ΚΩΝΣΤΑΝΤΖΑ ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗ

ΑΠΟ ΤΟΝ *ΑΧΟΡΤΑΓΟ* ΣΤΟ *ΚΟΥΚΙ ΚΑΙ ΤΟ ΡΕΒΥΘΙ* ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΕΠΤΑΧΡΟΝΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ[1]

Η δεκαετία του '60 αποτελεί μια κρίσιμη περίοδο για την ελληνική σκηνή. Η αμηχανία της θεατρικής γραφής και τα εφήμερα καλλιτεχνικά πυροτεχνήματα στο διεθνή ορίζοντα μεταφέρονται στο ελληνικό θέατρο. Αρκετές συγγραφικές απόπειρες, ελπιδοφόρες ή ακαταστάλαχτες, έργα με γνήσιο ελληνικό χαρακτήρα ή επηρεασμένα από το ελλειπτικό μοντέρνο ύφος συνυπάρχουν με το εύπεπτο θέαμα των φαρσοκωμωδιών. Πρωτοεμφανιζόμενοι δημιουργοί άλλοτε αντεπεξέρχονται στο αίτημα για ιθαγένεια και άλλοτε στρέφονται σε μια ελληνική εκδοχή του θεάτρου του παραλόγου, χωρίς να συμμερίζονται, συχνά, τους προβληματισμούς των ελλήνων θεατών, ενώ δοκιμασμένοι συγγραφείς πειραματίζονται με νέες φόρμες προσπαθώντας να ανανεώσουν το ενδιαφέρον του κοινού. Η επιβολή της δικτατορίας δεν θα περιορίσει τις ανανεωτικές αυτές τάσεις ούτε ο νόμος «περί προληπτικής λογοκρισίας» θα αναστείλει την πορεία τους. Η στήριξη του Θεάτρου Τέχνης, ο ενθουσιασμός πολλών μικρών θεάτρων στην πρωτεύουσα και σε όμορους δήμους καθώς και το ανανεωτικό κλίμα των δεύτερων σκηνών στα κρατικά θέατρα (η "Νέα Σκηνή" στο Εθνικό Θέατρο λειτουργεί από το 1971 και η "Πειραματική Σκηνή" στο Κ.Θ.Β.Ε. από το 1972) θα συμβάλλουν στην προβολή αυτής της σύγχρονης ελληνικής δραματουργίας.

Στη διάρκεια της δικτατορίας το ελληνικό έργο μπορεί, ανάλογα με τη θεματολογία του ή τον τρόπο γραφής του, να ενταχθεί σε ευδιάκριτες ομάδες:

– Έργα σύγχρονου προβληματισμού από πρωτοεμφανιζόμενους ή μη συγγραφείς (Ν. Ζακόπουλος: *Ο ξένος*, Γ. Χριστοφιλάκης: *Το Τέλος*, Στρ. Καρράς: *Οι νυχτοφύλακες*, Μ. Ποντίκας: *Πανοραμική θέα μιας νυχτερινής εργασίας*, Γ. Σκούρτης: *Νταντάδες*, Π. Μάρκαρης: *Η ιστορία του Αλή Ρέτζο*). Ακόμα και στις περιπτώσεις αμφισβητούμενης καλλιτεχνικής αξίας, οι πρωτοβουλίες αυτές μαρτυρούν μια δυναμική της νεοελληνικής θεατρικής παραγωγής.

– Κείμενα καθιερωμένων, από την προηγούμενη δεκαετία, συγγραφέων που προσεγγίζουν διαφορετική θεματολογία (Άγγ. Τερζάκης: *Ο ΠΡΟΓΟΝΟΣ)* ή αναζητούν νέες φόρμες (Κ. Μουρσελάς: *Ω, τι κόσμος μπαμπά!*, Ι. Καμπανέλλης: *Το μεγάλο μας Τσίρκο*).

– Ιστορικές βιογραφίες με συρραφή πραγματικών ή ανεκδοτολογικών επεισοδίων από τη ζωή πολιτικών προσωπικοτήτων –κυρίως γυναικείων για να ικανοποιηθούν οι επιθυμίες των πρωταγωνιστριών και οι συγκινησιακές απαιτήσεις της πλατείας– του Βυζαντίου (Γ. Ρούσσος: *Θεοδώρα, η μεγάλη*, Άγγ. Τερζάκης: *Θεοφανώ*) ή του 19ου αιώνα (Γ. Ρούσσος: *Βασίλισσα Αμαλία*). Η θεματογραφία του 20ού αιώνα περιορίζει τον πολιτικό ενθουσιασμό της σε μια άλλη μορφή, τον Ελευθέριο Βενιζέλο είτε άμεσα (Αν. Βεντουράτος: *Ελευθέριος Βενιζέλος*, Γ. Καψάλης: *Ο αητός του Ψηλορείτη*) είτε έμμεσα (Γ. Ρούσσος: *Αλέξανδρος και Ασπασία Μάνου*). Στην ίδια κατηγορία εντάσσονται και οι βιογραφίες συγγραφέων (Γ. Ρούσσος: *Τα μεγάλα χρόνια. Από την ζωήν του Διονυσίου Σολωμού*, Δ. Παγουλάτος: *Ο αφο-*

[1] Η καταγραφή αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος, που χρηματοδοτήθηκε από την Επιτροπή Ερευνών του Πανεπιστημίου Αθηνών (Κ.Α.Π. 70/4/7700). Συνεργάτης του προγράμματος η τότε φοιτήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Βάσω Παπαδοπούλου.

ρεσμένος. Ανδρέας Τυπάλδος Λασκαράτος).

– Σάτιρες (Σ. Πατατζής: *Δον Καμίλλο*), οι οποίες επιχειρούν να περάσουν μηνύματα και προσδιορίζονται από τους συγγραφείς ως κοινωνικές (Γ. Σταύρου: *Ο άνθρωπος σούπερμάρκετ*), τραγικές (Μ. Ριάλδη: *Ουστ*), πολιτικές (Αλ. Σακελλάριος: *Χαρίλαος ο Β΄ και τελευταίος*).

– Κωμωδίες, που άλλοτε διακρίνονται για την πηγαία και εύστοχη έμπνευση αβίαστων κωμικών εξελίξεων και άλλοτε περιορίζονται σε γραφικούς χαρακτήρες αποφεύγοντας τις υπερβολές και την προχειρότητα. Ορισμένοι συγγραφείς του είδους, μάλιστα, για να εξασφαλίσουν την προσέλευση των θεατών επιλέγουν τίτλους, που παραπέμπουν στις ασφυκτικές συνθήκες διαβίωσης ή σε "αντιστασιακή" δράση κατά των συνταγματαρχών χωρίς, συχνά, κειμενική υποστήριξη (Κώστας Καραγιάννης – Νίκος Καμπάνης: *Ο άνθρωπος, που γύρισε από το γύψο*, Αλέκος Σακελλάριος: *Μανωλάκης ο βομβιστής*, Γιάννης Δαλιανίδης: *Ένας δημοκράτης χορεύει*). Τα συγγραφικά δίδυμα (Τσιφόρος-Βασιλειάδης με 17 έργα, Γιαλαμάς-Πρετεντέρης με 15 έργα, Σακελλάριος-Γιαννακόπουλος με 8 έργα έχουν συνεχή παρουσία στη σκηνή ενώ και οι βετεράνοι του είδους Δημήτρης Ψαθάς (12 έργα), Αλέκος Σακελλάριος (10 έργα), Γιάννης Δαλιανίδης (8 έργα), Γιώργος Λαζαρίδης (5 έργα), Στέφανος Φωτιάδης (4 έργα) επανέρχονται είτε με νέες δημιουργίες είτε με επαναλήψεις.

– Μιούζικαλ (Γ. Δαλιανίδης: *Μαριχουάνα στοπ*, *Οι εραστές του ονείρου*), τα οποία συχνά καταφεύγουν στην παρουσία λαϊκών ειδώλων για να συγκινήσουν και να προσελκύσουν τους θεατές, που σπεύδουν, με πολύ οικονομικότερους όρους να τα δούν.

– Ασυνομικά έργα με φαιδρές απιθανότητες (Ν. Φώσκολος: *Ο Θάνατος θα ξανάρθη*) ή ενδιαφέρουσα, για τα ελληνικά δεδομένα, πλοκή (Δ. Χρονόπουλος: *Επιχείρησις...βαλίτσα*)

– Έργα του 19ου αιώνα (Α.Ρ.Ραγκαβής: *Του Κουτρούλη ο γάμος*), κωμειδύλλια και δραματικά ειδύλλια είτε στο πρωτότυπο (Δ. Κορομηλάς: *Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας*) είτε σε αναθεωρημένη προσέγγιση (Ελεύθερο Θέατρο: *Μια ζωή Γκόλφω*) μαρτυρούν, ίσως, μια επιστροφή στο βουκολικό τοπίο και στις ρίζες. Σταθερή αξία αποτελεί και ο Γρ. Ξενόπουλος (8 θεατρικά έργα).

Λίγο πριν το τέλος της δικτατορίας παρουσιάζεται ένας ασυνήθιστα μεγάλος αριθμός νεοελληνικών έργων. Η άνθιση αυτή πάντως δεν συνδέεται με βελτίωση της ποιότητας καθώς πολλά από αυτά διακρίνονται για την προχειρότητά τους. Η βιαστική γραφή, οι σχηματοποιημένοι χαρακτήρες και η ιδεολογική τους σύγχυση δεν επιτρέπουν μια νέα ώθηση στη δραματουργία.

Η παραστασιογραφία (348 παραστάσεις) δεν περιλαμβάνει παραστάσεις αρχαίου ελληνικού δράματος, διασκευές ευρωπαϊκών μυθιστορημάτων (Σταύρος Μελισσινός: *Λάουρα*), και γερμανικών κωμωδιών (Β. Αργυρόπουλος: *Συνέδριον... ηθικής*), έργα του παιδικού θεάτρου, ερασιτεχνικές και μαθητικές παραστάσεις, οπερέτες ή αυτοτελείς σκηνές από ελληνικά έργα, που παίχτηκαν στη διάρκεια επετείων (π.χ. η Ε΄ πράξη του έργου του Μ. Σκουλούδη: *Η Τραγωδία του Λόρδου Βύρωνα*, που παρουσιάστηκε στον εορτασμό για τα 150 χρόνια από το θάνατο του Λόρδου Βύρωνα στο Κ.Θ.Β.Ε. 28.4.1974). Στοιχεία αντλούνται από τη θεατρική ειδησεογραφία και τις στήλες θεαμάτων των εφημερίδων, το *Θέατρο* του Θ. Κρίτα (1967-1969), το *Θέατρο* του Κ. Νίτσου (τεύχη 31-42), το *Χρονικό* (1970-1974), τα *Θεατρικά* (1971-1974), καθώς και από τη διπλωματική εργασία των Γρ. Ιωαννίδη και Μ. Χουλιαρά, *Επαγγελματικές παραστάσεις Ελληνικών Έργων που γράφτηκαν την περίοδο 1900-1999 και που ανέβηκαν για πρώτη φορά στο ελληνικό θέατρο την περίοδο 1945-1999*, Μέρος Α΄, Παραστάσεις, Αθήνα 2000 (Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Τ.Θ.Σ. Πανεπιστημίου Αθηνών) και απο τις ιστοσελίδες του Εθνικού Θεάτρου και του Κ.Θ.Β.Ε.. Το αρχείο προγραμμάτων του

Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου-Θεατρικό Μουσείο [ΘΜ], συνετέλεσε στην λεπτομερέστερη καταγραφή και επαλήθευση των στοιχείων.

Την κάθε παράσταση ακολουθούν κριτικά σημειώματα του ημερήσιου τύπου.[2] Οι ελλείψεις φύλλων ή και corpus εφημερίδων καθώς και η απόσυρσή τους για συντήρηση ή μικροφωτογράφηση (στην Εθνική Βιβλιοθήκη, στη Βιβλιοθήκη της Βουλής και στη Δημοτική Βιβλιοθήκη) αλλά και ο περιορισμένος αριθμός κριτικών στο Αρχείο Αποκομμάτων του Θεατρικού Μουσείου καθιστούν ιδιαίτερα δύσκολη την εξαντλητική συγκέντρωση και διασταύρωση του υλικού. Η πρώτη αυτή καταγραφή ωστόσο μαρτυρεί ότι μεγάλος αριθμός κριτικογράφων προβληματίζεται ιδιαίτερα για το νεοελληνικό έργο.

1. Δημήτρης Ψαθάς: ***Ο αχόρταγος*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις & 6 εικόνες)
Θέατρο «Αλάμπρα» (8.10.1966-21.5.1967) ΘΜ 95/15/7268
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος
Σκηνικά: Γιάννης Καρύδης
Βοηθός Σκηνοθέτη: Χ. Παληγιαννόπουλος
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γιάννης Γκιωνάκης
Γιάννης Γκιωνάκης (Χρήστος Χρυσάφης), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Μιχ. Καπάνταης), Θόδωρος Κατσαδράμης (Λουκάς), Χριστίνα Σύλβα (Λένα), Σμάρω Στεφανίδου (Κα Καπάνταη), Νίκος Τσούκας (Μανώλης), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Τώνης), Άννα Ιασωνίδου (Ντίνα), Βασίλης Πλατάκης (Αχιλλέας), Νίκος Μπίνας (Νίκος), Γιώργος Τζαβέλας (Κώστας), Δήμητρα Μόραλη (Νίτσα), Δέσποινα Μπούμπη (Σοφούλα), Άρτεμις Πιπινέλη (Ανθούλα)

Αιμίλιος Χουρμούζιος, *Καθημερινή*, 17.10.1966, σ. 1.
Αλέξης Διαμαντόπουλος, *Μεσημβρινή*, 18.10.1966, σ. 4.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 20.10.1966, σ. 2.
Λέων Κουκούλας, *Αθηναϊκή*, 27.10.1966, σ. 2.
Στάθης Δρομάζος, *Αυγή*, 30.11.1966, σ. 2.

– Θέατρο «Μπουρνέλλη» (26.5-24.7.1967) ΘΜ 95/16/7264
Αλλαγή στη διανομή: Αντώνης Αντωνίου (Λουκάς)

– «Αθηναϊκή Σκηνή» Φώτη Παπαλάμπρου. Περιοδεία (Ιαν.-Μάρτ. 1968) ΘΜ 81/2/6290
Σκηνοθεσία: Φώτης Παπαλάμπρος
Σκηνικά: Χ. Ψαρράς
Φώτης Παπαλάμπρος (Χρήστος Χρυσάφης), Δημήτρης Μπάνος (Μιχ. Καπάνταης), Γιώργος Μάζης/Γιάννης Καφαλούκος (Λουκάς), Ντίνα Τριάντη (Λένα), Κική Πέρση (Κα Καπάνταη), Γιάννης Καφαλούκος/ Βάιος Κότλιας/Γ. Κοντόπουλος (Κλητήρας), Βάιος Κότλιας (Υπάλληλος), Θανάσης Μυλωνάς (Τώνης), Ελπίδα Μπραουδάκη/Λ. Αγιούνη (Ντίνα), Φέφη Μπαλή/Καίτη Δελή (Σοφούλα)

2. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Κάτι κουρασμένα παλληκάρια***
Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης (30.4-21.5.1967)
Σκηνοθεσία: Αντ. Αντωνίου

[2] Μέρος της κριτικογραφίας έχει αποδελτιωθεί από την φοιτήτρια του Μ.Π.Σ. Κατερίνα Παυλάκη για το μάθημα «Εισαγωγή στην επιστημονική μεθοδολογία της θεατρολογίας» το 2005. Η αποδελτίωση δεν περιλαμβάνει τα κριτικά σημειώματα, που έχουν συγκεντρωθεί σε τόμους κριτικών.

Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Νίκος Ρίζος Μίρκα Καλαντζοπούλου, Θόδωρος Έξαρχος, Μίτση Κωνσταντάρα, Μαρία Μπονέλλου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Χρυσή Κοζύρη, Αντώνης Αντωνίου, Χάρης Παναγιώτου

3. Νίκος Τσιφόρος – Πολ. Βασιλειάδης: ***Αχ αυτή η γυναίκα μου*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις -6 εικόνες)
Θέατρο Κοτοπούλη-Rex (10.2-23.4.1967) ΘΜ 92/1/7191
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαμιχαήλ
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Αλίκη Βουγιουκλάκη (Νίνα), Δημήτρης Παπαμιχαήλ (Αντρέας), Γιώργος Τσιτσόπουλος (Χαρίλαος), Σαπφώ Νοταρά (Ξένη), Μαρία Κωνσταντάρου (Ασημίνα), Πέτρος Λοχαΐτης (Φαίδων), Βασίλης Μαλούχος (Στάθης), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Η Κυρία), Γιώργος Τσαούσης (Α΄ Υπάλληλος), Γιώργος Μεσσάλας (Β΄ Υπάλληλος), Ηλίας Κουρίστης (Γ΄ Υπάλληλος), Ντία Αβδή (Φανή)

– Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (30.4-21.5.1967) και περιοδεία ΘΜ 92/2/7216
Χρυσή Κοζύρη (Φανή).

– Θέατρο «Μινώα» (27.5-30.7.1967) ΘΜ 92/5/7181
Χρυσή Κοζύρη (Φανή & Γ΄ Υπάλληλος)

4. Βασίλης Σπυρόπουλος – Παπαδούκας Παναγιώτης: ***Ο μήνας του μέλιτος*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις -3 εικόνες)
Θέατρο «Αμιράλ» (17.2-7.5.1967) ΘΜ 83/18/6310 1967
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Μαριλένα Αραβαντινού
Θίασος των 5
Γιώργος Πάντζας (Θάνος Χαραλαμπίδης), Κάκια Αναλυτή (Τζένη Χαραλαμπίδου), Κώστας Βουτσάς (Τζακ Καμπίρης), Σμαρούλα Γιούλη (Πέπη Καμπίρη), Κώστας Ρηγόπουλος (Ανέστης Τριανταφύλλου), Δημήτρης Μπισλάνης (Άλεξ), Νίκος Κυριακίδης (Νεαρός), Μαίρη Χαλκιά (Νεαρή), Κατερίνα Καραβίδα (Καμαριέρα), Ορέστης Ραυτόπουλος (Κος Σαράντης), Ρία Δελούτση (Κα Σαράντη), Κούλα Αγαγιώτου Ασπασία)

– Στρατιωτικό Θέατρο Θεσσαλονίκης (14.6-16.7.1967)
Γιώργος Πάντζας, Σμαρούλα Γιούλη, Γιώργος Δάνης

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 3.3.1967, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 4.3.1967,σ. 2.
ΚΟΚ, [Κ. Κοκκινάκης], *Ακρόπολις*, 4.3.1967, σ. 2.
Μάριος Πλωρίτης, *Βήμα*, 4.3.1967
Κ.Ο.[Κ. Οικονομίδης], *Έθνος*, 6.3.1967, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 15.3.1967, σ. 2.
Αλέξης Διαμαντόπουλος, *Μεσημβρινή*, 11.3.1967
Λέων Κουκούλας, *Αθηναϊκή*, 17.3.1967, σ. 2.

5. Νίκος Τσιφόρος – Πολ. Βασιλειάδης: ***Ο διάβολος και η ουρά του*** (Κωμωδία)
Θέατρο Καλλιθέας (8.4-14.5.1967) ΘΜ 208/1
Σκηνοθεσία: Βασίλης Ρίτσος
Σκηνικά: Παν. Ταμπαλής
«Νέα Αττική Σκηνή»
Ιωάννα Αρώνη (Ντίνα), Κάρολος Παυλάκης (Πέτρος), Μάνος Φραγκιαδάκης (Χαράλαμπος), Μάριος Λαέρτης (Παν. Γιουρής), Τζένη Τσαμπηρά, Τούλα Θεοδώρου (Μαργαρίτα), Χαρούλα Ασλαμίδου (Σταυρούλα), Βασίλης Ρίτσος (Κώστας), Ντίνα Κούκου (Αλίκη), Κώστας Φραγκιαδάκης (Γρηγόρης)

– Υπαίθριο Θέατρο Καλλιθέας (24-28.5.1967)

– Με τον τίτλο: ***Αδάμ και Εύα του '67*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Παρκ» (19.7-17.9.1967) ΘΜ 113/8/7732
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Νίκος Ζωγράφος
Μουσική Επιμέλεια: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Μάρω Κοντού (Μαίρη Μαβίλλη), Ανδρέας Μπάρκουλης (Πέτρος Μαβίλλης, σύζυγος), Δημήτρης Νικολαΐδης (Χαράλαμπος, πατέρας του Πέτρου), Κούλα Αγαγιώτου (Μαργαρίτα, μητέρα της Μαίρης), Σταύρος Ξενίδης (Γρηγόρης, ζωγράφος), Λευτέρης Βουρνάς (Παν. Γιουρής, έμπορος), Βαγγέλης Καζάν (Κώστας, δικηγόρος), Μαρία Μπονέλλου (Αλίκη, τελειόφοιτος Ιατρικής), Λίζα Κουντούρη (Φιφή, φίλη), Καίτη Τριανταφύλλου (Σταυρούλα, υπηρέτρια)

Κ.Ο., *Έθνος*, 27.7.1967, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 27.7.1967, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 28.7.1967, σ. 2.
Στέφ. Σακελλάρης, *Βραδυνή*, 28.7.1967, σ. 2.

– ***Ο διάβολος και η ουρά του***
Θέατρο «Αθηνά» Αιγάλεω (4.8-27.9.1970)
«Κυκλική Σκηνή»
Σκηνοθεσία: Βασίλης Ρίτσος
Σκηνικά: Κάρ. Δημητριάδης
Ιωάννα Αρώνη, Κάρολος Παυλάκης, Νανά Λάκκα, Μ. Φραγκιαδάκης, Ιωάννα Καλουμένου, Στέλλα Γερμενή, Α. Μποτσίνης

6. Δημήτρης Ψαθάς – Γεώργιος Ρούσσος: ***Ευθεία και τεθλασμένη*** (σε 3 πράξεις)
Δημοτικό Θέατρο Ζωγράφου (30.4.-14.5.1967) ΘΜ 67/4
Σκηνοθεσία: Τάσος Κονταξής
Γιάννης Μαλλούχος (Αριστ. Πουλάκης), Αγλαΐα Κονταξή (Κυρά Ευτέρπη), Γιώργος Μάζης (Δ. Παπασαγιαννάκης), Καίτη Μητροπούλου (Κα Λελέ), Ανδρέας Βεντουράτος (Γ. Παπαδόπουλος), Μέλια Ρήγα (Πιπίτσα), Ντίνος Φρεζάδος (Μάνθος Ντίγκας), Λευτέρης Σφακιανάκης (Καραγκούλα), Τάκης Παναγόπουλος (Ο επιθεωρητής), Κώστας Τσαγκρώνης (Κλητήρας)

– Δημοτικό Θέατρο, Πειραιάς (17-21.5.1967)
Με τον τίτλο: ***Οι γκάφες του Αριστείδη***

7. Αλέκος Σακελλάριος: ***Πέντε πρόσωπα ζητούν μεροκάματο*** (Κωμωδία σε 2 μέρη και 9 εικόνες)
Θέατρο «Φλορίντα» (2.6-1.10.1967) ΘΜ 142/10/8709
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας
Χορογραφίες: Μανώλης Καστρινός
Νίκος Ρίζος (Μάρκος), Κώστας Βουτσάς (Παυλάκης), Άννα Φόνσου (Μαρίνα), Αλέκος Τζανετάκος (Πετράκης), Γιώργος Μάζης (Λάζαρος), Κώστας Μεντής (Πρατηριούχος), Ανδρέας Τσάκωνας (Άγνωστος), Ευάγγελος Σάκαινας (Χαρίλαος), Σιμόνη Ξυνοπούλου (Μια κοπέλλα), Μαίρη Χαλκιά (Άλλη κοπέλλα), Δημήτρης Ζακυνθινός (Σωτήρης, καφετζής), Μαρία Παπαδοπούλου (Συνοδός του τραγουδιστή), Βασίλης Γεωργιάδης (Α΄ κύριος), Μάριος Λαέρτης (Β΄ κύριος), Ρίτσα Καραγιαννίδου (Γειτονοπούλα), Σόνια Δήμου (Κατίνα), Ηλίας Καπετανίδης (Γεράσιμος, γκαραζιέρης)
Τραγούδι: Τόλης Βοσκόπουλος (Από λάθος αναγράφεται το όνομα του Γιάννη Πουλόπουλου στη διανομή)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 12.6.1967, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 15.6.1967, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 20.6.1967, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 22.6.1967
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 3.7.1967, σ. 5.

8. Μάριος Βαλέρης: ***Γεύση από έγκλημα*** (σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Ολύμπια» Πειραιά (2.6-30.7.1967) ΘΜ 261/4
Σκηνοθεσία: Λιάκος Χριστογιαννόπουλος
Σκηνικά: Ακτή Δρίνη
Μουσική Επιμέλεια; Άκης Λυμούρης
Λιάκος Χριστογιαννόπουλος (Ιωάννης Κάλχας), Μπέττυ Βαλάση (Τώνια Καρέλη), Τρύφων Καρατζάς (Θωμάς Μαυρομάτης), Έλλη Ξανθάκη (Σιόρα Νικολή Καρέλη), Ελένη Κριτή (Μάρα), Νάσος Χριστογιαννόπουλος (Ρεσεψιονίστας του Ξενοδοχείου), Γιώργος Σαλάχας (Γκρουμ του Ξενοδοχείου), Δημήτρης Ράμμος (Υπαστυνόμος Βαρθολομαίος), Ράνια Ιωαννίδου (Κυρία Τσάρλεστον), Κώστας Θεοδόσης (Σπύρος Καρέλης)

Δημήτρης Χρονόπουλος, *Βραδυνή*, 14.6.1967, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 4.7.1967, σ. 2.

9. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Ένας ιππότης για την Βασούλα*** (Κωμωδία σε 2 μέρη και 6 εικόνες)
«Αττικόν» (3.6-3.10.1967) ΘΜ 102/5/7477
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μπούχλης
Σκηνικά: Γιάννης Καρύδης

Μουσική επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Τζένη Καρέζη (Βασούλα), Στέφανος Ληναίος (Μήτσος)/Κώστας Καρράς (Μήτσος 23.8-27.9), Μαρία Φωκά (Κλειώ), Γιώργος Μιχαλακόπουλος (Θεόδωρος), Γιώργος Μοσχίδης (Διαμαντής), Θάνος Παπαδόπουλος (Αριστείδης), Ειρήνη Κουμαριανού (Γεωργία), Βάσω Μεριδιώτου (Πηνελόπη)

– Θέατρο «Χατζηχρήστου» (7.10-5.11.1967) ΘΜ 102/4/7469
Λευτέρης Βουρνάς (Μήτσος)

– Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκη (1.1.1968) και περιοδεία ΘΜ 68/7
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μπούχλης
Σκηνικά: Γιάννης Καρύδης
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Αλεξάνδρα Λαδικού (Βασούλα), Χρήστος Νέγκας (Μήτσος), Άγγελος Αντωνόπουλος (Θεόδωρος Μπερέτας), Ηρώ Κυριακάκη (Κυρία Κλειώ), Λευκή Παπαζαφειροπούλου (Γεωργία, μητέρα της Βασούλας), Γρηγόρης Βαρώσης (Καπετάν Διαμαντής), Αριστούλα Ελληνούδη (Πηνελόπη, φίλη της Βασούλας), Γιάννης Κώστογλου (Αριστείδης, υπηρέτης σωφέρ)

10. Μενέλαος Θεοφανίδης: ***Κουράγιο Σωτήρη!..*** (Μουσική Κωμωδία σε 2 πράξεις και 3 εικόνες)
Άλσος Παγκρατίου (10.6-2.7.1967) ΘΜ 48Μ/1
Μουσική: Μενέλαος Θεοφανίδης
Διεύθυνση Ορχήστρας: Τάκης Κουρτελής
«Νέα Αθηναϊκή Μουσική Σκηνή»
Νίκος Αθερινός (Σωτήρης Μπούρδας), Σοφία Βερώνη (Ευτέρπη Γεωργιάδου), Νικήτας Πλατής (Ζαχαρίας, άντρας της), Στέλλα Στρατηγού (Καίτη, κόρη τους), Τούλα Δημητρίου (Τούλα Βάνια), Πάνος Κορκοτάς (Ντιντής Στράφτης), Λίτσα Γκαλίτση (Άννα), Γιώργος Πάρις (Παύλος Παύλου), Αλέκα Στρατηγού (Μαρί Λου)
Τραγούδι: Γιώργος Πάρις, Μάρω Δημητρίου
Χορεύουν: Χρήστος Χατζηγιάννης, Δημήτρης Βερώνης, Νίκη Κλώνη

Στέφανος Σακελλάρης, *Βραδυνή*, 24.6.1967, σ. 2.

– Βασιλικό Θεσσαλονίκης (21.10-5.11.1967)
Διεύθυνση Ορχήστρας: Έκτωρ Αβατάγγελος
Νίκος Νεογένης, Αντ. Άερμαν, Ντ. Φιλοσόφου, Ρ. Νεογένη

– Με τον τίτλο: ***Ερωτικές κομπίνες*** (Φανταιζί Μουσική Κωμωδία)
Θέατρο «Περοκέ» (9.2.1974) ΘΜ 73Μ/8
Σκηνοθεσία-Μουσική: Μενέλαος Θεοφανίδης
Χορογραφίες: Έλλη Ζουρούδη
Νικήτας Πλατής (Ζαχαρίας Γεωργιάδης), Φραγκίσκος Μανέλλης (Σωτήρης Μπούρδας), Δημήτρης Μαράς (Παύλος), Άινα Μάουερ (Μαρί Λου), Σοφία Ολυμπίου (Ευτέρπη), Ταϋγέτη (Μαρία), Γιώργος Γιώργαινας (Ντιντής Στράφτης), Μαρία Ηλιοπούλου (Καίτη), Νανά Ηλιοπούλου (Λούλα Βάνα)
Χορός: Αδελφές Ηλιοπούλου

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 22.3.1974, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 28.3.1974, σ. 2.

11. Νίκος Τσιφόρος – Πολ. Βασιλειάδης: ***Το μήλο κάτω απ' τη μηλιά*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις -6 εικόνες)
Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης (10.6-12.7.1967) και περιοδεία
Σκηνοθεσία: Κώστας Μπάκας
Κατερίνα (Άννα), Κώστας Μπάκας (Γιάγκος), Γιώργος Βρασιβανόπουλος (Μίχος), Άννα Βενέτη, Ελευθερία Σπανού, Μίνα Χριστοφορίδου, Καίτη Μητροπούλου, Ντόρα Βολονάκη, Γιώργος Χριστόπουλος, Κώστας Μπαλαδήμας, Δημήτρης Γούσης, Άκης Αναγνώστου

12. Νίκος Τσιφόρος – Πολ. Βασιλειάδης: ***Οι απάνω και οι κάτω*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις -4 εικόνες) 83/18/6312 Αμιράλ
Στρατιωτικό Θέατρο Θεσσαλονίκης (15.6-17.7.1967)
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Μαριλένα Αραβαντινού
Σμαρούλα Γιούλη (Τζίλυ), Γιώργος Πάντζας (Μαξ), Γιώργος Δάνης, Καίτη Πάνου, Δημήτρης Μπισλάνης, Γ. Μάλλας, Ν. Κυριακίδης, Δ. Διακήτη, Ι. Κορομπίλη, Π. Καμπάνη, Κώτσας Βουτσάς (Ηλίας), Κάκια Αναλυτή (Παυλίνα), Κώστας Ρηγόπουλος (Ντίνος), Οδυσσέας Ρατόπουλος (Αντιπρόεδρος), Κατερίνα Καραβίδα (Υπηρέτρια), Ρία Δελούτση (Ντόρα)

13. Δημήτριος Βυζάντιος: ***Βαβυλωνία*** (Πρόγραμμα Φεστιβάλ Αθηνών 1967 ΘΜ 247/16/9220)
Θέατρο Λυκαβηττού (23-25.6 & 28.6-2.7.1967)
Θέατρο Τέχνης
Σκηνοθεσία: Κάρολος Κουν
Σκηνικά-Κοστουμια: Σπύρος Βασιλείου
Μουσική Επιμέλεια: Παντελής Καβακόπουλος
Γιώργος Λαζάνης (Ανατολίτης), Δημήτρης Αστεριάδης (Ξενοδόχος), Γιάννης Μόρτζος (Πελοποννήσιος), Θύμιος Καρακατσάνης (Χιώτης), Στέλιος Καυκαρίδης (Κρητικός), Σπύρος Καλογήρου (Αλβανός), Νίκος Χαραλάμπους (Κύπριος), Αντώνης Κατσαρίδης (Λογιώτατος), Βασίλης Ανδρονίδης (Αστυνόμος Επτανήσιος), Κώστας Στυλιάρης (Γραμματεύς Αστυνομίας), Αντώνης Αντύπας, Γιάννης Δεγαΐτης, Ηλίας Λογοθέτης, Χρήστος Κελαντώνης, Νίκος Μπουσδούκος & Χρήστος Παπακώστας (Στρατιώτες Αστυνομίας)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 1.7.1967, σ. 2.

– Θέατρο «Γιώργου Παππά» (10.11.1967-28.1.1968) ΘΜ 82/3/6296 Σε εναλλασσόμενο ρεπερτόριο με το *Δια παρασχεθείσας υπηρεσίας* του Σ. Μωμ
Σκηνοθεσία: Διονύσης Παγουλάτος
Σκηνικά: Τάκης Καβαλιεράτος
Μουσική Επιμέλεια: Δανάη Ευαγγελίου
Γιώργος Χαραλαμπίδης (Ανατολίτης), Γιώργος Κυριακίδης (Ξενοδόχος), Ανδρέας Λάζαρης (Μωραΐτης), Γιώργος Γιολδάσης (Χιώτης), Χάρης Σοΐδης (Κρητικός), Γιάννης Βασιλείου (Αρβανίτης)), Πάνος Αναστασόπουλος (Κύπριος), Κώστας Τσιάνος (Λογιώτατος), Διο-

νύσης Παγουλάτος (Αστυνόμος Επτανήσιος), Σάββας Γεωργιάδης (Γραμματικός), Νικηφόρος Γκίκας (Α΄ Στρατιώτης), Σπύρος Ράντος (Β΄ Στρατιώτης)

– «Αττικό» Θέατρο (24.6-19.7.1970)
Θέατρο Τέχνης
Βασίλης Μπουγουκλάκης (Ξενοδόχος), Νίκος Μπουσδούκος (Κρητικός), Δημήτρης Αθανασόπουλος (Αλβανός), Δημήτρης Αστεριάδης (Κύπριος), Σπύρος Κωνσταντόπουλος (Λογιώτατος), Ηλίας Λογοθετίδης (Αστυνόμος).

– Θέατρο Νίκαιας (Ποντιακή Στέγη) (1.11.1970) ΘΜ 255/1
«Εταιρικός Οργανισμός Θεατρικής Αποκεντρώσεως»
Σκηνοθεσία: Γιάννης Κοντούλης
Σκηνικά: Τάσος Ζωγράφος
Μουσική: Λίνος Κόκκοτος
Φωτισμοί: Βασίλης Αγιομαυρίτης
Βασίλης Πολίτης (Ξενοδόχος), Γιάννης Κοντούλης (Ανατολίτης), Κώστας Δαρλάσης (Αστυνόμος), Μπάμπης Τιμοθέου (Μωραΐτης), Τόλης Πολλάτος (Χιώτης), Κάρολος Παυλάκης (Κρητικός), Γιώργος Μπαλλής (Κύπριος), Γιώργος Σαλπιγγίδης (Λογιώτατος), Λάκης Γκέκας (Αρβανίτης), Ξενοφών Σαζώτος (Γραμματεύς), Λέτα Μουσούτη (Κανέλλα), Θανάσης Ρουπακιώτης (Διονύσιος), Πάνος Μουλλάς (Αντζουλής), Σπύρος Φιλιππόπουλος (Γεράσιμος), Ψωμιάδης (Καντύλας)

– Περιοδεία (Καλοκαίρι 1971) ΘΜ 255/1
«Εταιρικός Οργανισμός Θεατρικής Αποκεντρώσεως»
Με αλλαγές στη διανομή
Πάνος Μουλλάς (Ξενοδόχος), Σταύρος Αβδούλος (Μωραΐτης), Χρήστος Μυρώνης (Χιώτης), Ξενοφών Σαζώτος (Λογιώτατος), Σάββας Σαββαΐδης (Αρβανίτης), Ζευς Κατραμάδας (Κρητικός), Θανάσης Λιαμής (Γραμματεύς), Βασίλης Καμίτσης (Καντύλας)
Δεν υπάρχουν οι ρόλοι του Γεράσιμου και του Αντζουλή

– Θέατρο «Βεάκη» (9.3-5.5.1974)
Θέατρο Τέχνης με αλλαγές στη διανομή:
Πάνος Χρυσούλης (Ξενοδόχος Χιώτης), Πάνος Ζαργάνης (Πελοποννήσιος), Γιώργος Αρμένης (Χιώτης), Νίκος Τσιλούνης (Κρητικός), Γιάννης Ευδαίμων (Αλβανός), Τάκης Χρυσικάκος (Κύπριος), Νικηφόρος Γκίκας (Λογιώτατος), Νίκος Μπουσδούκος (Αστυνόμος Επτανήσιος), Πάνος Ξενάκης (Γραμματεύς της Αστυνομίας), Γιάννης Κακλέας, Παναγιώτης Μαργαρίτης, Περικλής Μουστάκης, Κώστας Χαλκιάς, Νίκος Μητρογιαννόπουλος & Σταύρος Μερμήγκης (Στρατιώτες της Αστυνομίας), Στέφανος Κοτσίκος (Παραγιός)

14. Σπυρίδων Περεσιάδης: ***Γκόλφω*** (Δραματικόν ειδύλλιον)
Άλσος Πεδίου Άρεως (24.6-16.7.1967) ΘΜ 190/17/14336
Σκηνοθεσία: Μάνος Κατράκης
Σκηνικά: Σπύρος Βασιλείου
Χορογραφίες: Γιάννης Φλερύ
«Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο»
Μάνος Κατράκης (Τάσος), Έλλη Φωτίου (Γκόλφω, κόρη της Αστέρως), Άννα Παϊταζή

(Αστέρω), Ιορδάνης Μαρίνος (Αθανασούλας), Κώστας Παπάς (Ζήσης, αρχιτσέλιγκας), Αλίκη Γεωργούλη (Σταυρούλα, κόρη του), Χρήστος Καλαβρούζος (Κίτσος, ανηψιός του), Τάσος Γιαννόπουλος (Γιάννος, φίλος του Κίτσου), Νάσος Κεδράκας (Δήμος, ξάδελφος της Γκόλφως), Νίκος Βανδώρος (Α΄ Άγγλος περιηγητής), Σπύρος Παπαφραντζής (Β΄ Άγγλος περιηγητής), Γιάννης Χειμωνίδης (Γεωργούλας, φίλος του Ζήση), Νίκος Κανακάκης (Αγωγιάτης), Ντίνα Μπελή, Μαρία Ζαράγκα, Καίτη Βουτσινά (Φίλες της Σταυρούλας), Νίκος Μπετίνης, Δημητρης Καλιούντζης (Φίλοι του Ζήση)
Παίρνουν μέρος: Δέσποινα Αλατερού, Βαφειάδου Στέλλα, Κική Γρηγορίου, Ειρήνη Γκριέλλα, Έφη & Λίλα Δρούτσα, Αλέκα Κυριακάκη, Λέτα Μουσούτη, Φωτενή Παναγοπούλου (Κοπέλες), Θεόδωρος Βογιατζής, Ελευθέριος Γρηγορίου, Χρήστος Ισκούδης, Παναγιώτης Κακογιάννης, Ιωάννης Μαντάς, Βασίλειος Μέγας, Δημήτρης Μιχαηλίδης, Δημήτρης Πετάτος, Δημήτρης Τσοϊδάκης, Γιάννης Χολέβας
Χορός: Γιάννης Φλερού και Κουαρτέτο ελληνικών χορών Αντώνη Μανούσου (Χρήστος Ντόκας, Ηλίας Δήμας, Αχιλλέας Χατζιάρας, Χριστιάνα Πρόκου)
Τραγούδι: Δούκισσα

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 6.7.1967, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 11.7.1967, σ. 5.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 29.7.1967, σ. 2.

15. Σπύρος Μελάς: ***Παπαφλέσσας*** (σε τρία μέρη και ένδεκα εικόνες)
Ξάνθη (1.7-6.8.1967) & περιοδεία ΘΜ 71/9/6131
Θέατρο Ρεπερτορίου
Σκηνοθεσία: Νίκος Χατζίσκος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Καρύδης
Νίκος Χατζίσκος (Παπαφλέσσας), Τιτίκα Νικηφοράκη (Αγγέλα, μια χωριάτισσα), Γιώργος Κυριακίδης (Πρώτος καλόγερος & Μπουλούκμπασης Χασάν Κοκκίνης), Νίκος Γαροφάλλου (Δεύτερος καλόγερος, Περραιβός, Βοεβόδας του Άγιου, Πρώτος Προεστώς, Δ. Φλέσσας & Ιμπραήμ Πασσάς), Εμ. Κόμης (Τρίτος Καλόγερος, Ξάνθος, Νικόλας Σουλιώτης & Λεβιδιώτης), Γιώργος Γεωγλερής (Τέταρτος Καλόγερος, Γρυπάρης, Αμβρόσιος Φραντζής, Οσμάν), Βασίλης Μητσάκης (Αλέξανδρος Υψηλάντης, Επίσκοπος Κερνίκης Προκόπιος & Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος), Χρήστος Δακτυλίδης (Σκουφάς, Κανέλλος Ντεληγιάννης & Τισαμενός), Χαριτίνη Καρόλου (Μαντώ Μαυρογένους), Χρήστος Τσαγανέας (Π.Π. Γερμανός), Νίκος Παπαναστασίου (Τσακάλωφ, Μουχτάρ & Φιλέλληνας Χάου), Γιώργος Νέζος (Αναγνωστόπουλος & Παπαγιώργης), Χρ. Χειμάρας (Παπαδόπουλος ή Κορφίνος, Βοεβόδας Καλαμάτας), Χ. Γεωργόπουλος (Γούμενος Δανιήλ, Δεσπότης Χριστιανουπόλεως & Χουσεΐν Σερντάρης), Δ. Μπλούκος (Κεφάλας), Αθ. Δημητριάδης (Ηλίας Φλέσσας)

– Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (19.4-18.5.1969)
Πειραματική Σκηνή του Πειραϊκού Συνδέσμου
Σκηνοθεσία: Γκίκας Μπινιάρης
Αλέξης Σταυράκης (Παπαφλέσσας)

Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 11.5.1969, σ. 10.

– Θέατρο «Κάβα» (4.4-3.5.1970) ΘΜ 71/12/6109
Θέατρο Ρεπερτορίου

Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Πάτσας
Φωτισμοί: Βασίλης Αγιομαυρίτης
Βασίλης Πολίτης (Πρώτος Καλόγερος, Ένας Τατάρος, Επίσκοπος Κερνικής Προκόπιος, Οσμάν, Λεβιδιώτης), Δημήτρης Καλουτζής (Δεύτερος καλόγερος, Περαιβός, Μπουλούκμπασης Χασάν Κοκκίνης), Ξενοφών Σαζώτος (Τρίτος Καλόγερος, Νικόλας Σουλιώτης, Ένας καλόγερος), Ηλίας Ασπρούδης (Τέταρτος Καλόγερος, Γρυπάρης, Αμβρόσιος Φραντζής, Μουχτάρ), Τάσος Δήμας (Πέμπτος Καλόγερος, Ξάνθος, Λόντος, Δεύτερος Προεστός, Τσαλαφατίνος), Γιάννης Κοντούλης (Γούμενος Δανιήλ, Βοεβόδας του Αιγίου, Βοεβόδας Καλαμάτας), Γιάννης Τσικής (Νικήτας Φλέσσας, Δ. Φλέσσας), Λάκης Γκέκας (Ηλίας Φλέσσας, Παπαδόπουλος ή Κορφίνος, Χαραλάμπους, Τρίτος Προεστός, Κόρμας, Πρώτος Χωριάτης), Γιάννης Λιακάκος (Κεφάλας), Γιώργος Μάζης (Σκουφάς, Κανέλλος Ντεληγιάννης, Τσαμενός), Κώστας Βάκας (Τσακάλωφ, Ζάκας, Δεσπότης Χριστιανουπόλεως, Χουσεΐν Σερντάρης, Ιμπραήμ Πασσάς), Γιάννης Χειμωνίδης (Αναγνωστόπουλος, Ανδρέας Ζαΐμης, Παπαγιώργης), Γρηγόρης Στεφανίδης (Αλέξανδρος Υψηλάντης, Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος), Αιμίλιος Μεσσίδης (Δεσπότης Π.Π. Γερμανός), Τάσος Ψωμόπουλος (Πρώτος Προεστός, Δεύτερος Χωριάτης), Ελπίδα Μπραουδάκη (Μαντώ Μαυρογένους), Σπύρος Τζερμπίνος (Φιλέλληνας Χάου)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 21.4.1970, σ. 2.

– Ηρώδειο (23-27.6.1971) ΘΜ 71/22/6111
Νίκος Γκλαβάς (Πρώτος Καλόγερος, Ζάκκας), Κώστας Δαρλάσης (Δεύτερος καλόγερος, Περραιβός, Φιλλέληνας Χάου), Ξενοφών Σαζώτος (Τρίτος Καλόγερος, Νικόλαος Σουλιώτης), Νίκος Σκιαδόπουλος (Τέταρτος Καλόγερος, Δεύτερος Προεστώς), Λεωνίδας Θεοδωρόπουλος (Πέμπτος Καλόγερος, Ξάνθος, Αμβρόσιος Φραντζής), Κώστας Κόνιαρης (Ηγούμενος Δανιήλ, Τρίτος Προεστώς), Γιάννης Καφαλούκος (Νικήτας Φλέσσας, Ιμπραήμ Πασσάς), Χάρης Χαράκος (Ηλίας Φλέσσας), Κατερίνα Χέλμη (Μαντώ Μαυρογένους), Σάββας Σαββίδης (Μποσταντζίμπασης), Νίκος Βανδώρος (Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος), Δημήτρης Σούλης (Παναγής Κολοβός, Τσαλαφατινός), Μάκης Μουρσελάς (Κεφαλάς), Σταύρος Αβδούλος (Σκουφάς, Κανέλλος Ντεληγιάννης), Παναγιώτης Τουλιάτος (Τσακάλωφ, Μπουλούκμπασης Χασάν Κοκκίνης, Δημήτρης Φλέσσας), Χρήστος Τσαγανέας (Π.Π. Γερμανός), Πάνος Βασιλειάδης (Επίσκοπος Κερνίκης), Θανάσης Λιαμής (Γρυπάρης & Μουχτάρ), Γιώργος Μπαλλής (Παπαδόπουλος ή Κορφίνος, Χαραλάμπους, Πρώτος Προεστώς & Κορμάς), Γιάννης Κοντούλης (Βοεβόδας του Αιγίου & Βοεβόδας Καλαμάτας), Σταύρος Φαρμάκης (Αναγνωστόπουλος), Γιώργος Σταμάτης (Ένας Τατάρος), Κάρολος Παυλάκης (Δεσπότης Χριστιανουπόλεως & Τσαμενός), Γιώργος Ζωγράφος (Λόντος & Χουσεΐν Σερντάρης), Γιάννης Πετρίτσης (Μαυρομιχάλης), Γιάννης Χειμωνίδης (Ανδρέας Ζαΐμης & Παπαγιώργης), Ανδρέας Παπαδόπουλος (Μπιτσιάνης & Πρώτος Χωριάτης), Γιώργος Κώνστας (Δεύτερος Χωριάτης), Γιώργος Μπαγιώκος (Λεβιδιώτης)

Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 27.6.1971, σ. 3.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 30.6.1971, σ. 4.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 2.7.1971, σ. 4.

16. Νίκος Αθερινός: ***Πώς να κλέβετε...τίμια*** (Μουσική φάρσα σε 3 πράξεις)
Κηποθέατρο «Άλσος» Παγκρατίου (4.7-3.9.1967) ΘΜ 48Μ/1

Σκηνοθεσία: Νίκος Αθερινός
Μουσική: Μενέλαος Θεοφανίδης
Σκηνικά: Μάρω Δημητρίου
Χορογραφίες: Τούλα Δημητρίου
Νέα Αθηναϊκή Μουσική Σκηνή
Νίκος Αθερινός (Ηρακλής), Αλέκα Στρατηγού (Αντωνία), Στέλλα Στρατηγού (Μαίρη), Τούλα Δημητρίου (Ρένα), Μάρω Δημητρίου (Καίτη), Νίκη Κρεούζη (Φωφώ), Τζένη Μαρτίνι (Κούλα), Ρία Τσαντή (Α΄ Υπάλληλος), Έλενα Ρωμέση (Β΄ Υπάλληλος), Πάνος Κορκοτάς (Μάρκος), Χρήστος Ζορμπάς (Βάσος), Κώστας Φλωράτος (Κώστας Χατζηαθανασίου), Μάκης Χαραλάμπους (Ένας Κύριος), Δημήτρης Βερώνης (Τάκης), Γιώργος Χάλαρης (Α΄ Αστυφύλαξ), Γιώργος Μηνιάκης (Β΄ Αστυφύλαξ)
Τραγούδι: Νάσος Πατέτσος, Μάρω Δημητρίου

Ο Θεατής, *Ακρόπολις*, 25.8.1967, σ. 2.

– Στρατιωτικό Θέατρο Θεσσαλονίκης (1967-1968) ΘΜ 48Μ/6
Σκηνοθεσία: Νίκος Αθερινός
Μουσική: Μενέλαος Θεοφανίδης
Σκηνικά: Μάρω Δημητρίου
Νίκος Αθερινός (Ηρακλής), Γεωργία Βασιλειάδου (Αντωνία), Στέλλα Στρατηγού (Μαίρη), Νότα Παρούση (Ρένα), Μάρω Δημητρίου (Μαίρη), Νίκη Κρεούζη (Φωφώ), Σόφη Συνοδινού (Κούλα), Έλενα Ρωμέση (Α΄ Δακτυλογράφος), Βιβή Μαρκουτσά (Β΄ Δακτυλογράφος), Πάνος Κορκοτάς (Βάσος), Δημήτρης Μαυρομάτης (Μάρκος), Νικήτας Πλατής (Κώστας Χατζηαθανασίου), Γ. Χαραλάμπους (Τάκης), Γιώργος Ροντίδης (Ένας Αστυφύλαξ)
Τραγούδι: Μάρω Δημητρίου

– Θέατρο «Κολωνός» (14.6.1969)
Νίκος Αθερινός, Νότα Παρούση, Μαρίκα Νέζερ, Γιώργος Τζαβέλλας, Νίκος Βανδώρος, Όλγα Μάγερ, Γιάννης Χριστόπουλος, Αννίτα Ντάλι
Τραγούδι: Ανδρέας Πέτρου

– Θέατρο «Περοκέ» (23.9.1972)
Μουσική: Μενέλαος Θεοφανίδης
Χορογραφίες: Δημήτρης Ιβάνωφ
Διεύθυνση Ορχήστρας: Χάρης Καρακατσούλης
Κώστας Μανιατάκης, Νότα Παρούση, Κώστας Μποζώνης, Λουίζα Μπατίστα, Άννυ Ραζή, Φάνης Κερανίδης, Ρίκα Βάγια, Γ. Μιχόπουλος, Γρ. Δάσκας, Θ. Αθανασίου

17. Δημήτριος Κορομηλάς: ***Ο Αγαπητικός της βοσκοπούλας*** (Δραματικό Ειδύλλιο σε 2 μέρη)
Ηράκλειο (11.7.1967) και περιοδεία ΘΜ 224/8/52073
Σκηνοθεσία: Κωστής Λειβαδέας
Σκηνικά-Κοστούμια: Στέλιος Ορφανίδης
«Νέα Σκηνή» Κωστή Λειβαδέα
Έφη Ροδίτη (Κρυστάλλω), Δημήτρης Χρυσομάλλης (Λιάκος), Μαρίκα Νέζερ (Κυρά Γιάνναινα), Τζένη Στεφανάκου (Δέσπω), Φανή Αναγνωσταρά (Τασούλα), Φούλη Προδρομίδου

(Ειρήνη), Μπέμπη Μωραϊτοπούλου (Στάθαινα), Μαρία Σιδηροπούλου (Λένη), Σάντρα Φέντον (Κατέρω), Δημήτρης Λιάγκας (Μανώλης), Κυριάκος Κατριβάνος (Γκέρλας), Ζωή Ρίζου (Αγγέλω), Κώστας Κορτέσης (Γιώτης), Άρης Τσιούνης (Μήτρος), Γιάννης Κόκκινος (Γιάννος), Μεγακλής Βιντιάδης (Πανάγος), Ανδρέας Βεντουράτος (Κώστας), Μάκης Λιβαδάς – Πρωτοπαπάς (Χρόνης)

– Κ.Θ.Β.Ε./Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών-Κεντρική Σκηνή (25.1-10.3.1974) ΘΜ 264/125/10046
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κύρου
Μουσική: Χρήστος Λεοντής
Χορογραφία: Ντόρα Τσάτσου Συμεωνίδη
Βοηθός Σκηνοθέτη: Γιώργος Φουρνιάδης
Σμάρω Γαϊτανίδου (Δέσπω), Δέσποινα Σφάντζικα (Τασούλα), Κατερίνα Σιώρη (Ρήνη), Ελισάβετ Ναζλίδου (Μαριώ), Ελένη Γεράκη (Κατέρω), Μαρία Μάλιου (Λένη), Ελένη Γεωργιάδου (Χρούσω), Ρίκα Γαλάνη (Κυρά Γιάνναινα), Ελευθερία Σπανού (Κυρά Στάθαινα), Λίνα Τριανταφύλλου (Κρουστάλλω), Πόπη Άλβα (Κυρ Αγγέλω), Σπύρος Βαρδουνιώτης (Μανώλης), Προκόπης Δούρβας (Γιάννης), Βασίλης Γκόπης (Γκέρλας), Κοσμάς Ζαχάρωφ (Πανάγος), Μιχάλης Μπογιαρίδης (Κώστας), Δημήτρης Αντωνιάδης (Τσότρας), Χρήστος Στέργιογλου (Φλώρος), Γιώργος Βλαχόπουλος (Μπαρμπα Χρόνης), Ανδρέας Ζησιμάτος (Μήτρος), Δημήτρης Τερζόπουλος (Γιώτης, Μπιστικός του Μήτρου), Δημήτρης Καρέλλης (Λιάκος, Μπιστικός του Γκέρλα), Τάσος Ρουμελιώτης (Παπαντώνης), Τάκης Καμπερίδης (Τζάλς, ο καφετζής), Στράτος τρίπκος (Γκούρας), Γιάννης Κοκκινίδης (Νάσος), Δημήτρης Ξενάκης (Ταγάρας), Γιώργος Δινάλης (Δήμος), Ανδρέας Χατζηανδρέου (Τάσος)
Τραγουδούν: Νίτσα Τσίτρα, Κώστας Κουφογιάνγκος με το Μακεδονικό Συγκρότημα Λαϊκής Μουσικής

– Θέατρο «Δελφινάριο» (6.7-11/18.8.1974) ΘΜ 144/12/8782
Σκηνοθεσία: Πέλος Κατσέλης
Σκηνικά: Σάββας Χαρατσίδης
Μουσική: Χρήστος Λεοντής
Χορογραφίες: Χρήστος Πατρινός
Ελένη Ανουσάκη (Κρυστάλλω), Στέφανος Στρατηγός (Κώστας), Νίκη Τριανταφυλλίδη (Γιάνναινα), Θόδωρος Κατσαδράμης (Γκέρλας), Νίκος Απέργης (Λιάκος), Ελένη Ζαφειρίου (Στάθαινα), Γιάννης Ευαγγελίδης (Μήτρος), Χρήστος Μάντζαρης (Χρόνης), Αλίκη Αλεξανδράκη (Αγγέλω), Ζωή Βουδούρη (Σταυρούλα), Καίτη Νικηφοράκη (Δέσπω), Εύα Ηλιοπούλου (Τασούλα), Ντίνα Τσαντίνη (Λένη), Άννα Χρηστίδου (Χρούσω), Λουκία Κρίκου (Κατέρω), Ντόρα Χατζηγιάννη (Ρήνη), Μαρία Φωτοπούλου (Κωνσταντινιά), Νατάσσα Γρυπάρη (Μαλάμω), Νίκη Αγιαμαντζή (Αυγούλα), Γιώργος Μπαγιώκης (Μανώλης), Λάκης Γκέκας (Γιάννος), Ντίνος Φρεζάδος (Πανάγος), Γιώργος Καράφας (Γιώτης), Μάκης Μουρσελάς (Γκούρας), Ανδρέας Βασιλείου (Φλώρος), Γιάννης Αγιαμαντζής (Τσότρας), Βασίλης Τούρας (Ταγαράς), Παναγιώτης Κυριακόπουλος (Θύμιος)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 17.7.1974, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 17.7.1974, σ. 2.

18. Νίκος Καζαντζάκης: ***Ο Καπετάν Μιχάλης*** (Μέρη 2 -Εικόνες 13)
Άλσος Πεδίου Άρεως (22.7-20.8.1967) ΘΜ 190/17/14341
Σκηνοθεσία: Μάνος Κατράκης
Σκηνικά: Γιάννης Μιγάδης (Διαγραφή)
Κοστούμια: Γιάννης Μιγάδης (Διαγραφή) – Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική-Τραγούδια: Μάνος Χατζιδάκις
«Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο»
Μάνος Κατράκης (Καπετάν Μιχάλης), Βύρων Πάλλης (Πολυξίγκης), Φοίβος Ταξιάρχης (Νουρήμπεης), Βίκυ Βανίτα (Εμινέ), Άννα Παϊτατζή (Μαριώ), Σπύρος Κωνσταντόπουλος (Μπαρμπα-Γιάννης), Κυβέλη Μυράτ (Γαρουφαλλιά), Νίκος Βανδώρος (Χότζας), Χρήστος Καλαβρούζος (Κοσμάς), Κώστας Μπιλίρης (Εφεντίνα), Βύρων Σέρρης (Παρασκευάς), Ελίζα Σένκε (Κατερίνα), Γιάννης Χειμωνίδης (Καπετάν Στεφανής), Κώστας Μπαλαδήμας (Ιδομενέας), Σπύρος Παπαφραντζής (Χουσεΐν), Ντίνα Μπελλή (Ρηνιώ), Μιχάλης Μαραγκάκης (Μουσταφά Μπαμπάς), Μανώλης Μπελής (Σελήμ Αγάς), Κώστας Παππάς (Μητροπολίτης), Δημήτρης Ιωακειμίδης (Πασσάς), Κώστας Παληός (Σουλεϊμάν), Καίτη Βουτσινά (Μια γυναίκα)
Τραγούδι: Γιώργος Ρωμανός
Το τραγούδι της Εμινέ Χανούμ αποδίδεται από τη Μαρία Φαραντούρη

19. Στέφανος Φωτιάδης: ***Παραστρατήματα*** (Κωμωδία σε τρεις πράξεις)
Θέατρο «Πορεία» (22.7-15.8.1967)
Σκηνοθεσία: Κλέαρχος Καραγιώργης
Σκηνικά: Π. Μπαιλέν
Αθηνόδωρος Προύσαλης (Θανάσης), Νέλλη Παππά (Ντιάνα), Μπάμπης Ανθόπουλος (Τόνης), Φρόσω Κοκκόλα (Ειρήνη), Κώστας Θέμος, Δήμητρα Νομικού (Στέλλα), Μέμος Ορφανίδης (Νόλης), Ανθή Γούναρη (Κάτε), Πέτρος Φώσκολος (Πολύβιος), Κική Δαλάκου, Χάρης Σοΐδης

– Θέατρο «Ακροπόλ» (19.8-15.10.1967) ΘΜ 80/3/6278
Χωρίς άλλα στοιχεία συντελεστών
Νέλλη Παππά (Ντιάνα), Μπάμπης Ανθόπουλος (Τόνης), Φρόσω Κοκκόλα (Ειρήνη), Στάθης Χατζηπαυλής (Πλούταρχος), Γιάννης Βαρβαρέσος (Θανάσης), Κώστας Γιαννατάς (Ανέστης), Δήμητρα Νομικού (Στέλλα), Κική Δαλάκου (Γραμματεύς), Χάρης Σοΐδης (Ανθοπώλης), Τζένη Τσαμπηρά (Κάτε), Νικηφόρος Γκίκας (Πολύβιος), Πάνος Αναστασόπουλος (Νόλης)

ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 29.7.1967, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 2.8.1967, σ. 2.

20. Γιώργος Ρούσσος: ***Έξη φορές την εβδομάδα / Ερωτικές βιταμίνες*** (Τολμηρή Κωμωδία σε 3 πράξεις, 4 εικόνες)
Θέατρο «Μπουρνέλλη» (29.7-17.9.1967) ΘΜ 95/16/7265
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος
Σκηνικά: Γιάννης Καρύδης
Βοηθός Σκηνοθέτη: Δημήτρης Γόντικας
Μουσική Επιμέλεια: Ρηνιώ Παπανικόλα

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γιάννης Γκιωνάκης
Γιάννης Γκιωνάκης (Τώνης Κανάκης, επιχειρηματίας), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Περικλής, γιατρός, φίλος του Κανάκη), Χριστίνα Σύλβα (Μάργη, Γ΄εξαδέλφη του Τώνη Κανάκη), Σμάρω Στεφανίδου (Ελένη, Α΄ εξαδέλφη του Τώνη Κανάκη), Μίτση Κωνσταντάρα (Κυρά Ζαμπιά, πουλάει βότανα και ματζούνια), Νίκος Τσούκας (Φωστέρης, γιατρός στομαχολόγος), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Κουρουπίδης, γιατρός), Καίτη Λαμπροπούλου (Λέλα Πουλάκη, γιατρός νευρολόγος), Βασίλης Πλατάκης (Μανώλης), Γιώργος Τζαβέλας (Καραφωτιάς, 1ος γιατρός), Γιάννης Κωστής (Καραφωτιάς, 2ος γιατρός), Μίνα Βερνίκου (Λιλίκα, φίλη του Κανάκη), Δέσποινα Μπούμπη (Κικίτσα, Άλλη φίλη του)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 14.8.1967, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 16.8.1967, σ. 2.
Κ.Ο., *Έθνος*, 16.8.1967, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 17.8.1967, σ. 2.
ΚΟΚ., *Ακρόπολις*, 17.8.1967, σ. 2.
Γ. Παράσχος, *Εμπρός*, 19.8.1967, σ. 2.

21. Νίκος Τσιφόρος – Πολύβιος Βασιλειάδης: ***Ζητείται νέα με προίκα*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις –5 εικόνες)
Θέατρο «Μινώα» (3.8-24.9.1967) ΘΜ 92/5/7183
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου – Δημήτρης Παπαμιχαήλ
Σκηνικά: Γιάννης Καρύδης
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Αλίκη Βουγιουκλάκη (Πόλυ), Δημήτρης Παπαμιχαήλ (Άρης), Σαπφώ Νοταρά (Βαρβάρα), Γιώργος Τσιτσόπουλος (Μιχάλης), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Καμαριέρα), Μαρία Κωνσταντάρου (Ρηνιώ), Βασίλης Μαλούχος (Αδριανός), Πέτρος Λοχαΐτης (Γεράσιμος), Αλίκη Ζαβερδινού (Τζίνα), Χρυσή Κοζύρη (Λίνα), Γιώργος Τσαούσης (Σούλης), Στέλιος Λιονάκης (Σωφέρ), Γιώργος Μεσσάλας (Υπάλληλος)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 19.8.1967, σ. 2.
ΚΟΚ., *Ακρόπολις*, 22.8.1967, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 23.8.1967, σ. 2.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 26.8.1967, σ. 2.

– Θέατρο «Κοτοπούλη-Rex» (30.9-10.12.1967) ΘΜ 92/1/7199
Βασίλης Μαλούχος (Αδριανός), Τζόλη Γαρμπή (Βαρβάρα), Λίνα Τριανταφύλλου (Λίνα), Γιώργος Τσαούσης (Σούλης), Χρήστος Μάντζαρης (Υπάλληλος)

– «Βασιλικό Θέατρο» Θεσσαλονίκης (21.4-12.5.1968) ΘΜ 92/1/7195
Αντώνης Αντωνίου (Αδριανός), Τζόλη Γαρμπή (Βαρβάρα), Τζούλια Αργυροπούλου (Λίνα), Βασίλης Πλατάκης (Σούλης)

22. Δημήτρης Χρονόπουλος: ***Επιχείρησις... Βαλίτσα*** (σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Ολύμπια» Πειραιώς (5.8-10.9.1967) ΘΜ 261/4
Σκηνοθεσία: Τρύφων Καρατζάς
Σκηνικά: Ακτή Δρίνη

Μουσική Επένδυση: Τάκης Πόρρος
Λιάκος Χριστογιαννόπουλος (Ανάργυρος Πετιμέζης), Έλλη Ξανθάκη (Αγλαΐα Παπαστουπέτση), Μπέττυ Βαλάση (Κάθριν Πετιμέζη), Τρύφων Καρατζάς (Υπαστυνόμος Αλεξάνδρου), Νάσος Χριστογιαννόπουλος (Γρηγόρης Γρηγοριάδης), Κώστας Θεοδόσης (Λάκης Νικολόπουλος), Κόκα Στυλιανού (Σούλα Πετιμέζη), Ελένη Κριτή (Πέγκυ Πετιμέζη), Ράνια Ιωαννίδου (Παναγιώτα Πετιμέζη), Γιώργος Σαλάχας (Αρχιφύλαξ Χαραλαμπίδης), Δημήτρης Ράμμος (Θρασύβουλος Παναγόπουλος)

Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 16.8.1967, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 18.8.1967, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 19.8.1967, σ. 2.
ΚΟΚ., *Ακρόπολις*, 20.8.1967, σ. 2.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 26.8.1967, σ. 2.

23. Νότης Περγιάλης: ***Νυφιάτικο τραγούδι***
Κηποθέατρο «Όρβο» (9.8-7.9.1967) και περιοδεία ΘΜ 76/2/6158
Σκηνοθεσία: Χρήστος Κατσιγιάννης
Σκηνικά-Κοστούμια: Σοφία Σωτηρίου
[Μουσική Επιμέλεια: Νότης Περγιάλης]
Άλκηστις Γάσπαρη (Τριανταφυλλιά), Ιάκωβος Ψαρράς (Γιώργης Μπαλλής), Βαγγέλης Τραϊφόρος (Γιάγκος Μπαλλής), Χρήστος Μάντζαρης (Τρελλοκαμπούρας), Ανδρέας Λάζαρης (Α΄ Νέος & Γερο-Μπαλής), Μαρή Βασιλείου (Α΄ Κοπέλλα & Γρηά Μπαλλού), Πέπη Οικονομοπούλου (Γ΄ Κοπέλλα & Χελώνα), Δημήτρης Καλουντζής (Β΄ Νέος), Μαρία Ζάραγκα (Β΄ Κοπέλλα)

– Κηποθέατρο «Όρβο» (20.8.1968) ΘΜ 76/2/6159
Άλκηστις Γάσπαρη (Τριανταφυλλιά), Νίκος Περέλης (Γερο-Μπαλής & Β΄ Νέος), Σάββας Σαββίδης (Γιάγκος Μπαλλής), Στ. Ζορμπάς (Γιώργης Μπαλλής), Αντώνης Θεοδωρακόπουλος (Α΄ Νέος), Κώστας Κόνιαρης (Τρελλοκαμπούρας), Όλγα Κοντέλλη (Α΄ Κοπέλλα & Γρηά Μπαλλού), Μαίρη Παραδέλλη (Γ΄ Κοπέλλα), Αλεξία Λασκαρίδου (Β΄ Κοπέλλα & Χελώνα)

24. Ντίνος Ηλιόπουλος: ***Κοντσέρτο για τρομπόνι*** (Φαντασία σε 2 μέρη, βασισμένη στους *Μέναιχμους* του Πλαύτου) ΘΜ 104/1/7611
Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης (15.8-24.9.1967)
Σκηνοθεσία: Ντίνος Ηλιόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια; Νίκος Μουκέλλης
Μουσική Επιμέλεια: Σπύρος Παππάς
Χορογραφίες: Αδελφές Θεοχάρη
Ντίνος Ηλιόπουλος (Αχιλλέας Α΄ & Αχιλλέας Β΄), Άννα Ιασωνίδου (Σύλβια), Νίκη Τσιγκάλου (Κα Τιτή), Ελένη Θεοφίλου (Μίνα), Ερρίκος Κονταρίνης (Κος Μπόμπο), Δήμητρα Ζέζα (Κα Μπόμπο), Δημήτρης Χόπτηρης (Πέπο), Βαγγέλης Πλοιός (Πίερο), Σπύρος Παππάς (Καφετζής), Περικλής Χριστοφορίδης (Κος Σκούπας), Αλέξης Σμόνος (Μάγειρας), Τούλα Διακοπούλου (Γερμανίδα, Ταχυδρόμος & Αστυφύλαξ Β΄), Αντιγόνη Κουκούλη (Ζιζή), Μανώλης Δεστούνης (Μαέστρος & Γκάγκστερ), Γιώργος Πάλλης (Κος Ψιτ & Αστυφύλαξ Α΄), Γιάννης Ματτύς (Γιατρός), Ρίτα Θεοδώρου (Κινέζα), Τατιάνα Θεοχάρη

(Καμαριέρα του Αστόρια), Ρούλα Θεοχάρη (Η Κα του Δωματίου 19)
Χορεύουν: Αδελφές Θεοχάρη

25. Άγγελος Νίκας: ***Ο Πατούχας*** (ελεύθερη διασκευή από το ομώνυμο μυθιστόρημα του Ι. Κονδυλάκη)
Άλσος Πεδίου Άρεως (26.8-30.9.1967) ΘΜ 190/17/14355
Σκηνοθεσία: Μάνος Κατράκης
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος
«Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο»
Μάνος Κατράκης (Μανώλης), Άννα Παϊταζή (Ρηγνιώ), Ίλια Λυβικού (Καλλιώ), Βίκυ Βανίτα (Πηγή), Γιώργος Χριστοφιλάκης (Σχιζομιχελής), Χριστίνα Κουτσουδάκη (Μαρούλα), Σπύρος Παπαφραντζής (Μιχάλης & Βοσκός), Κώστας Μπαλαδήμας (Θωμάς), Νίκος Κανακάκης (Στρατής), Κώστας Παληός (Ντερβίσαγας), Καίτη Βουτσινά (Γαρουφαλιώ), Ντίνα Μπέλλη (Λενιώ), Κώστας Παπάς (Σαϊτονικολής), Μανώλης Μπέλλης (Παρασκευάς), Γιάννης Χειμωνίδης (Τηλέμαχος), Γιώργος Τσιτουρίδης (Δημητρός), Ελίζα Σένγκε (Αννιώ), Τάσος Δαρείος (Παππάς), Βύρων Σερρής (Τερερές), Τάκης Ασημακόπουλος (Ιδομενέας)

26. Νίκος Τσιφόρος – Πολύβιος Βασιλειάδης: ***Δυο κορόιδα και μια νύφη*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις και 4 εικόνες)
Θέατρο «Αμιράλ» (6.10-3.12.1967) ΘΜ 142/8/8704
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κωνσταντίνου
Σκηνικά: Μαριλένα Αραβαντινού
Κώστας Βουτσάς (Μίλτος), Γιώργος Κωνσταντίνου (Ντίμης), Σμαρούλα Γιούλη (Μάργκυ), Μίτση Κωνσταντάρα (Όλγα), Θόδωρος Έξαρχος (Κάσσανδρος), Μαρία Μπονέλλου (Τζούλια), Μέλπω Ζαρόκωστα (Αλεξάνδρα), Ελλάς Φιλίππου (Μαίρη), Νίκος Κυριακίδης (Υπάλληλος), Χρήστος Στύπας (Νεαρός), Δημήτρης Μπλούκος (Φώτης)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 3.11.1967, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 4.11.1967, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 6.11.1967, σ. 2.
Κ. Ο., *Έθνος*, 9.11.1967, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 18.11.1967, σ. 2

27. Δημήτρης Ψαθάς: ***Ο κλέψας του κλέψαντος*** (Κωμωδία ηθών σε 4 πράξεις)
– Θέατρο «Αυλαία» (7.10-26.11.1967) ΘΜ 103/8/7525
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης
Μίμης Φωτόπουλος (Τιμολέων), Νικήτας Πλατής (Σόλων), Σάσα Μανέττα (Λέλα), Λίτσα Γκαλίτσου (Τασία), Πόπη Λάζου (Λία), Νίκος Γαροφάλλου (Αντώνης), Κώστας Θέμος (Διοικητής), Κώστας Λυπούδης (Αρχιφύλακας)

– Θέατρο «Αμιράλ» (8.12.1967-12.5.1968) ΘΜ 142/8/8705
Με τον τίτλο: ***Πες τα, Τιμολέων*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις και 4 εικόνες)
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Μαριλένα Αραβαντινού
Κώστας Βουτσάς (Τιμολέων Λάμπρος), Σμαρούλα Γιούλη (Κυρία Λία), Γιώργος Κωνσταντίνου (Σόλων Καραλέων), Θόδωρος Έξαρχος (Διοικητής), Μαρία Μπονέλου (Κυ-

ρία Λέλα), Νίκη Φιλοπούλου (Τασία), Γιώργος Κοπελούδης (Αντώνης), Νίκος Κυριακίδης (Αρχιφύλαξ)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 13.2.1968, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 20.3.1968, σ. 4.

28. Δημήτρης Ψαθάς: ***Ένας βλάκας και μισός*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις, 4 εικόνες)
Θέατρο «Αλάμπρα» (11.10.1967-10.3.1968) ΘΜ 95/15/7267
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος
Σκηνικά: Γιάννης Καρύδης
Βοηθός Σκηνοθέτη: Βασίλης Πλατάκης
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γιάννης Γκιωνάκης
Γιάννης Γκιωνάκης (Θωμάς Κατσαρός), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Κυρ-Σωτήρης), Χριστίνα Σύλβα (Ουρανία), Σμάρω Στεφανίδου (Κυρά-Θοδώρα), Νίκος Τσούκας (Φώτης, φωτογράφος), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Πρόεδρος Δικαστηρίου), Αγγελική Μπαρούτσου (Ανθή), Σπύρος Βετούλης (Αναστάσης), Χρυσή Κοζύρη (Α΄ Γειτόνισσα), Πέρσα Καμπάνη (Β΄ Γειτόνισσα), Μάγδα Λέκκα (Γ΄ Γειτόνισσα), Γιάννης Κωστής (Καραμήτσος), Βασίλης Πλατάκης (Περλεπές, δικηγόρος), Δημήτρης Ζακυνθινός (Σαματάς), Νίκος Μπίνας (Χωροφύλακας), Κώστας Παληός (Εισαγγελεύς), Γιώργος Μεσσάλας (Γραμματεύς)
Η παράσταση συνεχίζεται στη Θεσσαλονίκη.

– Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (20.3-14.4.1968)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 31.10.1967, σ. 2.
Κ. Ο., *Έθνος*, 14.11.1967, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 19.11.1967, σ. 6.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 23.11.1967, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 1.12.1967, σ. 2.

29. Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος: ***Η Ρένα εξώκειλε*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης & Περιοδεία (12.10.1967) ΘΜ 69/11/6064
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Χατζηχρήστος (Ορέστης Καλλιγαρίδης), Νίκη Λινάρδου (Ρένα Καλλιγαρίδη), Βασίλης Αυλωνίτης (Μπρίλης), Δήμητρα Σερεμέτη (Θοδώρα), Γιώργος Βελέντζας (Καφετζής), Γιώργος Λουκάκης (Λέανδρος), Α. Αυγερινός (Τάκης), Ρ. Κωσταρά (Τούλα), Ε. Πολυζωγοπούλου (Αννούλα), Αικατερίνη Πατρώνη (Έλλη), Γ. Κωβαίος (Σωτήρης), Κ. Καραβία (Βάσω), Κώστας Μεντής (Μηνάς)

– Θέατρο «Χατζηχρήστου» (15.3-27.4.1969) ΘΜ 69/12/6063
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Χατζηχρήστος (Ορέστης Καλλιγαρίδης), Άννα Φόνσου (Ρένα Καλλιγαρίδη), Διονύσης Παπαγιαννόπουλος (Μπρίλης), Κατερίνα Γιουλάκη (Θοδώρα), Χρήστος Δοξαράς (Καφετζής), Γιώργος Λουκάκης (Λέανδρος), Γιάννης Κώστογλου (Τάκης), Ρ. Κωσταρά (Τούλα), Φέφη Μπαλή (Αννούλα), Λίλα Δρούτσα (Έλλη), Βασίλης Γεωργιάδης (Σωτήρης)

30. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Ήταν ένας πλαίη-μπόν*** (Κωμωδία σε δυο μέρη -5 εικόνες)
Θέατρο «Διάνα» (13.10.1967-14.4.1968) ΘΜ 110/14/8027
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά; Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Λάμπρος Κωνσταντάρας (Ρένος), Νίκος Ρίζος (Γιάγκος), Μαίρη Χρονοπούλου (Έλενα), Νόρα Βαλσάμη (Μιράντα), Καίτη Πάνου (Υβόνη), Σαπφώ Νοταρά (Μάγδα), Λάκης Κομνηνός (Αλέξης), Έλσα Ρίζου (Ζωζώ), Θάνος Μαρτίνος (Ιάσων), Αλέκος Τζανετάκος (Τζώρτζης), Εύα Φρυδάκη (Έλλη), Βασίλης Γεωργιάδης (Μαρίνος, Καμαρώτος), Ανδρέας Τσάκωνας (Φανούρης), Αλέκα Παραμερίτη (Πέπη), Βαγγέλης Σάκαινας (Απόστολος), Ηλίας Καπετανίδης (Πλοίαρχος)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 21.10.1967, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 26.10.1967, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 24.10.1967, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 1.11.1967, σ. 5.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 3.11.1967, σ. 2.
Κ. Ο., *Έθνος*, 7.11.1967, σ. 2.

31. Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος: ***Έτσι...κι αλλιώς...κι αλλιώτικα*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις και 13 εικόνες) ΘΜ 113/6/7734
Θέατρο «Κεντρικόν» (13.10.1967-17.1.1968)
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική Επιμέλεια: Ιφιγένεια Ευθυμιάτου
Μάρω Κοντού (Μαίρη Βεργωτή), Γιώργος Πάντζας (Μπάμπης Βεργωτής), Γιάννης Βογιατζής (Μάκης Δάνος), Δημήτρης Νικολαΐδης (Νίκος Πελαγαρινός), Σωτήρης Μουστάκας (Δρ. Παπαλάμπρου), Καίτη Παπανίκα (Τζένη), Χρήστος Δοξαράς (Σπύρος), Κούλα Αντωνιάδου (Έλλη), Κατερίνα Γιουλάκη (Κατίνα), Ντίνος Καρύδης (Φλωράς), Ηλέκτρα Καλαμίδου (Ευτέρπη Δάνου)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 28.10.1967, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 2.11.1967, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 3.11.1967, σ. 5.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 6.11.1967, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 11.11.1967, σ. 2.

32. Ντίνος Ηλιόπουλος: ***Γιάννης, Τζόννυ και Ιβάν*** (Σάτιρα σε δυο μπλοκ και ένα μοτέλ. Από την κωμωδία του Γκολντόνι: *Υπηρέτης δύο αφεντάδων*)
Θέατρο «Γκλόρια» (18.10-26.12.1967) ΘΜ 104/3/7563
Σκηνοθεσία: Ντίνος Ηλιόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Μουκέλης
Μουσική: Γιώργος Μητσάκης
Χορογραφίες: Αδελφές Θεοχάρη
Ντίνος Ηλιόπουλος (Γιάννης), Περικλής Χριστοφορίδης (Κύριος Πάντας), Άννα Ιασωνίδου

(Κλειούλα), Δημήτρης Χόπτηρης (Ταγματάρχης Τζόννυ Πάρκερ), Σπύρος Παπάς (Ταγματάρχης Ιβάν Γιαφσένκο), Ελένη Θεοφίλου (Κυρία Γιαφσένκο), Δήμητρα Ζέζα (Κυρία Αμαλία), Γιάννης Ματτύς (Ένας σύγχρονος του Γκολντόνι & Κύριος Καθηγητής) Αντιγόνη Κουκούλη (Μία σύγχρονος του Γκολντόνι & Ειρήνη), Τούλα Διακοπούλου (Μαιτρ), Τατιάνα Θεοχάρη (Α΄ Σερβιτόρα), Σία Ψύχαλη (Β΄ Σερβιτόρα), Ρούλα Θεοχάρη (Γ΄ Σερβιτόρα), Βαγγέλης Πλοιός (Νίκος), Ερρίκος Κονταρίνης (Γιατρός), Μανώλης Δεστούνης (Βαγγέλης), Νίκη Τσιγκάλου (Ελένη), Γιώργος Πάλλης (Πράκτωρ Φ 12 & Χωροφύλαξ)

Μπ. Κλάρας, Βραδυνή, 20.10.1967, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 27.10.1967, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 27.10.1967, σ. 2.

33. Παν. Χαραλαμπίδης: ***Εμβατήρια***
Ποντιακή Στέγη Νίκαιας (21.10.1967)
Σκηνικά: Σωτήρης Γρηγοριάδης
«Θέατρο Εποχής»
Γιώργος Ζέριγγας, Δημήτρης Χριστόπουλος

Εμμ. Πανάγου, *Βραδυνή*, 17.11.1967, σ. 2.

34. ***Η θυσία του Αβραάμ***
Κ.Θ.Β.Ε./Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (26.10-5.11.1967 στο πλαίσιο των Δημητρίων και περιοδεία) ΘΜ 264/55/9951
Σκηνοθεσία: Θάνος Κωτσόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Κλ. Κλώνης
Μουσική: Νίκος Μαμαγκάκης
Βοηθός σκηνοθέτη: Νίκος Παπαδάκης
Αλέκος Πέτσος (Άγγελος), Θάνος Κωτσόπουλος/Θάνος Τζενεράλης (Αβραάμ), Μιράντα Οικονομίδου (Άντα), Άννα Ραυτοπούλου/Ρίκα Γαλάνη (Σάρρα), Σούλα Δημητρίου (Τάμαρ), Διονύσης Καλός (Συμπάν), Νικήτας Τσακίρογλου (Σόφερ), Σμαρώ Γαϊτανίδου (Ισαάκ)

– Περιοδεία (1968) ΘΜ 56/5/5256
Σκηνοθεσία: Νίκος Μπακογιάννης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κύρου
Μουσική: Νίκος Καλλίτσης
Ελληνική Αυλαία
Γιάννης Κοντούλης (Άγγελος), Νίκος Μπακογιάννης (Αβραάμ), Έλση Δοξακοπούλου (Άντα), Μαλαίνα Ανουσάκη (Σάρρα), Νότα Φιοράκη (Τάμαρ), Αντώνης Θησέας (Συμπάν), Γιώργης Χριστοφιλάκης (Σόφερ), Ράνια Μαμάη (Ισαάκ)

– Παναθηναϊκό στάδιο (Γιορτή των Κατηχητικών Σχολείων οργανωμένη από την Αρχιεπισκοπή Αθηνών) 19.5.1968
Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καραντινός
Σκηνικά: Σωκράτης Καραντινός
Κοστούμια: Αντώνης Φωκάς
Μουσική: Στέφανος Βασιλειάδης

Κώστας Αρζόγλου (Άγγελος), Νίκος Απέργης (Αβραάμ), Άννα Βαγενά (Σάρρα), Κατιάνα Μπαλανίκα (Αγάρ), Υβόννη Μαλτέζου (Ισαάκ), Πάνος Σαργέντης (Σόφερ), Αναστάσιος Ταντελές (Σιμπάν), Τ. Στασινόπουλος (Τομάρ)

– Θέατρο Νίκαιας (4-6.6.1972)
Πειραματική Σκηνή Ντίνου Κουμπάτη
Σκηνοθεσία: Ντίνος Κουμπάτης
Σκηνικά: Γιάννης Καμπούρης
Κοστούμια: Σοφία Καμπούρη
Μουσική Επιμέλεια: Φωφώ Θεοδώρου
Ντίνος Κουμπάτης, Δέσποινα Πολυχρονίδου, Κώστας Σταμελάκος, Γιώργος Μπάκας

35. Διονύσης Χιώνης: ***Παιδομάζωμα*** (***του 1822 εις Χίον***) (Ιστορικό δράμα σε 2 πράξεις -3 εικόνες)
Θέατρο Ελληνοαμερικανικής Ενώσεως (27.10.1967) ΘΜ 255/120
Σκηνοθεσία-Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Λάκης Τεάζης
Κοστούμια: Εριέττα Μαριού
Εκκλησιαστική Μουσική: Περιστέρη
Πανελλήνιος Ένωσις Προστασίας Νεότητος
Τάκης Γεωργέλης (Άκυνθος, ιερομόναχος), Αθανάσιος Τυχαλάς (Γιώργος Μάζης & Λευτέρης), Αταλάντη Κλαπάκη (Αγγέλα Μάζη), Μάκης Γιαννόπουλος (Δημήτρης), Ανδρέας Γαλανόπουλος (Γιουσούφ), Μάκης Γιαννόπουλος (Κεμήλ & Πετρώνιος), Τάκης Παπαδάκης (Οντάνμπασης), Γελωργιος Χιώνης (Α΄ μικρός), Φώτης Αποστολόπουλος (Β΄ μικρός)

36. Αλέκος Σακελλάριος: ***Μια κυρία ατυχήσασα*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης και περιοδεία (31.10.1967) ΘΜ 190/18/14366
«Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο»
Σκηνοθεσία: Μάνος Κατράκης
Σκηνικά: Μάριος Αγγελόπουλος
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Μάνος Κατράκης (Περικλής), Μιράντα Κουνελάκη (Κυρία Μαίρη), Σπύρος Παπαφραντζής (Ξενοφών), Γιάννης Λιακάκος (Ανδρέας), Γιώργης Χριστοφιλάκης (Κίμων), Νίκος Ντιμέρης (Μπάμπης), Νίκη Βορρέα (Κυρία Δέσποινα)

Ν.Β., *Μακεδονία*, 16.11.1967, σ. 3.
Νίκος Μπακόλας, *Δράσις* Θεσσαλονίκης 13.11.1967

37. Ναπολέων Ελευθερίου – Ηλίας Λυμπερόπουλος: ***Γιγιέδες και μπουζούκια στης Πλάκας τα κουτούκια*** (Μουσική σάτιρα σε 2 μέρη)
Θέατρο «Άλφα» (17.11.1967-28.4.1968) ΘΜ 94Μ/9
Μουσική-Διεύθυνση Ορχήστρας: Ζακ Ιακωβίδης
Σκηνικά: Νίκος Ζωγράφος
Χορογραφίες: Φώτης Μεταξόπουλος
Ζωζώ Σαπουντζάκη/Άννα Μαντζουράνη από 2.4 (Ζωζώ), Σπεράντζα Βρανά (Νότα), Κούλης Στολίγκας/Νικήτας Πλατής από 22.11 (Φρίξος, κουρέας), Τάκης Μηλιάδης (Ζαν, κομμωτής), Τόλης Βοσκόπουλος (Στελλάκης), Αλέκα Στρατηγού (Στάσα, γυναίκα του Φρίξου),

Παύλος Πατάκας (Α΄ Κανταδόρος), Γιάννης Σύλβας (Πρίγκηπας), Σάσα Καζέλη (Ρούλα), Γιώργος Παπαζήσης (Θανάσης, καφετζής), Μαργαρίτα Αθανασίου (Νεφέλη), Μανώλης Παπαγιαννάκης (Αλέκος, γιος του Φριξου), Βαλεντίνη Ρούλη (Υβόνη, κόρη του Ζαν), Κία Μπόζου (Α΄ Χωριατοπούλα), Βίκυ Παππά (Β΄ Χωριατοπούλα), Κώστας Καφάσης (Ζωέμπορος), Αλίκη Ηλιοπούλου (Κάθριν), Κώστας Φατούρος (Πάτρικ), Μέλια Ρήγα (Α΄ Κοπέλλα), Ντέπη Γεωργίου (Β΄ Κοπέλλα), Μίμης Θειόπουλος (Σταθμάρχης & Β΄ Κανταδόρος),), Μάγδα Τσαγκάνη (Μια κοπέλλα), Τάσος Ψωμόπουλος (Ταχυδρόμος),
Τραγούδι: Καίτη Μπελίντα (Από 13.2 Κλειώ Δενάρδου), Παύλος Πατάκας. Από 6.2 Γιάννης Πουλόπουλος
Χορεύουν: Φώτης Μεταξόπουλος – Νάντια Φοντάνα και το μπαλέτο (Φρ. Και Στ. Νικηφορίδου, Άννα Νικολούτσου, Γιάννης Καρράς, Πόπη Τσιράχη, Θεοδ. Σκιπιτάρη, Μπ. Χαριδαμοπούλου)

Συνέχεια στο Άλσος Πεδίου Άρεως (9.8-1.9.1968) με αλλαγές

Ο Θεατής, *Ακρόπολις*, 22.11.1967, σ. 2.

38. Γεράσιμος Σταύρου: ***Καληνύχτα Μαργαρίτα*** (Σε 2 μέρη -9 εικόνες) (1-17.12.1967)
Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης ΘΜ 190/22/14379 και περιοδεία ΘΜ 190/18/14360
«Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο»
Σκηνοθεσία: Μάνος Κατράκης
Σκηνικά: Σπύρος Βασιλείου
Μουσική: Σπήλιος Μεντής
Μάνος Κατράκης (Περικλής), Μιράντα Κουνελάκη (Μαργαρίτα), Νίκη Βορρέα (Κατερίνα), Ρένα Χριστάκη (Φωτεινή), Ντίνα Κώνστα (Αντιγόνη), Καίτη Μητροπούλου (Αγγελική & Δήμητρα), Κώστας Μπαλαδήμας (Στέφανος), Γιάννης Χειμωνίδης (Σταθμάρχης), Σπύρος Παπαφραντζής (Θωμάς), Γιώργης Χριστοφιλάκης (Βασίλης), Γιάννης Λιακάκος (Ορέστης), Γιάννης Γαζής (Αποστόλης Δέρβης), Νίκος Ντιμέρης (Ένας περαστικός)

Ελένη Λαζαρίδου, *Δράσις Θεσσαλονίκης*, 4.12.1967
Ν.Β., *Μακεδονία Θεσσαλονίκης* 5.12.1967, σ. 3.

– Θέατρο «Άλφα» (24.11.1971-7.5.1972) ΘΜ 219/5/52150
Σκηνοθεσία: Στέφανος Ληναίος
Σκηνικά: Αναστασία Αριστοπούλου
Μουσική: Σπήλιος Μεντής
Βοηθός Σκηνοθέτη: Μαρί-Πωλ Παπαρά
Φωτισμοί: Σταμάτης Τσάκωνας
Στέφανος Ληναίος (Ορέστης), Έλλη Φωτίου (Μαργαρίτα), Γιώργος Μιχαλακόπουλος (Περικλής Περδικάρης), Μαρία Κωνσταντάρου (Φωτεινή), Χρήστος Δαχτυλίδης (Βασίλης), Κώστας Θέμος (Στέφανος), Ντίνα Κώνστα (Αντιγόνη), Έρση Μαλικένζου (Κατερίνα), Γιώργος Κυρίτσης (Δέρβης), Αθηνά Μιχαλακοπούλου (Αγγελική), Πάνος Αναστασόπουλος (Θωμάς), Δημήτρης Μπικηρόπουλος (Σταθμάρχης), Αταλάντη Κλαπάκη (Δήμητρα)

Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 5.12.1971, σ. 7.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 5.12.1971, σ. 4.

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 6.12.1971, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 10.12.1971, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 18.12.1971, σ. 4.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 22.12.1971, σ. 4.

– Θέατρο «Αυλαία» Θεσαλονίκης (30.5-11.6.1972) ΘΜ 219/4/52154 και περιοδεία ΘΜ 219/6/52248 με αλλαγές:
Δέσποινα Μπούμπη (Φωτεινή), Ελπίδα Μπραουδάκη (Αγγελική), Αλεξάνδρα Βότση (Δήμητρα)

39. Άντα Ν. Παλαιολογοπούλου: ***Αιχμάλωτοι***
Κ.Θ.Β.Ε./Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (14.12.1967-2.1.1968 & 25.3-26.4.1968) και περιοδεία ΘΜ 264/58/9937
Σκηνοθεσία: Θάνος Κωτσόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Σπύρος Βασιλείου
Βοηθός σκηνοθέτη: Νίκος Παπαδάκης
Νίκος Βρεττός (Παππούς, πατέρας της Καπετάνισσας), Ανδρέας Φιλιππίδης (Καπετάνιος), Άννα Ραυτοπούλου (Καπετάνισσα, γυναίκα του), Βούλα Αβραμίδου (Λενιώ, κόρη τους), Λιλύ Παπαγιάννη (Κατερίνα, ψυχοκόρη τους), Γιώργος Βλαχόπουλος (Τάσος, ψυχογυιός τους), Ηλίας Πλακίδης (Γιώργος, ψυχοπαίδι του Καπετάνιου), Σίμος Ιωαννίδης, Νέλσων Μωραϊτόπουλος (Μενέλαος, δάσκαλος από την Αθήνα), Γιώργος Φουρνιάδης (Αντάρτης Α΄), Ιάκωβος Λεβισιάνος (Αντάρτης Β΄), Κόνης Πυρπασόπουλος (Αντάρτης Γ΄), Μπάμπης Πισιμίσης (Αντάρτης Δ΄), Κώστας Ματσακάς (Μπαχτιάρ, τούρκος βαθμοφόρος), Ανδρέας Ζησιμάτος (Μπαχτιάρ, βούλγαρος αιχμάλωτος), Αλίκη Ζωγράφου (Μάικο, μητέρα του), Γιάννης Κυριακίδης (Τάνιε, αδελφός του), Αγγελική Τριανταφυλλίδου (Κυρία Στάσα, παλιά δασκάλα), Ελένη Καρπέτα (Κυρία Κλεονίκη, καινούρια δασκάλα), Δημήτρης Καρέλλης (Εκτελεστής, έλληνας πολεμιστής), Γεώργιος Ισαακίδης, Θεόδωρος Καλαμπούκας, Ευάγγελος Μπακώσης, Νικόλαος Μωραϊτόπουλος, Δημήτριος Τιφτικτσόγλου, Παναγιώτης Τριφτούδης & Χαράλαμπος Φορτωτήρας (Μακεδόνες πολεμιστές)
Φλάουτο: Ιωάννης Ευαγγέλου
Τραγούδι: Χαράλαμπος Φορτωτήρας

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 16.12.1967, σ. 2.
Καλκάνη Ειρήνη, *Απογευματινή*, 25.3.1969, σ. 4.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 26.3.1969, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 10.4.1969, σ. 7.

40. Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος: ***Και η γάτα μου έχει τρισέγγονα... αλλά ποιος τη μαζεύει απ' τα κεραμίδια!...[Η κυρία περί της οποίας πρόκειται]*** (Κωμωδία σε τρεις πράξεις)
Θέατρο «Βέμπο» (23.12.1967-14.4.1968) ΘΜ 9/9/6829
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Σκηνικά: Ε. Ολύμπιος
Κατερίνα (Μητέρα), Χρήστος Τσαγανέας (Αντώνης), Γιώργος Δάνης (Αντρέας), Ελένη Σταυροπούλου (Μίκα), Καίτη Λαμπροπούλου (Χρύσα), Γιώργος Βρασιβανόπουλος (Κώστας), Ραφαήλ Ντενόγιας (Δημήτρης), Άννα Σταυρίδου (Κυρά Μαρία), Χάρις Λουκέα

(Κική), Βάνα Λεκαράκου (Κυρά Τασία), Αντώνης Βεάνος (Κύριος)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 5.1.1968, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 6.1.1968, σ. 2.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 8.1.1968, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 14.1.1968, σ. 6.

41. Στέφανος Φωτιάδης: ***Η τελευταία φουρτούνα*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Γκλόρια» (30.12.1967-4.2.1968) ΘΜ 104/3/7555
Σκηνοθεσία: Στέφανος Φωτιάδης
Σκηνικά: Νίκος Μουκέλλης
Ντίνος Ηλιόπουλος (Ανάργυρος Λίμπας), Άννα Ιασωνίδου (Μαιρούλα), Μανώλης Δεστούνης (Θείος Αλέκος), Δήμητρα Ζέζα (Θεία Λουκία), Νίκη Τσιγκάλου (Αντριάνα), Δημήτρης Χόπτηρης (Φώντας Κουλοκώστας), Περικλής Χριστοφορίδης (Σεραφείμ Κουλοκώστας), Αντιγόνη Κουκούλη (Νέλλη), Ελένη Θεοφίλου (Κλοκλό), Ερρίκος Κονταρίνης (Όθων Σελεμές), Γιάννης Ματτύς (Ένας Συγγενής & Φαντάρος), Γιώργος Πάλλης (Άλλος Συγγενής & Σμηνίτης), Βαγγέλης Πλοιός (Ναύτης), Σπύρος Παππάς (Απόστολος), Αλέξης Σμόνος (Θανάσης)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 18.1.1968, σ. 2.
Κ.Ο., *Έθνος*, 18.1.1968, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 19.1.1968, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 27.1.1968, σ. 2.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 8.2.1968, σ. 2.

42. Νίκος Βυζαντινός: ***Άνοιξη και φθινόπωρο*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Βεάκη» (10.1-25.2.1968) και περιοδεία ΘΜ 56/2/5251
Σκηνοθεσία: Λυκούργος Καλλέργης
[Σκηνικά: Νίκος Στεφάνου
Μουσική: Ηλέκτρα Παπακώστα]
Λυκούργος Καλλέργης (Φίλιππος Μακρής, σύζυγος της Λίζας), Έφη Ροδίτη (Λίζα), Ιάκωβος Ψαρράς (Παντελής, κουνιάδος της Λίζας), Βάσος Αδριανός (Αντωνόπουλος, δημοσιογράφος), Γιώργος Χριστόπουλος (Αλέκος Σταθάκης, νέος συγγραφέας), Ντόρα Σιτζάνη (Φανή, φίλη της), Κική Σπυροπούλου (Μαρία, υπηρέτρια), Αλέκος Μαυρίδης (Σταυρίδης, έμπορος), Στράτος Παχής (Μανδριώτης, υπάλληλος-ποιητής)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 20.1.1968, σ. 2.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 22.1.1968, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 25.1.1968, σ. 2.
Κ.Ο., *Έθνος*, 26.1.1968, σ. 2.

– περιοδεία (Πάτρα 5.7.1968, Θέατρο «Χατζώκου» (27.11-15.12.1968) ΘΜ 80/1/7173
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά: Γ. Φιντανό
Μουσική Επιμέλεια: Σπύρος Παππάς
Άννα Ιασωνίδου (Λίζα), Σπύρος Παππάς (Φίλιππος), Γιώργος Νέζος (Σταυρίδης), Ντίνα

Καρζή (Φανή), Νίκη Καϊπάκη (Μαρία), Τάσος Παπαδάκης (Παντελής), Γιώργος Γκύζης (Σταθάκης), Αλέκος Μαυρίδης (Δημοσιογράφος), Δημήτρης Τόκκας (Μανδριώτης)

– Θέατρο «Αυλαία» (14.10-17.12.1972) ΘΜ 126/3/8145
Σκηνοθεσία: Διονύσης Παπαγιαννόπουλος
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης
Γιάννα Βαλέντη (Λίζα Μακρή, σύζυγος του συγγραφέως), Ιωάννα Αρώνη (Φανή Μανδριώτη, φίλη της), Μπάμπης Κράλιοβιτς (Φίλιππος Μακρής, συγγραφέας), Διονύσης Παπαγιαννόπουλος (Π. Μακρής, κουνιάδος της Λίζας, μικρομεσίτης), Κάρολος Παυλάκης (Μανδριώτης, άνδρας της Φανής), Χαρά Αποστόλου (Μαρία, υπηρέτρια), Γιώργος Γαλάντης (Αλέκος Σταθάκης, νέος συγγραφέας), Μάκης Πειθής (Αντωνόπουλος, δημοσιογράφος), Σπύρος Φιλιππόπουλος (Σταυρίδης, αγοραστής οικοπέδων)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 8.11.1972, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 1.12.1972, σ. 2.

Θέατρο «Βεργή» (15.1.1968) ΘΜ 215/1
43. Ντίνος Ταξιάρχης: ***Η υπηρέτρια***
44. Ντίνος Ταξιάρχης: ***Η αποκατάσταση***
45. Ντίνος Ταξιάρχης : ***Όμορφη ηλικία της νιότης***
Θέατρο του ενός
Σκηνοθεσία: Ντίνος Ταξιάρχης
Έλλη Ζούλοβιτς (*Υπηρέτρια* & *Αποκατάσταση*), Δέσποινα Πολυχρονίδου (*Όμορφη ηλικία της νιότης*)

ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 14.2.1968, σ. 4.

– «Χαγιάτι» (Τσακάλωφ 14) 6 & 13.3.1969
Τα δύο πρώτα μονόπρακτα με την Έλλη Ζούλοβιτς

46. Κώστας Μπιλίρης: ***Μαρία Πενταγιώτισσα***
Δημοτικό Θέατρο Λαμίας (15.1.1968 και Περιοδεία) ΘΜ 56/5/5253
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κύρου
«Ελληνική Αυλαία» Τάκη Εμμανουηλίδη
Δάφνη Σκούρα (Μαρία), Χρήστος Καλαβρούζος (Λάμπρος), Γιάννης Κοντούλης (Αστυνόμος), Νίκος Βασταρδής (Αρμάγος), Μαλαίνα Ανουσάκη (Μέλπω), Αντώνης Θησέας (Κουτσολουκάς), Νίκος Μπακογιάννης (Σταυράκης & Δικολάβος), Έλση Δοξακοπούλου (Χρυσαυγή), Ράνια Μαμάη (Φωτούλα)

– Στρατιωτικό Θέατρο Θεσσαλονίκης (28.8.1969)
Κώστας Μπιλίρης: ***Μαρία Πενταγιώτισσα*** (Λαϊκό Μιούζικαλ) ΘΜ 56/16/5227
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κύρου
Μουσική Επιμέλεια: Νίκος Μπακογιάννης
Χορογραφία: Πόλυ Πετρομανιάτη

Ορχήστρα: Στάθης Κάβουρας
Χορευτικό Συγκρότημα: Πόλυ Πετρομανιάτη
Βοηθός σκηνοθέτη: Βασίλης Μέγας
«Ελληνική Αυλαία» Τάκη Εμμανουηλίδη
Δάφνη Σκούρα (Μαρία Πενταγιώτισσα), Νικηφόρος Νανέρης (Λάμπρος), Δήμος Σταρένιος (Κουτσολουκάς), Αθηνόδωρος Προύσαλης (Αστυνόμος), Άννα Παϊτατζή (Μέλπω), Τάσος Παπαδάκης (Αρμάγος), Γιώργης Χριστοφιλάκης (Δικολάβος), Νίκη Τσιγκάλου (Χρυσαυγή), Γρηγόρης Τζουμάκης (Σταυράκης & Γκίκας), Βίρνα Νιαβή (Φωτούλα), Μπάμπης Πισιμίσης (Α΄ Νέος), Βασίλης Μέγας (Β΄ Νέος), Μαίρη Παλαιολόγου (Μια Νέα)

– Περιοδεία (255/38)
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κύρου
Τραγούδια: Τάκης Αργύρης
Στίχοι: Νίκος Μπακογιάννης
«Ελληνική Αυλαία» Τάκη Εμμανουηλίδη
Κλεό Σκουλούδη (Μαρία Πενταγιώτισσα), Βασίλης Μαυρομάτης (Λάμπρος), Αντώνης Θησέας (Κουτσολουκάς), Γιάννης Κοντούλης (Αστυνόμος), Κική Πέρση (Μέλπω), Σταύρος Χριστοφίδης (Αρμάγος), Νίκος Σπυριδωνάκος (Δικολάβος), Ελένη Ερήμου (Χρυσαυγή), Λεωνίδας Θεοδωρόπουλος (Σταυράκης) Χρήστος Νάτσιος (Γκίκας), Μαρία Γκότση (Φωτούλα), Ειρήνη Γκριέλλα (Λησταρχίνα), Βασίλης Μέγας (Α΄ Νέος), Γιάννης Συλλίγνας (Β΄ Νέος), Δημήτρης Ζάχος (Τραγουδιστής), Παναγιώτης Μπέκος (Α΄ χορευτής)

47. Άλκης Παππάς – Β. Ιμπροχώρης: ***Ζωντοχήρα*** (Κωμωδία)
Θίασος «Ελληνική Αυλαία» (15.1.1968, Περιοδεία) ΘΜ 56/5/5250
Σκηνοθεσία: Άλκης Παπάς
Μουσική: Νίκος Καλλίτσης
Έλση Δοξακοπούλου (Τέτη), Νίκος Βασταρδής (Φίπιππος), Γιώργης Χριστοφιλάκης (Ερμής), Αντώνης Θησέας (Όμηρος), Κάτια Τσαλίνοβα (Βίκη), Νίκος Μπακογιάννης (Αλέκος), Δάφνη Σκούρα (Ελένη), Μίνα Χριστοφορίδου (Μάγια), Νότα Φιοράκη (Λολό)

48. Νίκος Τσιφόρος – Πολ. Βασιλειάδης: ***Μια Ιταλίδα στην Κυψέλη*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις) ΘΜ 113/6/7733
Θέατρο «Κεντρικόν» (20.1-14.4.1968 &7-19.5.1968)
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Βοηθός σκηνοθέτη: Χρήστος Δοξαράς
Γιώργος Πάντζας (Τώνης), Μάρω Κοντού (Μπιάνκα), Γιάννης Βογιατζής (Πολυκράτης), Δημήτρης Νικολαΐδης (Γκιουζέπε), Σωτήρης Μουστάκας (Τζων), Κατερίνα Γιουλάκη (Τούλα), Καίτη Παπανίκα (Ρενέ), Ηλέκτρα Καλαμίδου (Αργυρώ), Χρήστος Δοξαράς (Μπάμπης), Ντίνος Καρύδης (Λάκης)/ Βαγγέλης Τραϊφόρος (από 21.2), Σιμόνη Ξυνοπούλου (Ελένη)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 31.1.1968, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 2.2.1968, σ. 2.

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 3.2.1968, σ. 2.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 8.2.1968, σ. 2.
Κ.Ο., *Έθνος*, 9.2.1968, σ. 2.
Γ. Παράσχος, *Εμπρός*, 10.2.1968, σ. 2.

– Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (21.4-5.5.1968) ΘΜ 113/11/7727
Μίτση Κωνσταντάρα (Αργυρώ), Χρίστος Στύπας (Γκιουζέπε), Βαγγέλης Τραϊφόρος (Λάκης)

– Θέατρο «Βρετάνια» (27.1-2.4.1972)
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Σταύρος Αβραμίδης
Μάρω Κοντού (Μπιάνκα), Γιάννης Βόγλης (Τώνης), Γιάννης Βογιατζής, Άννα Μαντζουράνη (Τούλα), Μαρία Φωκά (Αργυρώ), Θάνος Μαρτίνος (Γκιουζέππε), Σούλη Σαμπάχ (Ρενέ), Τάκης Λιατζιβίρης (Τζων), Βάσια Τριφύλλη (Ελένη), Μιχάλης Μπαλής, Τάκης Παναγόπουλος

Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 29.1.1972, σ. 4.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 4.2.1972, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 4.2.1972, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 8.2.1972, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 10.2.1972, σ. 4.

– Θέατρο «Πειραιεύς» (9-23.4.1972)

49. Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος: ***Δεσποινίς ετών 39*** (Κωμωδία)
Θέατρο «Γιώργου Παππά» (31.1-15.5.1968) ΘΜ 82/3/6297
[χωρίς συντελεστές το πρόγραμμα]
Ελεάννα Απέργη (Χρυσάνθη), Διονύσης Παγουλάτος (Τηλέμαχος), Νέλλη Παππά (Φωφώ), Γιώργος Μπέλλος (Αργεντινός), Τζένη Στεφανάκου (Κυρία Χρυσάνθη), Κώστας Τσιάνος (Συνταξιούχος), Νικηφόρος Γκίκας (Ένας κύριος), Γιώργος Γιολδάσης (Σταμάτης)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 9.2.1968, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 9.2.1968, σ. 9.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 9.2.1968, σ. 4.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 14.2.1968, σ. 2.

50. Νίκος Τσιφόρος – Πολ. Βασιλειάδης: ***Ο τελευταίος τίμιος*** (κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Αυλαία» (1.2-24.3.1968) ΘΜ 126/3/8146
Χωρίς ονόματα συντελεστών
Διονύσης Παπαγιαννόπουλος (Σάββας), Γιάννα Βαλέντη (Άννα), Μπάμπης Κράλιοβιτς (Μπάμπης), Φρόσω Κοκκόλα (Ματίνα), Νίκος Γαροφάλλου (Αριστείδης), Γιώργος Ζαχαριάδης (Πέτρος), Αιμιλία Υψηλάντη (Κυρία Λουκίδου), Ρίτα Άντλερ (Νέλλυ), Τάκης Παναγόπουλος (Γιώργος), Μαρία Γιουρούση (Λουλού), Κώστας Λυπούδης (Δημήτρης)

– Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκη (12-28.2.1971.)

Εθνικό (29.2-24.3.1968) ΘΜ 225Α/6/9564
51. Γρηγόριος Ξενόπουλος: ***Ψυχοσάββατο***
52. Γρηγόριος Ξενόπουλος: ***Θείος Όνειρος***
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καραντινός
Σκηνικά: Κλεόβουλος Κλώνης
Κοστούμια: Φραγκίσκος Κάππος
Μουσική: Στέφανος Βασιλειάδης
Χορογραφία: Τατιάνα Βαρούτη
Ψυχοσάββατο: Έλενη Χατζηαργύρη (Μαρία), Στέλιος Βόκοβιτς (Κωσταντής), Αθανασία Μουστάκα (Γρια Μπάμπαινα), Νίκος Καζής (Λίγερος), Μάτα Μιχαλαρέα (Ευμορφία)
Θείος Όνειρος: Θεόδωρος Μορίδης (Μόρσιμος), Αλέκος Δεληγιάννης (Καρκίνος), Γκίκας Μπινιάρης (Αρχίας), Νίκος Παπακωνσταντίνου (Φιλοκλής), Ελένη Νενεδάκη (Γλαύκη), Βέρα Δεληγιάννη (Πασινόη), Δημήτρης Μαλαβέτας (Νικίας), Θεόδωρος Ανδριακόπουλος (Θράσης), Άννα Γεραλή (Μύρσα)

Ι.Λ., *Εστία*, 2.3.1968 , σ. 1.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 6.3.1968, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 9.3.1968, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 9.3.1968, σ. 4.
Γ. Παράσχος, *Εμπρός*, 9.3.1968, σ. 2.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 11.3.1968, σ. 2.

53. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Το παιχνίδι του γάμου*** (Κωμωδία σε 2 μέρη και 5 εικόνες)
Θέατρο «Χατζηχρήστου (7.3-28.4.1968) ΘΜ 102/4/7467
Σκηνοθεσία: Τζένη Καρέζη
Σκηνικά: Γιάννης Καρύδης
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Τζένη Καρέζη (Τζέλα), Ανδρέας Μπάρκουλης (Ιάσων), Λευτέρης Βουρνάς (Τζώνης), Γιώργος Μιχαλακόπουλος (Τίμος), Κλεό Σκουλούδη (Μαντώ), Κατερίνα Γώγου (Έφη), Νίκος Κάπιος (Σηφαλάκης), Θάνος Παπαδόπουλος (Ιάκωβος)

– Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (7-19.5.1968)

– «Αττικό Θέατρο»(31.5-8.7.1968) ΘΜ 102/5/7474

Ι.Λ., *Εστία*, 23.3.1968, σ. 1.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 24.3.1968, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 25.3.1968, σ. 11.
Κ.Ο., *Έθνος*, 25.3.1968, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 27.3.1968, σ. 4.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 28.3.1968, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 30.3.1968, σ. 6.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 13.4.1968, σ. 2.

54. Δημήτρης Κουκής: ***Πίνακας 17***

Θέατρο «Αλάμπρα» (11-20.3.1968) ΘΜ 255/121
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Κουκής
Σκηνικά: Εσμέ Πηλείδη
Δημήτρης Κουκής (Βασίλης Απελλής), Ντίνος Δουλγεράκης (Τζών Λαζάρ), Έλλη Ξανθάκη (Μάννα), Δημήτρης Παπαγιάννης (Φίλιππος Γεωργίου), Μάρη Βασιλείου (Λένα), Σόφη Μυρμηγγίδου (Νίκη), Μαίρη Παλαιολόγου (Τζούντη), Σούλα Διακάτου (Έμιλυ), Φραγγούλης Φραγγούλης (Κος Γιαννίδης), Πέτρος Φώσκολος (Κώστας)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 23.3.1968, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 23.3.1968, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 23.3.1968, σ. 4.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 28.3.1968, σ. 2.

55. Γρηγόριος Ξενόπουλος: ***Οι φοιτηταί***
Θέατρο «Διονύσια» (11.3.1968) ΘΜ 191/3
Σκηνοθεσία: Γιώργος Εμιρζάς
Επιμέλεια Σκηνικών-Κοστουμιών από τους τριτοετείς σπουδαστές της «Σχολής Διακοσμητικών Τεχνών Βακαλό»
Μουσική: Γιώργος Ρωμανός
«Ελευθέρα Σκηνή»
Κώστας Πανουργιάς (Τάσος), Γιάννης Ροζάκης (Θάνος), Γιώργος Γεωγλερής (Βάσος), Βίκυ Βανίτα (Φανίτσα), Βάνα Μπλαζουδάκη (Κλειώ), Έμμυ Πολυχρονίδου (Κούλα), Νίκη Βορέα, Τάσος Παπαδάκης (Πλάτωνας), Ρίκα Σηφάκη (Κυρά Μάρω), Βασίλης Τσάγγλος (Μπαρμπα Γιώργης), Γιώργος Νάκος, Καίτη Αποστόλου, Δημήτριος Κασσίου, Κώστας Χαραλαμπίδης, Γιώργος Κανιτάκης (Φοιτητές, Διαδηλωτές), Σταμάτης Κατσαρός (Ένας μικρός υπηρέτης)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 13.3.1968, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 14.3.1968, σ. 2.
ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 13.3.1968, σ. 4.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 22.3.1968

56. Δημήτρης Μπόγρης: ***Καινούργια ζωή*** (εις 3 πράξεις)
Δημοτικόν Πειραιώς (23.3.-19.5.1968) ΘΜ 225Α/7/9563
Εθνικό Θέατρο
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Σκηνικά: Κλ. Κλώνης
Κοστούμια: Φραγκίσκος Κάππος
Παντελής Ζερβός (Θρασύβουλος, αδελφός του Κελτίνη), Άρης Μαλλιαγρός/ Σπύρος Ολύμπιος (Τούντας, γιατρός), Βασίλης Κανάκης (Σπαρίδης, δικηγόρος), Ρίτα Μυράτ (Αγλαΐα, αδελφή των Κελτίνηδων), Ζώρας Τσάπελης (Κελτίνης, καθηγητής), Άρης Βλαχόπουλος (Λαμπρινίδης, ένας Εβραίος τοκογλύφος), Βίλμα Κύρου (Νάτα, δακτυλογράφος του Κελτίνη), Νάσος Κεδράκας (Μαράκας), Αντιγόνη Γλυκοφρύδη (Κυρία Παντελίδου), Θεόδωρος Συριώτης, Μαρία Σκούντζου (Ιλιάνα, κόρη του Τούντα), Τάκης Βουλαλάς (Ντιντής, αρραβωνιαστικός της Ιλιάνας), Λευκή Βεντουράτου (Ιφιγένεια, κόρη του Τούντα), Νίτα Παγώνη (Καίτη, φίλη της Νάτας), Ελίζα Σένκε/ Φωτεινή Μανέττα (Μαρία, υπηρέτρια)

ΚΟΚ, *Ακρόπολις*, 26.3.1968, σ. 6.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 27.3.1968

57. Γιώργος Γιαννακόπουλος: ***Η γενιά του Ολύμπου*** (Μυθολογικό έργο σε 2 μέρη & 13 εικόνες)
Θέατρο «Αλάμπρα» (23.3-14.4.1968) ΘΜ 78/3/6225 & Ηρώδειο (21-23.6.1968).
Σκηνοθεσία: Γιώργος Γιαννακόπουλος
Σκηνικά: Νίκος Παναγιωτόπουλος
Κοστούμια: Κ. Λαπατσιώρα-Δημοπούλου
Μουσική Επιμέλεια: Βασίλης Ρίτσος
Χορογραφίες: Ρένα Καμπαλάδου
Φωτισμοί: Ανδρέας Παπασταματάκης
Θίασος «Παν»
Κώτσας Φραγκιαδάκης (Αφηγητής), Δημήτρης Τζελλάς (Κρόνος, Πάρις & Προμηθεύς), Τζούλια Απέργη (Ρέα & Άρτεμις), Κική Δαλάκου (Ήρα), Βασίλης Ρίτσος (Ποσειδών), Γιώργος Γιαννακόπουλος (Δίας), Βασίλης Τσάγγλος (Κροιός & Ήφαιστος), Ρία Δελούτση (Αφροδίτη), Ρίτα Λαμπρινού (Γαία & Δήμητρα), Νίκος Σπυριδωνάκος (Φύλακας Άδυο, Ιαπετός & Άρης), Θανάσης Παπαχρήστος (Πλούτων), Κώστας Μπιλίρης (Ουρανός & Πάνας), Μαρία Ιωαννίδου (Νύχτα & Αθηνά), Χρήστος Νάτσιος (Υπερίων & Απόλλων), Νίκος Παπανικολάου (Κοίος & Ερμής), Ιωάννα Καλουμένου (Θεραπαινίς & Ήβη), Γιώργος Στρατηγάκης (Σάτυρος), Μάριος Λαέρτης (Ωκεανός & Διόνυσος), Νόρα Παπαντωνίου, Χάρις Ανταχοπούλου & Ρούλα Παχού (Νύμφες)

58. Νίκος Φώσκολος: ***Ο θάνατος θα ξανάρθη*** (Αστυνομικό Δράμα σε τρεις πράξεις)
Θέατρο «Αυλαία» Πειραιά (30.3.-12.5.1968)
Σκηνοθεσία: Κώστας Κουτσομύτης
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης
Μουσική Επιμέλεια: Γιώργος Ντούμας
Ηχητικά Τρικ: Νίκος Δροσόπουλος, Γ. Βαλέντη, Μπ. Κράλιοβιτς, Ν. Γαρυφάλλου, Ν. Σκιάδα, Μ. Γιουρούση, Φρ. Φραγκούλης.

– Θέατρο «Αυλαία» (12.10-10.11.1968) ΘΜ 126/1/8155
Γιάννα Βαλέντη (Έλενα Μόρτον, η κόρη), Μπάμπης Κράλιοβιτς (Τζώνυ Φλυν, ιδιωτικός ντέτεκτιβ), Νίκος Κικίλιας (Πέρσυ, αστυφύλακας της σημάνσεως & Ένας γιατρός), Ελένη Κριτή (Κυρία Μόρτον, η χήρα του θύματος), Άγγελος Γεωργιάδης (Σάντερς, οικογενειακός γιατρός και φίλος), Νίκη Μακρή (Σάρα, εβραία ψυχοπαίδα), Γρηγόρης Τσουμάκης (Γκίψον, βοηθός του επιθεωρητού), Κλέαρχος Καραγιώργης (Φαξ, επιθεωρητής της ρουτίνας), Χαρά Καρπαθάκη (Πέγκυ Μόρτον, η ανηψιά), Τάκης Παναγόπουλος (Τομ Λόουτον, ο εραστής), Τζένη Ζαχαροπούλου (Μαίρη Ροσέτ, βοηθός του Φλυν), Κώστας Λυπούδης (Γουίλλι, κηπουρός και τέως υποκόμος), Άρης Τσιούνης (Ρότνεϋ, ένας στιγματισμένος που μισεί)

– Θέατρο «Αυλαία» (5.10-10.11.1968)
Σκηνοθεσία: Κώστας Κουτσομύτης
Γιάννα Βαλέντη, Μπάμπης Κράλιοβιτς, Νίκος Κικίλιας, Ελένη Κριτή, Τάκης Παναγόπουλος, Χαρά Καρπαθάκη, Τζένη Ζαχαροπούλου, Κώστας Λυπούδης, Νίκη Μακρή, Γρηγόρης Τσουμάκης

– Με τον τίτλο: ***Ο Άγνωστος Δολοφόνος*** (Μια αστυνομική ιστορία σε τρεις πράξεις και μια εικόνα)
Θέατρο «Αμιράλ» (7.12.1972-18.2.1973) ΘΜ 83/28/6316
Σκηνοθεσία: Ίων Νταϊφάς
Σκηνικά: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική: Βασίλης Τενίδης
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Σμαρούλα Γιούλη (Λύντια Μόρτον), Βασίλης Τσιβιλίκας (Υπαστυνόμος Γκίψον), Κώστας Καρράς (Τομ Λόουτον), Ντίνος Μακρής (Αστυφύλακας Πέρσυ & Ρένστον), Ελπίδα Μπραουδάκη (Σάρα), Δάφνη Σκούρα (Κυρία Μόρτον), Τέλης Ζώτος (Σάντερς), Γιάννης Βογιατζής (Επιθεωρητής Φαξ), Ρίτα Μπενσουσάν (Πέγκυ), Βασίλης Διαμαντόπουλος (Τζων Φλυν), Σοφία Μυρμηγκίδου (Έλεν Ρόστον), Στράτος Παχής (Γουίλλυ, κηπουρός), Μηνάς Χρηστίδης (Ρότνεϋ)

Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 28.12.1972, σ. 7.

59. Γρηγόριος Ξενόπουλος: ***Το φιόρο του λεβάντε***
Κ.Θ.Β.Ε./Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών-Κεντρική Σκηνή (28.4-26.5.1968 και 19 & 20.4.1969), Δημοτικό Θέατρο Κήπου (5.6-15.6.1969) και περιοδεία ΘΜ 264/61/9966
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική Επιμέλεια: Πόλα Γαζουλέα
Επιμέλεια Ζακυνθινής Καντάδας: Κωνσταντίνος Σαμψαρέλος
Γιώργος Βλαχόπουλος (Νιόνιος Νιονιάκης), Ηλίας Σταματίου (Τετέλης Βάλδης), Μιράντα Οικονομίδου (Ροζαλία), Έρση Μαλικένζου/Πέπη Γεωργιάδου (Κατερίνα), Γιάννης Φιλιππούσης (Χαρίλαος), Ρίκα Γαλάνη (Γιαγιά), Πέπη Οικονομοπούλου (Βιργινία), Σοφία Λάππου/Ειρήνη Χατζηκωνσταντή (Πηνελόπη), Δημήτρης Καρέλλης (Τάκης), Ολυμπία Τόλικα/Σούλα Διαβάτη (Λιλή), Σωτήρης Τζεβελέκος/Βασίλης Γκαδρής (Ένας Λούστρος)
Κιθάρα: Μύρων Κυνηγαλάκης

60. Γιάννης Θειακός: ***Χωρίς διέξοδο*** μαζί με την *Εφημερίδα* του Κοκτώ και *Τα παιχνίδια των μεγάλων* του Ινγκ
Θέατρο «Βεργή»
«Καλλιτεχνική Σκηνή»
Σκηνοθεσία: Γιάννης Θειακός
Σκηνικά: Θεόδωρος Γεωργιάδης

61. Δημήτρης Ψαθάς: ***Ο κουτσομπόλης*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις -5 εικόνες)
Θέατρο «Μινώα» (18.5-28.7.1968) ΘΜ 95/1/7294
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος
Σκηνικά: Στέλιος Ορφανίδης
Βοηθός σκηνοθέτη: Γιώργος Μεσσάλας
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γιάννης Γκιωνάκης
Γιάννης Γκιωνάκης (Θανάσης), Χριστίνα Σύλβα (Νέλλη), Κατερίνα Γιουλάκη (Θεανώ), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Μανώλης), Αθηνόδωρος Προύσαλης (Γεωργιάδης), Μαίρη Κυβέλου (Λένα), Νίκος Τσούκας (Οδυσσέας), Μαρία Ιωαννίδου (Μαρίνα), Αγελική Μπαρούτσου

(Ματούλα), Κώστας Παληός (Μιχάλης), Ρένα Βενιέρη (Ντίνα), Αγγέλα Καζακίδου (Καίτη), Κατερίνα Μπόμπου (Φρόσω), Γιώργος Μεσσάλας (Νικολάου), Χρυσή Κοζύρη (Κα Νικολάου), Βάσω Βουλγαράκη (Ζωζώ)

Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 2.6.1968, σ. 4.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 8.6.1968, σ. 2.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 8.6.1968, σ. 2.
Κ.Ο., *Έθνος*, 10.6.1968, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 10.6.1968, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 13.6.1968, σ. 2.

62. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Ο Στρατής παραστράτησε*** (Κωμωδία σε 2 μέρη και 4 εικόνες)
Θέατρο «Φλορίντα» (29.5-29.9.1968) ΘΜ 142/11/8711
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μπούχλης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Βουτσάς (Στρατής), Μαίρη Χρονοπούλου (Ντόρα), Νίκος Ρίζος (Τζίμης), Γιάννης Βογιατζής (Λέων), Καίτη Λαμπροπούλου (Αλεξάνδρα), Νόρα Βαλσάμη (Αθηνούλα), Ζέτα Αποστόλου (Θάλεια), Έλσα Ρίζου (Δημητρούλα), Βασίλης Γεωργιάδης (Βύρων), Θάνος Μαρτίνος (Πέτρος), Εύα Φρυδάκη (Κούλα), Αλέκα Παραμερίτη (Ρόζη)

Κ.Ο. *Έθνος*, 3.6.1968, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 6.6.1968, σ. 2.
Θόδ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 7.6.1968, σ. 4.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 10.6.1968, σ. 2.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 29.6.1968, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 3.6.1968, σ. 2.

63. Στέφανος Φωτιάδης: ***Αύριο θάμαστε πλούσιοι*** [***Παλάτια στην άμμο***]
Θέατρο «Ακροπόλ» (1.6-15.9.1968)
Σκηνικά: Νίκος Μουκέλης
Μουσική: Σπύρος Παππάς
Μπάμπης Ανθόπουλος (Βύρων Κατρακίλης), Άννα Ιασωνίδου (Αγνή & Ρηνούλα), Φρόσω Κοκκόλα (Αρετή Κατρακίλη), Δήμητρα Νομικού (Μάρεα), Σπύρος Παππάς (Ορφέας ο ψαράς), Γιάννης Μπαρμπαρέσος (Πέτρος), Ιάκωβος Ψαράς (Κοσμάς Κατρακίλης), Κική Δαλάκου (Ελένη, μνηστή του Πέτρου), Τζένη Ζαχαροπούλου (Μόσχα), Σπύρος Φασιανός (Διαμαντής & Άγγελος), Γιώργος Ζαχαριάδης (Απόλλων & Γιώργος)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 10.6.1968, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 11.6.1968, σ. 2.
Θόδ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 11.6.1968, σ. 4.
Γ. Παράσχος, *Εμπρός*, 22.6.1968, σ. 2.

64. Νίκος Τσιφόρος – Πολύβιος Βασιλειάδης: ***Ο Κλέαρχος, η Μαρίνα και ο κοντός***
Θέατρο «Άλσος Παγκρατίου» (1.6-4.7.1968) ΘΜ 105/2/8024 & 105/2/8023
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου

Σκηνικά: Τάσος Ζωγράφος
Νικήτας Πλατής (Κλέαρχος Ζουγκάλας), Γεωργία Βασιλειάδου (Μαρίνα, γυναίκα του), Κέλλυ Σακκάκου (Ρέα, κόρη τους), Βασίλης Μαλούχος (Μάχος, γαμπρός τους), Πόπη Λάζου (Ηρώ, ζωντοχήρα), Νίκη Κρεούζη (Πολυξένη), Δήμητρα Μόραλη (Λία), Κώστας Παπαχρήστος (Ασκαριάδης, δικηγόρος), Λίτσα Γκαλίτση (Βιολέττα, ανηψιά της Μαρίνας), Κώστας Πανουργιάς (Ντίμης, μνηστήρ της), Χρήστος Γιωργόπουλος (Λάζαρος, γκαρσόνι), Κ. Παπακωνσταντίνου (Νέλσων)

65. Μίμης Τραϊφόρος – Ναπολέων Ελευθερίου: ***Μπόννυ και Κλάιντ αλά Ελληνικά*** (Επίκαιρη μουσική σάτιρα)
Θέατρο «Βέμπο» (6.6-14.7.1968) 103 Α/15/14789 ΘΜ
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική: Ζακ Ιακωβίδης
Χορογραφίες: Αλίκη Βέμπο
Αλέκος Λειβαδίτης (Κλάιντ), Ρένα Ντορ (Μπόννυ), Μίμης Φωτόπουλος (Δημοσθένης Πανωχέρης), Νίκος Σταυρίδης (Μπάμπης Κατωπόδης), Χρήστος Νέγκας (Τίμος), Γιώργος Μάζης (Θάνος), Δημήτρης Νικολαΐδης (Σπυρέτος / Μπάμπης Κατωπόδης), Τόνια Καζιάνη (Έλσα), Γιώργος Χριστόπουλος (Σπυρέτος), Ντόρα Κωστίδου (Χήρα), Ρία Δελούτση (Ντόρα-Λολίτα-Μπονίτα), Κλαίρη Δεληγιάννη (Νίκη), Νίκος Γαροφάλλου (Ναυτικός), Τζένη Στεφανάκου (Φούλα-Φου-Μου), Μίνα Χριστοφορίδου (Αρτίστα), Βάνα Λεκαράκου (Λούση), Τότης Ντανιέλος (Ο Α΄& Σχεδιαστής), Χάρις Λουκέα (Τζίνα-Αλγερίνα), Μάριος Λαέρτης (Ο Β΄, Αρχιφύλακας & Ερμής του Πραξιτέλους), Κώστας Χατζόγλου (Ο Γ΄ & Πόλισμαν), Ανδρέας Βεντουράτος (Λογιστής), Ντέπυ Γεωργίου (Βαρβάρα)
Τραγούδι: Natacha and Harvey

Κ.Ο. *Έθνος*, 13.6.1968, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 16.6.1968, σ. 4.
Γ. Παράσχος, Έθνος, 6.7.1968, σ. 2.

66. Θόδωρος Συναδινός: ***Ο σατανάς***
Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης (18-30.6.1968)
Νίκος Χατζίσκος, Τιτίκα Νικηφοράκη, Ρίτα Μουσούρη, Ανθή Καριοφύλλη, Γιώργος Νέζος, Τάκης Καραθανάσης

Θέατρο Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (1.7.1968)
67. Ντίνα Δούκα: ***Διάλογοι στη σοφίτα***
68. Διονύσης Χιώνης: ***Τέλος της αποστολής***
Πειραματική Σκηνή των Νέων (1.7.1968)

69. Νίκος Τσιφόρος – Πολύβιος Βασιλειάδης: ***Πέντε λεπτά από την Ομόνοια*** (Κωμωδία σε τρεις πράξεις)
Θέατρο «Άλσος Παγκρατίου» (5.791.8.1968) ΘΜ 105/2/8023
Γεωργία Βασιλειάδου (Σουλτάνα), Νικήτας Πλατής (Σωτήρης), Πόπη Λάζου (Λούση, κόρη του), Βασίλης Μαλούχος (Τάκης, γιος του), Κώστας Παπαχρήστος (Σπύρος, ξάδελφος του Σωτήρη), Μαίρη Διακοπούλου (Σόφη, ανηψιά του Σωτήρη), Κώστας Πανουργιάς (Μίχος),

Κέλλυ Σακάκου (Λιλή), Αγγελική Γκαλίτση (Μαίρη, νοσοκόμα), Κ. Παπακωνσταντίνου (Προκόπης, μεσίτης), Χρήστος Γιωργόπουλος (Βαγγέλης, θυρωρός)

– Θέατρο «Αυλαία» Πειραιά (16.11.1968-26.1.1969) ΘΜ 134/13/8552
Σκηνικά: Νίκος Μουκέλης
Μουσική Επιμέλεια: Γιώργος Ντούμας
Βασίλης Αυλωνίτης (Σωτήρης), Γιάννα Βαλέντη (Λούση), Δήμητρα Παπαχρήστου (Σουλτάνα), Γιώργος Ζαχαριάδης (Τάκης), Λέτα Μοσούτη (Λιλή), Κλέαρχος Καραγιώργης (Σπύρος), Χαρά Καρπαθάκη (Σόφη), Τάκης Παναγόπουλος (Μίχος), Τζένη Ζαχαροπούλου (Μαίρη), Κώστας Λυπούδης (Βαγγέλης), Άρης Τσιούνης (Προκόπης)

70. Νίκος Τσιφόρος – Πολύβιος Βασιλειάδης: ***Ο Διευθυντής...της ιδιαιτέρας*** (Κωμωδία σε 2 μέρη και 4 εικόνες)
Αττικό Θέατρο (12.7-22.9.1968) ΘΜ 102/5/7475
Σκηνοθεσία:Τζένη Καρέζη
Σκηνικά: Γιάννης Καρύδης
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Τζένη Καρέζη (Κατερίνα), Ανδρέας Μπάρκουλης (Ίων), Λευτέρης Βουρνάς (Πέτρος), Γιώργος Μιχαλακόπουλος/Χρήστος Δακτυλίδης (Μπέης), Κατερίνα Γώγου (Ρίκα), Νίκος Κάπιος (Γεράσιμος), Κλεό Σκουλούδη (Λίνα), Θάνος Παπαδόπουλος (Ντίμης), Μαρία Μαρμαρινού (Αθηνά)

71. Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος: ***Και ένα...και δύο...και τρία...και τέσσερα*** [***Τα λιονταράκια***] (Κωμωδία σε τρεις πράξεις)
Θέατρο «Μινώα» (1.8-29.9.1968) ΘΜ 95/1/7295
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Σκηνικά: Στέλιος Ορφανίδης
Βοηθός σκηνοθέτη: Γιώργος Μεσσάλας
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γιάννης Γκιωνάκης
Γιάννης Γκιωνάκης (Σάββας), Χριστίνα Σύλβα (Κούλα), Κατερίνα Γιουλάκη (Καραστάμου), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Νέγρης), Σαπφώ Νοταρά (Αγλαΐα), Αθηνόδωρος Προύσαλης (Φούναρος), Μαίρη Κυβέλου (Κική), Νίκος Τσούκας (Μακρομιχαλέας), Αγελική Μπαρούτσου (Ειρήνη), Κώστας Παλης (Παντελής), Ρένα Βενιέρη (Καραμίχαλου), Αγγέλα Καζακίδου (Πίτσα), Κατερίνα Μπόμπου (Μια κοπέλα), Γιώργος Μεσσάλας (Λυκιαρδέας), Χρυσή Κοζύρη (Λούλα), Βάσω Βουλγαράκη (Λέλα)

Ε. Κ. [Ειρ. Καλκάνη], *Απογευματινή*, 14.8.1968, σ. 4.

72. Αλέκος Σακελλάριος: ***Ο Φίλος μου ο Λευτεράκης*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης (3-24.8.1968) ΘΜ 255/180
Σκηνοθεσία: Νίκος Αθερινός
Σκηνικά: Θαν. Μπακογιώργος
Λένα Αγιούνη (Ελένη), Νίκος Αθερινός (Θόδωρος, άνδρας της), Μαρίκα Νέζερ (Γιατρός), Νότα Παρούση (Φωφώ), Γιώργος Τζαβέλλας (Λευτέρης), Ελένη Μακίσογλου (Κατίνα), Γιώργος Ροντίδης (Ένας νεαρός), Άκης Αναγνώστου (Θανάσης), Λίνα Μαστραντώνη (Ισμήνη), Γιάννης Βρανάς (Ένας δημοσιογράφος)

– Άλσος Παγκρατίου ΘΜ 48Μ/4
Λένα Αγιούνη (Ελένη), Νίκος Αθερινός (Θόδωρος, άνδρας της), Γιώργος Πάρις (Γιατρός), Μάρω Δημητρίου (Φωφώ), Πάνος Κορκοτάς (Λευτεράκης), Σόφη Συνοδινού (Κατίνα, υπηρέτρια), Μάκης Χαραλάμπους (Ένας νεαρός), Αντώνης Άερμαν (Θανάσης), Έλενα Ρωμέση (Ισμήνη), Γιάννης Βρανάς (Ένας δημοσιογράφος)

73. Νίκος Τσιφόρος – Πολύβιος Βασιλειάδης: ***Οι Νεόπλουτοι***
Θέατρο «Άλσος Παγκρατίου» (3-18.8.1968) ΘΜ 105/2/8024
Νικήτας Πλατής (Αντώνης Καρταλής), Γεωργία Βασιλειάδου (Γαρουφαλιά, γυναίκα του), Πόπη Λάζου (Τζούλια, κόρη τους), Κέλλυ Σακάκου (Μαίρη, κόρη τους), Βασίλης Μαλούχος (Μάκης), Αγγελική Γκαλίτση (Υπηρέτρια), Χρήστος Γιωργόπουλος (Παντελής), Κώστας Πανουργιάς (Άγγελος), Δ. Διακοπούλου (Ντόλλα), Κώστας Παπαχρήστος (Ένας άνθρωπος), Γ. Μινιάκης (Γκαρσόν)

74. Βασίλης Χριστοδούλου: ***Ο Βαγγέλης ο τεμπέλης*** (Κωμωδία σε 2 πράξεις, 4 εικόνες)
Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης (20.8-22.9.1968)

– Θέατρο «Διονύσια» (25.10-15.12.1968) ΘΜ 104/2/7569
Σκηνοθεσία: Ντίνος Ηλιόπουλος
Σκηνικά: Νίκος Μουκέλης
Μουσική: Μανώλης Δεστούνης
Ντίνος Ηλιόπουλος (Βαγγέλης), Νόρα Κατσέλη (Ρένα), Μαρίκα Νέζερ (Κυρά Δέσποινα), Αθηνόδωρος Προύσαλης (Κος Τζιτζιφής), Γιάννης Μαλλούχος (Κος Μπράκαλος), Βαγγέλης Πλοιός (Μανώλης), Αντιγόνη Κουκούλη (Μπουμπού), Μανώλης Δεστούνης (Θανάσης), Ελένη Θεοφίλου (Μαρία), Γιώργος Πάλλης (Κος Ανεστόπουλος), Αλέξης Σμόνος (Κυρ Αποστόλης), Γιάννης Ματτύς (Μήτσος), Δέσποινα Μπούμπη (Ζωή)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 29.10.1968, σ. 2.

75. Ηλίας Βενέζης: ***Μπλοκ C*** (Δράμα σε 3 πράξεις)
Β΄ Σώμα στρατού Βέροια, Οκτ. 1968 ΘΜ 253/2
Σκηνοθεσία-Μουσική Επιμέλεια: Γιάννης Μαργέλλης
Σκηνικά: Θωμάς Βαφείδης
Βοηθός σκηνογράφου: Γιάννης Αμανατίδης
Ηλίας Ασπρούδης (Σαλταδόρος), Νίκος Γουδεβένος (Διπλωμάτης), Γεώργιος Γεωργόπουλος (Αντάρτης), Δημήτριος Ντότσικας (Φοιτητής), Δημήτριος Οικονομίδης (Θαλαμάρχης), Ντίνος Κουμπάτης (Κύριος Φαίδων), Ιωάννης Μαργέλλης (Αντισμήναρχος Παύλος Δεσύλλας), Βόικος Ιωάννης (Γερμανός Αξ/κός), Γεώργιος Ζήσιος (Φρουρός)

– Μάιος 1969 ΘΜ 253/2
Σκηνοθεσία-Ήχοι-Μουσική Επιμέλεια: Γιάννης Μαργέλλης
Σκηνικά: Γιώργος Παπασταματίου
Δημήτριος Ντότσικας (Αντάρτης), Δημ. Κικίλης (Φοιτητής), Αλεξ. Κιουρτσίδης (Θαλαμάρχης), Γεώρ. Μοντεσάντος (Γερμανός Αξ/κός)

76. Δημήτρης Ψαθάς: ***Προίκα μου αγαπημένη...*** (κωμωδία σε 3 πράξεις και 6 εικόνες)
Θέατρο «Αμιράλ» (3.10-22.12.1968) ΘΜ 83/12/6342
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Μαριλένα Αραβαντινού
Μουσική Επιμέλεια: Πόλα Γαζουλέα
Γιάννης Βογιατζής (Ιάκωβος Πολυζώης, βιομήχανος), Σπύρος Κωνσταντόπουλος (Γρηγόρης, οικογενειακός γιατρός των Πολυζώη), Καίτη Πάνου (Λουκία, γυναίκα του Πολυζώη), Βιβέτα Τσιούνη (Μίτσι, κόρη τους), Πέρσα Καμπάνη (Μαίρη, υπηρέτρια των Πολυζώη), Γιώργος Πάντζας (Γιώργος Γιωργάκης, διαφημιστής), Θόδωρος Έξαρχος (Παν. Γαλανός, πατέρας της Άννας), Ρένα Βουτσινά (Μίνα, υπηρέτρια του Γαλανού), Σμαρούλα Γιούλη (Άννα, Κόρη του Γαλανού), Νίκος Αναγνώστου (Νίκος, φίλος του Γιώργου), Χρίστος Στύπας (Τσώφλος, μοντέρνος καλλιτέχνης)

Κ.Ο., *Έθνος*, 14.10.1968, σ. 2.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 17.10.1968
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 17.10.1968, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 18.10.1968, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 11.12.1968, σ. 5.

77. Νίκος Τσιφόρος – Πολύβιος Βασιλειάδης: ***Ο άνθρωπος που γύρισε από τα πιάτα*** (Κωμωδία σε τρεις πράξεις)
Θέατρο «Χατζηχρήστου» (4.10.1968-13.3.1969) ΘΜ69/12/6060
Σκηνοθεσία: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική Επιμέλεια: Άλκης Στέας
Κώστας Χατζηχρήστος (Λάκυ), Άννα Φόνσου (Κρίστη), Διονύσης Παπαγιαννόπουλος (Σπύρος), Κατερίνα Γιουλάκη (Μόνα), Χρήστος Δοξαράς (Αριστείδης), Φέφη Μπαλλή (Λίλυ), Λίλα Δρούτσα (Άννα), Ρίτα Άντλερ (Κατίνα), Γιάννης Κώστογλου (Νάσος)

78. Γεώργιος Ρούσσος: ***Θεοδώρα η Μεγάλη*** (Σε 2 μέρη και 10 εικόνες)
Θέατρο «Διάνα» (10.10.1968-26.1.1969) ΘΜ 102/9/7443
Σκηνοθεσία: Αλέξης Μινωτής
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Καρύδης
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Τζένη Καρέζη (Θεοδώρα), Κώστας Καζάκος (Ιουστινιανός), Νίκος Βασταρδής (Καππαδόκης), Άγγελος Αντωνόπουλος (Τριβωνιανός), Καίτη Λαμπροπούλου (Αντωνίνα), Χρήστος Μάντζαρης (Προκόπιος), Μίμης Χρυσομάλλης (Ηθοποιός & Αρχιθαλαμηπόλος), Έρση Μαλικένζου (Θεοδότη), Μαρία Ζαφειράκη (Πατρικία Ζωστή), Νίκος Γαλανός (Πρίσκος), Γιώργος Βελέντζας (Πάπας της Ρώμης), Χρήστος Δαχτυλίδης (Δήμαρχος των Πρασίνων & Ιατρός), Δημήτρης Βεάκης (Βελισσάριος), Χρήστος Καλαβρούζος (Πρωτοσπαθάριος), Θόδωρος Ντόβας (Κήρυξ Μανδάτωρ), Τίμος Περλέγκας (Δήμαρχος των Βενέτων & Αστρολόγος), Μάκης Πανώριος (Αρχιευνούχος), Αγγελική Μπαρούτσου (Χρυσομαλλώ), Άρης Σακαρέτσιος (Σπαθάριος), Δήμος Πετρόπουλος (Δήμος Πετρόπουλος)

Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 20.10.1968, σ. 10.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 21.10.1968, σ. 6.

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 23.10.1968, σ. 2.
Κ.Ο., *Έθνος*, 24.10.1968, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 25.10.1968, σ. 4.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 28.10.1968, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 20.11.1968, σ. 5.
Ν. Μπακόλας, *Θεσσαλονίκη*, 9.6.1969

– «Σκυλίτσειον» (8-27.7 & 9-13.9.1969)

– Θέατρο «Διάνα» (3.10.1969-8.3.1970) ΘΜ 102/9/13410 με τις ακόλουθες αλλαγές: Χρήστος Δαχτυλίδης (Τριβωνιανός), Γιώργος Κυριακίδης (Δήμαρχος των Πρασίνων & Ιατρός), Γιώργος Χριστόπουλος (Πάπας της Ρώμης), Ντίνος Καρύδης (Πρίσκος), Βασίλης Γεωργιάδης (Ηθοποιός & Αρχιθαλαμηπόλος), Δήμητρα Ζέζα (Αντωνίνα), Αριστούλα Ελληνούδη (Χρυσομαλλώ). Δεν υπάρχουν οι ρόλοι των δύο σπαθαρίων.

79. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Η όμορφη και ο τζαναμπέτης*** (Κωμωδία σε 2 μέρη -12 εικόνες)
Θέατρο «Κοτοπούλη-Rex» (11.10-22.12.1968) ΘΜ 110/7/8044
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας
Λάμπρος Κωνσταντάρας (Νεόφυτος), Μάρω Κοντού (Βέρα), Σωτήρης Μουστάκας (Σάββας), Άννα Παϊταζή (Αδελαΐς), Δημήτρης Νικολαΐδης (Αποστόλης), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Λόλα), Νόρα Βαλσάμη (Καίτη), Μίτση Κωνσταντάρα (Ευριδίκη), Ορφέας Ζάχος (Λάμπης), Λίζα Κουντούρη (Μιράντα), Παύλος Λιάρος (Νίνος), Γιώργος Τσαούσης (Μίλτος), Ηλίας Καπετανίδης (Γκαρσόνι), Μαρίνα Πεφάνη (Μαρίκα), Μαίρη Χαλκιά (Πόπη), Αντώνης Θησέας (Παρασκευάς)

Γιάννης Ψιστάκης, *Νέα Πολιτεία*, 20.10.1968, σ. 10.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 25.10.1968, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 2.11.1968, σ. 4.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 6.11.1968, σ. 5.

80. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Ο Λεωνίδας δεν τρώει λουλούδια*** (Κωμωδία σε δύο μέρη και έξη εικόνες)
Θέατρο «Γκλόρια» (12.10-24.11.1968) ΘΜ 142/19/8719
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Μπούχλης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Βουτσάς (Λεωνίδας), Μαίρη Χρονοπούλου (Μύριαμ), Νίκος Ρίζος (Νικήτας), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Παντελής), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Πωλ), Αιμιλία Υψηλάντη (Ματίνα), Κατερίνα Βασιλάκου (Αντιγόνη), Έλσα Ρίζου (Όλγα), Ειρήνη Κουμαριανού (Βασιλική), Θάνος Παπαδόπουλος (Λουκάς), Μιράντα Μόραλη (Νέλλη), Νίκος Κυριακίδης (Πέτρος), Εύα Φρυδάκη (Χαρά)

Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 31.10.1968, σ. 5.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 31.10.1968, σ. 2.

Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 6.11.1968, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 13.11.1968, σ. 2.

81. Δημήτρης Ψαθάς: ***Το στραβόξυλο*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Άλφα» (18.10.1968-6.4.1969) ΘΜ 95/6/7280
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος
Σκηνικά: Στέλιος Ορφανίδης
Βοηθός σκηνοθέτη: Γιώργος Μεσσάλας
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γιάννης Γκιωνάκης
Γιάννης Γκιωνάκης (Μαρούλης), Σμάρω Στεφανίδου (Ουρανία, γυναίκα του), Μιράντα Κουνελάκη (Καίτη, ανεψιά του), Γιώργος Τσιτσόπουλος (Κώστας, συνεταίρος του), Κλεώ Σκουλούδη (Σταθούλα, υπηρέτρια), Νίκος Τσούκας (Περικλής, κλητήρας), Σαπφώ Νοταρά (Αμαλία, θεία), Αλέκος Τζανετάκος (Πέτρος, φίλος του Κώστα), Κώστας Παλησός (Απόστολος, συγγενής), Γιώργος Τζαβέλλας (Δημήτρης, συγγενής), Πόπη Άλβα (Ειρήνη, συγγενής), Γιώργος Μεσσάλας (Αριστείδης, συγγενής)

Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 2.11.1968, σ. 5.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 16.11.1968, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 19.11.1968, σ. 4.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 23.11.1968, σ. 4.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 27.11.1968, σ. 5.

82. Δημήτριος Βερναρδάκης: ***Μαρία Δοξαπατρή***
Κ.Θ.Β.Ε./Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών-Κεντρική Σκηνή (26.10-24.11.1968) ΘΜ 264/65/9974
Διασκευή-Σκηνοθεσία: Σπύρος Α. Ευαγγελάτος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Καρύδης
Μουσική: Στέφανος Γαζουλέας
Βασίλης Γκόπης (Τραγουδιστής), Σπύρος Λασκαρίδης (Ροβέρτος, Ιππότης Σταυροφόρος), Ηλίας Πλακίδης (Εράρδος, Ιππότης Σταυροφόρος), Νίκος Βρεττός (Γαλτιέρος, Ιππότης Σταυροφόρος), Ανδρέας Λέκκας (Βερνάρδος, Ιππότης Σταυροφόρος), Ηλίας Σταματίου (Γουλιέλμος Καμπανίτης), Γιάννης Κάσδαγλης (Γοδεφρείδος Βιλλαρδουίνος), Χρήστος Πάρλας/Δημήτρης Καρέλλης (Άγγελος Φιλανθρωπινός), Αλέκος Πέτσος (Ραψωδός, πατέρας του Άγγελου), Σμαρω Γαϊτανίδου (Θεανώ, κόρη του), Λίλη Παπαγιάννη/Λίνα Τριανταφύλλου (Μαρία Δοξαπατρή), Αλίκη Ζωγράφου (Βασιλική, δουλεύτρα της), Θάλεια Καλλιγά (Σοφία Δοξαπατρή, μητέρα της Μαρίας), Νέλσων Μωραϊτόπουλος (Δαιμονογιάννης), Κώστας Ματσακάς (Φύλακας), Νικήτας Τσακίρογλου (Δοξαπατρής), Γιώργος Φουρνιάδης (Πρωτοσπαθάριος), Δημήτρης Καρέλλης/Χρήστος Λεττονός (Α΄Σπαθάριος), Δημήτρης Μαυρομάτης (Β΄Σπαθάριος), Σοφία Λάππου, Λαμπίρη Μαίρη, Πέπη Γεωργιάδου, Χρυσούλα Διαβάτη, Βιβή Μαρκουτσά, Ιλιάς Λαμπρίδου, Ολυμπία Τολίκα, Χατζηκωνσταντή Ειρήνη, Βασίλης Γκαδρής, Βασίλης Χριστοφοράκης, Ευάγγελος Κιοτσέκογλου, Γιώργος Σαμπάνης, Θεόδωρος Καλαμπούκας, Ευάγγελος Μπακώσης, Δημήτριος Τιφτικτσόγλου, Χαράλαμπος Φορτωτήρας, Αρβανιτίδου Μαριάννα, Αφροδίτη Ιωαννίδου, Δέσποινα Σφάντζικα, Αίγλη Χαβά (Φράγκοι ιππότες, Βυζαντινοί στρατιώτες, Ρωμιοί επαναστάτες, Πόρνες, Λαός)

83. Αλέκος Σακελλάριος: ***Γαμπροί απ' το παράθυρο*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις και 5 εικόνες)
Θέατρο «Γκλόρια» (27.11.1968-4.5.1969) ΘΜ 142/19/8716
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Βουτσάς (Μπάμπης), Μαίρη Χρονοπούλου (Έλλη), Νίκος Ρίζος (Αρίστος), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Ένας κύριος), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Σπύρος Μπελίρης), Ειρήνη Κουμαριανού (Χριστίνα, γυναίκα του), Κατερίνα Βασιλάκου (Λίζα), Έλσα Ρίζου (Κατίνα), Θάνος Παπαδόπουλος (Γιατρός), Μιράντα Μόραλη (Καίτη), Νίκος Κυριακίδης (Γκαρσόνι)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 12.12.1968, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 12.12.1968, σ. 4.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 15.12.1968, σ. 10.

84. Μαριέττα Ριάλδη: ***Ο Γυρισμός***
Πειραματικό Θέατρο Τσέπης (18.12.1968-6.4.1969) ΘΜ 163/6/52461
Σκηνοθεσία: Μαριέττα Ριάλδη
Σκηνικά: Μίκα Λαμπροπούλου
Κοστούμια-Μάσκες: Εσμέ Πηλείδη
Μουσική: Βασίλης Αρχιτεκτονίδης
Τα 2 τραγούδια είναι του Νότη Μαυρουδή
Μαριέττα Ριάλδη (Αδελφή), Φούλη Προδρομίδου (Μάνα), Νικηφόρος Γκίκας (Πατέρας-Εντολοδόχος), Άννα Ζαράνη (Κορίτσι που κλαίει), Κάτια Τσαλίνοβα (Κορίτσι με άσπρα), Σπύρος Βερνίκος (Αγόρι), Καίτη Χρονοπούλου (Αφηγήτρια), Γιώργης Χριστοφιλάκης (Άνθρωπάκι που μιλά στους δημοσιογράφους), Τάσσος Σιδέρης (Α΄ Δημοσιογράφος & Κρατούμενος), Εδουάρδος Γκίκας (Β΄ Δημοσιογράφος και κρατούμενος), Γιώργος Χαραλαμπίδης (Αδελφός)
Τραγούδι: Πετρή Σαλπέα

Γιάννης Ψιστάκης, *Νέα Πολιτεία*, 25.12.1968, σ. 8.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 25.12.1968, σ. 8.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 28.12.1968, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 2.1.1969, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 4.1.1969, σ. 4.

85. Αλέκος Σακελλάριος: ***Συνέβη στον Σκορπιό*** (Σατιρικός εφιάλτης σε 2 μέρη και 4 εικόνες)
Θέατρο «Διονύσια» (19.12.1968-26.1.1969) ΘΜ 104/2/7566
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Σκηνικά: Μάριος Αγγελόπουλος
Μουσική Επιμέλεια: Ηλίας Ιονέσκο
Ντίνος Ηλιόπουλος (Αποστόλης), Νόρα Κατσέλη (Ελένη), Μαρίκα Νέζερ (Κόμησσα του Μπεντφόρντ), Αθηνόδωρος Προύσαλης (Πέτρος), Γιάννης Μαλλούχος (Ο Ουρανοκατέβατος), Βαγγέλης Πλοιός (Νίκος), Αντιγόνη Κουκούλη (Ειρήνη), Μανώλης Δεστούνης (κ. Παπανικολάου), Ελένη Θεοφίλου (Ελπίδα), Γιώργος Πάλλης (Ενωμοτάρχης), Αλέξης Σμόνος (Βρασίδας)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 2.1.1969, σ. 2.

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 3.1.1969, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 7.1.1969, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 9.1.1969, σ. 5.

86. Γρηγόριος Ξενόπουλος: ***Η κωμωδία της λογικής***
Θέατρο Γιώργου Παππά (23.12.1968) ΘΜ 153/1
Σκηνοθεσία: Μαίρη Βοστάντζή
Σκηνικά: Μαρία Γεωργή
Μουσική Επιμέλεια: Κώστας Κοσμάς
Θίασος «Εργάνη»
Νίκος Κεφαλάς (Πέτρος Παπαπέτρου), Μαρίνα Γεωργίου (Φρόσω, γυναίκα του), Όλγα Δαλέντζα (Μαμά της Φρόσως), Κώστας Τσώνος (Πετράκης Παπαπέτρος), Τάκης Πετρόπουλος (Γιώργος, φίλος του Πετράκη), Αλέκος Κούρος (Θέμος, μαθητής του Πέτρου), Μαίρη Βοστάντζή (Σταμάτα, υπηρέτρια του Πετράκη), Βάνα Μπλαζουδάκη (Βάσω, ανηψιά της), Έμυ Πολυχρονίδου (Μαρίκα, καμαριέρα της Φρόσως), Ελένη Γαβριήλ (Πολύμνια, ράφτρα), Δημήτρης Χριστόπουλος (Μπάρμπας της Ελπινίκης), Σώτος Δαμιανός (Ξάδερφος της Ελπινίκης), Πίτσα Μπουρνόζου (Ντεζιρέ, φίλη του Πετράκη), Αλεξία Ασκαρίδου (Κική, φίλη του Γιώργου), Λεωνίδας Θεοδωρόπουλος (Γκαρσόνι)

Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 28.12.1968, σ. 5.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 17.1.1969, σ. 2.

87. Άλκης Παπάς – Γιάννης Πολίτης: ***Το Λιζάκι***... (αισθηματική σάτιρα σε 2 μέρη & 4 εικόνες)
Θέατρο «Αμιράλ» (25.12.1968-27.4.1969) και περιοδεία ΘΜ 83/12/6341
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Μαριλένα Αραβαντινού
Μουσική: Γιώργος Μητσάκης
Σμαρούλα Γιούλη (Λιζάκι), Γιώργος Πάντζας (Τζακ Καλατζίδης), Γιάννης Βογιατζής (Πέτρος Πετρίδης), Θόδωρος Έξαρχος (Μπάμπης Γεράκης), Καίτη Πάνου (Αρσινόη Γεράκη), Νίκη Λεμπέση (Νατάσσα Λογοθέτη), Βιβέτα Τσιούνη (Έφη Λογοθέτη), Νίκος Βανδώρος (Θέμος Λογοθέτης), Σπύρος Κωνσταντόπουλος (Σταύρος), Δημήτρης Κουκής (Νικήτας Γρηγορίου), Ρένα Βουτσινά (Καμαριέρα), Βασίλης Πλατάκης (Σάκης Πακής), Πέρσα Καμπάνη (Ρούλα Μπέλλα)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 11.1.1969, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 15.1.1969, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 15.1.1969, σ. 5.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 17.1.1969, σ. 4.
Γ. Παράσχος, *Εμπρός*, 1.3.1969, σ. 2.

88. Νίκος Τσιφόρος – Πολ. Βασιλειάδης: ***Πίσω μου σ' έχω σατανά*** (Κωμωδία σε 3 μέρη -7 εικόνες)
Θέατρο «Κοτοπούλη-Rex» (25.12.1968-23.2.1969) ΘΜ 110/7/8045
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης

Λάμπρος Κωνσταντάρας (Παύλος), Μάρω Κοντού (Εύα), Σωτήρης Μουστάκας (Κίμων), Δημήτρης Νικολαΐδης (Τάσος), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Δανάη), Μαρία Μπονέλου (Ντίνα), Μίτση Κωνσταντάρα (Αγλαΐα), Ορφέας Ζάχος (Ζήνων), Λίζα Κουντούρη (Ελένη), Παύλος Λιάρος (Λέων), Γιώργος Τσαούσης (Λουκάς), Ηλίας Καπετανίδης (Φάνης), Μαρίνα Πεφάνη, Μαίρη Χαλκιά (Μαίρη)

89. Στέφανος Φωτιάδης: ***Μπαμπά μου αριστοκράτη*** (Κωμωδία σε τρεις πράξεις)
Θέατρο «Αυλαία» (30.1-6.4.1969) ΘΜ 134/13/8551
Σκηνικά: Νίκος Μουκέλης
Βασίλης Αυλωνίτης (Κυριάκος), Γιάννα Βαλέντη (Μαρίνα), Κλέαρχος Καραγιώργης (Μηνάς), Θεοχάρης Νάζος (Λάζαρος), Μαίρη Παραδέλη (Μέλπω), Μέλια Ρήγα (Θεανώ), Μαρία Γιουρούση (Γιούλη), Κώστας Λυπούδης (Μπάμπης), Θάνος Μαρτίνος (Φαίδων), Θεόδωρος Γκλαβέρης (Αλέκος)

– Με τον τίτλο: ***Τρελλό μου αλατοπίπερο*** (Κωμωδία σε τρεις πράξεις)
Αττικό Θέατρο (13.8.1969) ΘΜ 139/6/8639
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μπάρκουλης
Σκηνικά: Γιάννης Καρύδης
Φωτισμοί: Φίλιππας Φυλακτός
Μαίρη Χρονοπούλου (Μαρίνα), Ανδρέας Μπάρκουλης (Φαίδων), Χρόνης Εξαρχάκος (Μπάμπης), Σαπφώ Νοταρά (Κοραλία), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Θεανώ), Μαρία Μαρτίκα (Μέλπω), Νίκος Κάπιος (Κυριάκος), Βασίλης Μητσάκης (Μηνάς), Νίκος Σκιαδάς (Αλέκος), Χάρης Νάζος (Λάζαρος), Γιούλη Σταμουλάκη (Γιούλη)
[προσθήκη ενός ρόλου]

90. Δημήτρης Ιωαννόπουλος: ***Ρούπελ*** (Πολεμικό δράμα σε 3 πράξεις)
«Αυλαία»-Δεύτερη σκηνή (7.2.1969) ΘΜ 134/13/8551
Σκηνοθεσία: Μπάμπης Κράλιοβιτς
Σκηνικά: Νίκος Μουκέλης
Μουσική Επιμέλεια: Γιώργος Ντούμας
Ηχητικά τρικ: Νίκος Δροσόπουλος
Μπάμπης Κράλιοβιτς (Λοχίας Γεωργίου), Νίκος Κικίλιας (Λιάκος Καλαμπάτης), Ντίνος Δουλγεράκης (Μπαρδάκος), Θεόδωρος Πετρόπουλος (Ανθυπολοχαγός), Νικηφόρος Χαλικιάς (Τζίκος), Απόλλων Αραχιώτης (Μαντζουράνης), Γιώργος Μαραμένος (Γιαννάκης Βαλόπουλος), Ιωάννης Λιακάκος (Διοικητής Καλλιγένης), Ελπίδα Μπραουδάκη (Ιωάννα), Ξενοφών Βουγάς (Υπίατρος)

– Στο ΘΜ 103/8/50691 με αλλαγές:
Λεωνίδας Θεοδωρόπουλος (Γιαννάκης Βαλόπουλος), Κώστας Ρόκκος (Γιατρός), Γιώργος Ζαϊτίδης (Διοικητής Καλλιγένης), Κατερίνα Καραβία (Ιωάννα)

– Εθνικό Θέατρο (26.10.1969)
Σκηνοθεσία: Γιώργος Βουτσίνος
Σκηνικά-Κοστούμια: Θ. Αρώνης
Μουσική Επιμέλεια: Ισμήνη Αυγέρη
Τάκης Βουλαλάς (Λοχαγός Καλλιγένης), Ελίζα Σένκε (Ιωάννα, η αδελφή του), Κώστας

Φραγκόπουλος (Ανθυπολοχαγός Φανούδης), Μπάμπης Γιωτόπουλος (Υπίατρος), Θάνος Δαδινόπουλος (Λοχίας Γεωργίου), Χρήστος Κωνσταντόπουλος (Δεκανεύς Τζίκος), Νάσος Κεδράκας (Μπαδράκος), Μιχάλης Μαραγκάκης (Μαντζουράνης), Χριστόφορος Καζαντζίδης (Καλαμπάτης), Κώστας Ρήγας (Αλεξανδρής), Γ. Παληός (Αποστόλου), Κώστας Καγξίδης (Βαλόπουλος), Δημήτρης Μιχαηλίδης (Στρατιώτης Α΄), Σ. Λουκάς (Στρατιώτης Β΄)

91. Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος: ***Ούτε γάτα ούτε ζημιά*** (Κωμωδία σε 2 μέρη -4εικόνες)
Θέατρο «Κοτοπούλη-Rex» (25.2-27.4.1969) ΘΜ 110/7/8047
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Λάμπρος Κωνσταντάρας (Τάκης), Μάρω Κοντού (Πόπη), Σωτήρης Μουστάκας (Βαγγέλης), Δημήτρης Νικολαΐδης (Στέλιος), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Τασία), Μίτση Κωνσταντάρα (Φρόσω), Μαρία Μπονέλλου (Λολότα), Ορφέας Ζάχος (Νίκος), Λίζα Κουντούρη (Κική), Παύλος Λιάρος (Αστυφύλακας), Γιώργος Τσαούσης (Παπαδημητρίου), Ηλίας Καπετανίδης (Σαράντος)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 6.3.1969, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 8.3.1969, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 11.3.1969, σ. 4.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 12.3.1969, σ. 5.

– Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης (29.4.1969)

92. Δημήτρης Ψαθάς: ***Εξοχικό κέντρον ο έρως***
«Κορινθιακό Θέατρο» Μάρτιος 1969
Σκηνοθεσία: Γιάννης Νικολάου
Σκηνικά: Ανδρέας Σπυρόπουλος
Γιάννης Νικολάου, Βάσω Νικολακοπούλου, Λίτσα Νικολάου, Γιώργος Κράλλης, Γιώργος Τσιάμης, Λίνα Αλεξανδροπούλου, Πάνο Ευτυχιάκο, Νίκη Μυρτίδου, Βασίλη Γκιόλης, Νίκος Ποτμανίδης

93. α. Γιάννης Θειακός: ***Η τελευταία σκηνή*** & β. Τάσου Πετρή: ***Ζήτημα επαγγελματικής τιμής*** μαζί με το μονόπρακτο του Τσέχωφ: *Αίτησις σε γάμο*
«Καλλιτεχνική Σκηνή»

Εθνικό Θέατρο-Κεντρική Σκηνή (6.3.1969-6.4.1969)
94. Παύλος Μάτεσις: ***Η τελετή***
95. Στρατής Καρράς: ***Οι νυκτοφύλακες***
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Καρύδης
Μουσική Επιμέλεια: Ισμήνη Αυγέρη
Τελετή: Δημήτρης Μαλαβέτας/Θόδωρος Συριώτης (Μαιτρ), Κική Ρέππα/Άννυ Πασπάτη/Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου (Μαίρη), Πίτσα Καπιτσινέα/Νίκη Βορέα (Μαρία), Όλγα Τουρνάκη/Μαρία Δημητριάδου (Όλγα), Πόπη Παπαδάκη/Ελίζα Σένκε (Ελένη), Βέρα Δε-

ληγιάννη/Διονυσία Διακάτου (Κική), Μυρσίνη Σαντοριναίου/Μαρία Δημητριάδου (Χρυσάνθη) Ρεγγίνα Καπετανάκη/Λούσκα Αβαγιανού (Οδέτη), Ελένη Νενεδάκη/Χριστίνα Κουτσουδάκη (Αντιγόνη)
Νυκτοφύλακες: Θόδωρος Μορίδης (Πίπης), Γιάννης Αργύρης (Γαβρίλης), Βέρα Ζαβιτσιάνου/Μαρία Σκούντζου (Άννα), Ρίτα Μυράτ/Ρίκα Σηφάκη (Ερωφίλη)

– Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (13-27.4.1969)

Ι.Λ. [Ιωάννης Λάμψας], *Εστία*, 7.3.1969, σ. 1.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 12.3.1969, σ. 2.
Κ.Ο., *Έθνος*, 12.3.1969 σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 13.3.1969, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 13.3.1969, σ. 7.
Γ. Παράσχος, *Εμπρός*, 15.3.1969, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 21.3.1969, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 23.3.1969, σ. 4.

Πειραματικό Θέατρο (17.3-25.5.1969) ΘΜ 163/1/52225
96. Γιώργης Χριστοφιλάκης: ***Το τέλος***
Διδασκαλία: Γρηγόρης Μασσαλάς
Σκηνικά-Κοστούμια: Μαρία Κόκκου
Ηχητικά: Νίκος Χουλιαράς
Γιάννης Μαντάς (Έγγονας), Βασίλης Τσάγγλος (Γιαννογιώργης), Κάτια Τσαλίνοβα (Πηνελόπη)

97. Νίκος Ζακόπουλος: ***Ο ξένος***
Σκηνοθεσία-Μουσική Επιμέλεια: Βασίλης Ρίτσος
Σκηνικά-Κοστούμια: Ανδρέας Λαμέρας
Θεανώ Ιωαννίδου/Ρίτα Λαμπρινού από 2.5 (Μητέρα), Γιάννης Βασιλείου (Πατέρας), Ρένα Χρηστάκη/Άννα Ζαράνη από 2.5 (Μαργκό), Τάσος Παπαδάκης (Ξένος), Αλέξης Γεωργίου/Βασίλης Πλατάκης από 2.5 (Πιερρό), Γιάννης Μαντάς (Νοσοκόμος)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 19.3.1969, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 21.3.1969, σ. 2.
Θεατής, *Βήμα*, 23.3.1969, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 27.3.1969, σ. 4.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 28.3.1969, σ. 2.

98. Παναγιώτης Καγιάς – Γ. Παϊζης: ***Χωρίστε την γυναίκα σας*** (Κωμωδία σε τρεις πράξεις)
Θέατρο «Αυλαία» (13.4-11.5.1969) ΘΜ 103/8/50691
Μίμης Φωτόπουλος (Νίκος Καρλής), Βάσω Μεριδιώτου (Καίτη), Τάκης Παναγόπουλος (Εισπράκτωρ), Λευκή Παπαζαφειροπούλου (Κυρία Βέλμου), Νίκος Γαροφάλλου (Χρήστος Βασιλόπουλος), Ρένα Σκαλτσά (Ελένη), Ζωή Παπαδοπούλου (Ματίνα), Γρηγόρης Βαρόσης (Γιώργης, καφετζής), Ντίνος Φρεζάδος (Κώστας), Τάκης Μπίμπας (Τελίδης)

– Στην περιοδεία ΘΜ 103/11/7539 αλλαγές:
Βασίλης Πλατάκης (Θόδωρος, Εισπράκτωρ), Κώστας Θέμος (Χρήστος Βασιλόπουλος), Ντόρα Κωστίδου (Ελένη), Ροδούλα Χατζηκυριάκου (Ματίνα), Χρήστος Γεωργόπουλος (Γιώργης, καφετζής), Ντίνος Καρύδης (Κώστας), Νίκος Γαροφάλλου (Τελίδης)

99. Δημήτρης Μπόγρης: ***Σκοτεινιά στον Έπαχτο***
Εθνικό θέατρο (20.4.1969) για τον εορτασμό της 21ης Απριλίου ΘΜ 225 Α/18/9578
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Βοηθός σκηνοθέτη: Γιώργος Βουτσίνος
Θάνος Δαδινόπουλος (Στρατιώτης), Γ. Μαυρογένης (Καπετάνιος), Ν. Βορέα (Χάιδω), Άννυ Πασπάτη (Λίζα), Κώστας Κοσμόπουλος (Θωμάς), Κώστας Καγξίδης (Καψορράχης), Θ. Αρώνης (Στρούμπουλας), Α. Γλυκοφρύδη (Μαρέμη), Ε. Κωνσταντίνου (Έλλη), Δημήτρης Μαλαβέτας (Σορλέγκας), Χριστίνα Κουτσουδάκη (Γριά-Μάρω), Ν. Δενδρινός (Αγαθάγγελος), Γ. Βουτσίνος (Δημήτρης), Ν. Διονυσόπουλος (Άγγελος), Μ. Βασιλείου, Ρ. Καραγιαννίδου, Γ. Γαβαλά, Ν. Σακκιώτου, Μ. Φλωρά, Μ. Δημητριάδου, Η. Κωνσταντίνου, Δ. Διακάτου (Άλλες Γυναίκες), Χ. Κωνσταντόπουλος, Κ. Φραγκόπουλος (Άλλοι Άνδρες) και μαθητές της Σχολής

100. Γιώργος Ολύμπιος: ***Τρόπαια*** (Δραματική περιπέτεια σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Κεντρικόν» (20.4.1969) για την επέτειο της 21ης Απριλίου. Η παράσταση οργανώνεται από το Ε.Κ.Α. ΘΜ 241/237
Κώστας Μπιλίρης (Περικλής, ο πατέρας), Ζωή Ρίζου (Μαρία, η μητέρα), Ντίνος Φρεζάδος (Στάθης, ο μεγάλος γιος), Αντώνης Θησέας (Ρούλης, ο μεσαίος γιος), Γεώργιος Θεοδωρόπουλος (Νίκος, ο μικρός γιος), Χρυσή Κοζύρη (Κυάρη, η κόρη), Κώστας Κωνσταντινίδης (Υπολοχαγός), Κώστας Παληός (Κώστας Καδραμής)

– Θέατρο «Φλορίντα» (16.2.1970)
Χριστοφίδης, Αντ. Θησέας, Ψαρράκης, Μ. Κοντέας, Τριανταφύλλου, Ζ. Βουδούρη, Λαμπαδάριος, Κόκκινος

101. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Πετάει-Πετάει*** (κωμωδία σε 2 μέρη και 6 εικόνες)
Θέατρο «Φλορίντα» (9.5.1969) ΘΜ 142/3/8769
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Βουτσάς (Στέφανος), Καίτη Παπανίκα (Μυρτώ), Νίκος Ρίζος (Φάνης), Νόρα Κατσέλη (Τατιάνα), Δημήτρης Νικολαΐδης (Μισέλ), Γιάννης Βογιατζής (Βασίλης), Μαρίκα Κρεββατά (Λουκία), Έλσα Ρίζου (Ελένη), Σοφία Ρούμπου (Μάρτζορυ), Νίκος Κυριακίδης (Άγγελος)

– Θέατρο «Γκλόρια» (4.10-21.12.1969) ΘΜ 142/5/8710 με τις ακόλουθες αλλαγές:
Μάρω Κοντού (Μυρτώ), Βίρνα Νιαβή (Μάρτζορυ)

Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 11.5.1969, σ. 10.

102. Δημήτρης Ψαθάς: ***Αριστείδης ο ατυχής*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Μινώα» (16.5-28.9.1969) ΘΜ 95/7/7275

Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος
Σκηνικά: Γιάννης Μιγάδης
Βοηθός Σκηνοθέτη: Γιώργος Μεσσάλας
Γιάννης Γκιωνάκης (Αριστείδης), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Ντελής), Άννα Φόνσου (Μπέττη), Νίκος Τσούκας (Μενέλαος), Κώστας Παληός (Θανάσης), Βιβέτα Τσιούνη (Μαίρη), Κατερίνα Γιουλάκη (Κα Ντελή), Πόπη Άλβα (Άννα), Χρυσή Κοζύρη (Μίνα), Κώστας Μπιλίρης (Μιχάλης), Νικήτας Πλατής (Ξενοδόχος), Γιώργος Μεσσάλας (Γιος του Ξενοδόχου)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 19.5.1969, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 21.5.1969, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 22.5.1969, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 25.5.1969, σ. 4.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 28.5.1969, σ. 2.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 31.5.1969, σ. 2.

103. Νίκος Τσιφόρος – Πολ. Βασιλειάδης: ***Τι γίνεται... μετά την κουλούρα!*** (κωμωδία σε τρεις πράξεις)
Αττικό Θέατρο (23.5-10.8.1969) ΘΜ 139/6/8638
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά: Γιάννης Καρύδης
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Φωτεινές προβολές: Γιώργος Αρβανίτης
Μαίρη Χρονοπούλου (Εύη), Ανδρέας Μπάρκουλης (Τζένος), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Σταμάτα), Χρόνης Εξαρχάκος (Απόστολος), Σαπφώ Νοταρά (Φρόσω), Μαρία Μαρτίκα (Νίνα), Νίκος Σκιαδάς (Φιλώτας), Νίκος Κάπιος (Χαράλαμπος), Γιούλη Σταμουλάκη (Μπέλλα)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 14.6.1969, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 18.6.1969, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 19.6.1969, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 22.6.1969, σ. 10.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 24.6.1969, σ. 4.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 16.7.1969, σ. 5.

104. Παν. Χαραλαμπίδης: ***Αδέσμευτος Προμηθέας***
Ποντιακή Στέγη Νίκαιας (30.5.1969)
Θέατρο Εποχής
Σκηνοθεσία: Χρήστος Τσάκος – Π. Χαραλαμπίδης
Σκηνικά: Σ. Γρηγοριάδης
Γρηγόρης Δάσκας

105. Νίκος Βυζαντινός: ***Όποιος βιάζεται...*** (Ηθογραφική Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Άλσος Παγκρατίου (4.6.1969) ΘΜ 103/15/7520
Σκηνοθεσία: Μίμης Φωτόπουλος
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης
Μίμης Φωτόπουλος (Φώτης Μελετίδης, Χαρτέμπορος), Μαργαρίτα Λαμπρινού (Θέκλα, γυ-

ναίκα του), Γρηγόρης Βαρώσης (Μανώλης, Γυναικάδελφός του), Ρένα Καλτσά (Έλλη, Κόρη της Θέκλας και του Φώτη), Βάσω Μεριδιώτου (Πόπη, Κόρη της Θέκλας και του Φώτη), Νίκος Γαροφάλλου (Χαρίλαος, Υπάλληλος του Φώτη), Τάκης Παναγόπουλος (Φρίξος)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 12.6.1969, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 13.6.1969, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 19.6.1969, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 19.6.1969, σ. 4.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 19.7.1969, σ. 2.

– Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης (15.6.1971) ΘΜ 103/6/7502
Σκηνοθεσία: Μίμης Φωτόπουλος
Σκηνικά: Γιώργος Πάτσας
Μίμης Φωτόπουλος (Φώτης Μελετίδης, Χαρτέμπορος), Μαργαρίτα Λαμπρινού (Θέκλα, γυναίκα του), Κώστας Θέμος (Μανώλης, Γυναικάδελφός του), Ανθή Γούναρη (Έλλη, Κόρη της Θέκλας και του Φώτη), Ματίνα Καρρά (Πόπη, Κόρη της Θέκλας και του Φώτη), Νίκος Γαροφάλλου (Χαρίλαος, Υπάλληλος του Φώτη), Χρήστος Γεωργόπουλος (Φρίξος)

– «Αυλαία» Πειραιώς (9.10.1971) ΘΜ 103/8/7533
Σκηνοθεσία: Μίμης Φωτόπουλος
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης
Ο θίασος του κήπου με τις ακόλουθες αλλαγές:
Χρυσούλα Διαβάτη (Θέκλα, γυναίκα του), Ελπίδα Μπραουδάκη (Έλλη, Κόρη της Θέκλας και του Φώτη)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 29.10.1971, σ. 2.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 19.11.1971, σ. 4.

106. Γεώργιος Ρούσσος: ***Τα μεγάλα χρόνια (Από την ζωήν του Διονυσίου Σολωμού)*** (Ιστορικό έργο σε 2 πράξεις και 12 εικόνες)
Θέατρο «Μετροπόλιταν» (5.6-28.9.1969) ΘΜ 79/13/6269
Σκηνοθεσία: Αλέξης Μινωτής
Σκηνικά: Βασίλης Βασιλειάδης
Κοστούμια: Έλλη Σολομωνίδου
Χορογραφίες: Γιάννης Φλερύ
Μουσική Επιμέλεια: Ιφιγένεια Ευθυμιάτου
Διεύθυνση Χορωδίας-Μαντολινάτας: Πέτρος Τζαφέρης
Αλέκος Αλεξανδράκης (Διονύσιος Σολωμός), Γιώργος Τσιτσόπουλος (Λούτζης), Βάσος Ανδρονίδης (Σπυρίδων Τρικούπης), Άννα Γεραλή (Σουζάνα), Κώστας Μεσσάρης (Τερτσέτης), Κώστας Καστανάς (Μάτεσις), Νίκη Τριανταφυλλίδη (Μαριέττα), Θόδωρος Κατσαδράμης (Λάμπρος), Νόνικα Γαληνέα (Κοντέσσα Σολωμού), Βασίλης Ανδρεόπουλος (Κόντε Μεσσαλάς), Μαρία Μαρμαρινού (Κοντέσα Μεσσαλά), Μιράντα Μυράτ (Μάνα του Σολωμού), Καίτη Λαμπροπούλου (Ροζαλίνα), Πέτρος Λοχαΐτης (Εμίλιο), Κώστας Στυλιάρης (Δελάζαρης), Δημήτρης Τσούτσης (Μάντζαρος), Βασίλης Τσάγγλος (Β΄ Υπηρέτης Σολωμού), Γιάννης Κανδήλας (Άγγλος τοποτηρητής), Χρήστος Πολίτης (Δημήτρης Σολωμός, Πιερότος), Γιάννης Μαντάς (Άγγλος Στρατιώτης), Ελπίδα Μπραουδάκη (Α΄ Επαίτισσα), Νίκη

Φιλοπούλου (Β΄ Επαίτισσα), Αγγέλα Καζακίδου (Χήρα & Γ΄ Επαίτισσα), Γιάννης Λιακάκος (Ποπολάρος & Νέος με στεφάνια), Μαρίνα Πεφάνη (Χήρα & Κολομπίνα), Λίλα Δρούτσα (Χήρα & Η «Αγνώριστη), Γιώργος Τσαούσης (Αρλεκίνος & Νέος με στεφάνια), Ηλίας Παρασκευόπουλος (Α΄ Μασκαράς & Νέος με στεφάνια), Βασίλης Βασταρδής (Β΄ Μασκαράς & Νέος με στεφάνια), Μιχάλης Μπαλής (Γ΄ Μασκαράς), Δημήτρης Γεννηματάς (Αριστοκράτης, Δ΄ Μασκαράς & Νέος με στεφάνια), Νίκος Μπίνας (Άγγλος Στρατιώτης & Ε΄ Μασκαράς), Κώστας Φραγκιαδάκης (Ιερέας), Θόδωρος Γκλαβέρης (Άγγλος Στρατιώτης), Χρήστος Νάτσιος (Νέος με στεφάνια), Μαίρη Χαλκιά (Νέα με στεφάνια), Νατάσα Μητροπούλου (Νέα με στεφάνια), Φέφη Μπαλή (Νέα με στεφάνια), Μιράντα Μόραλη (Νέα με στεφάνια)

Ι.Λ., *Εστία*, 13.6.1969, σ. 1.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 16.6.1969, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 17.6.1969, σ. 5.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 17.6.1969, σ. 2.
Κ.Ο., *Έθνος*, 17.6.1969, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 18.6.1969, σ. 4.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 21.6.1969, σ. 4.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 23.6.1969, σ. 2.

107. Δ. Νταλάκος: ***Οι άπληστοι***
Θέατρο Ελληνοαμερικανικής – Πειραματική Σκηνή Νέων Ένωσης (28.7.1969)
Σκηνικά: Δ. Χιώτης – Γ. Γεωργίου
Τάσος Κωστής, Σ. Αλιβιάτος, Τ. Πολυχρονόπουλος, Γ. Ζαβραδινός, Γ. Λυρής, Κ. Σάββας, Β. Μανάκου

108. Κωστής Παλαμάς: ***Τρισεύγενη*** (Δράμα εις 2 μέρη)
Εθνικό Θέατρο
Σκυλίτσειο (1-17.8.1969) ΘΜ 225Α/21/9582
Σκηνοθεσία: Στέλιος Παπαδάκης
Σκηνικά: Κλ. Κλώνης
Κοστούμια: Αντώνης Φωκάς
Μουσική Επιμέλεια: Ισμήνη Αυγέρη
Στέλιος Βόκοβιτς/Βασίλης Παπανίκας (Πάνος Τράτας), Ελένη Ζαφειρίου (Αλτάνα), Ζώρας Τσάπελης (Δεντρογαλής), Άννα Κυριακού (Τρισεύγενη), Νίκος Παπακωνσταντίνου (Νίκαρος), Κική Ρέππα (Ποθούλα), Βέρα Δεληγιάννη (Καλή), Βασίλης Παπανίκας/Νάσος Κεδράκας (Μπουρνόβας), Δημήτρης Μαλαβέτας (Πέτρος Φλώρης), Βάντα Καρακατσάνη (Πραξιθέα), Άννα Βαγενά (Γυναίκα Δεντρογαλή), Νίκος Σκυλοδήμος/Νίκος Απέργης (Κάραλης), Μάτα Μιχαλαρέα (Α΄ Γυναίκα), Υβόννη Μαλτέζου (Β΄ Γυναίκα), Κατιάνα Μπαλανίκα (Γ΄ Γυναίκα), Νίκος Τσιλούνης (Α΄ Άνδρας), Τάσος Ταντελές (Β΄ Άνδρας), Πάνος Σαργέντης (Γ΄ Άνδρας), Μηνάς Χατζησάββας (Δ΄ Άνδρας)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 7.8.1969, σ. 2.
Γιάννης Παράχος, *Εμπρός*, 9.8.1969, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 12.8.1969, σ. 2.

109. Δημήτρης Ψαθάς: ***Ζητείται ψεύτης*** (Σατιρική Κωμωδία σε 3 μέρη)
Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης (1-28.9.1969)
Ντίνος Ηλιόπουλος, Χαριτίνη Καρόλου, Μαρίκα Νέζερ, Ερρίκος Κονταρίνης, Αντιγόνη Κουκούλη, Γιώργος Πάλλης, Γιώργος Μιχαλάκης, Εύη Γεωργίου

– Θέατρο «Άλφα» (2.2-11.4.1971) ΘΜ 104/20/7604
Σκηνοθεσία (στο πρόγραμμα): Δημήτρης Μυράτ [Με επιστολή του στον τύπο ο Δ. Μυράτ αρνείται ότι έχει σκηνοθετήσει το έργο και ο Ντ. Ηλιόπουλος δηλώνει ότι Θεώρησε τιμή του να θυμηθή την φωτισμένη διδαχή του παλαιού θιασάρχου του Απογευμ., 13.2]
Σκηνικά-Μακέτες κοστουμιών: Νίκος Μουκέλης
Ντίνος Ηλιόπουλος (Θεόδωρος Πάρλας), Χαριτίνη Καρόλου (Τζένη Φερέκη), Πόπη Άλβα (Πιπίτσα), Κώστας Μποζώνης (Θεόφιλος Φερέκης), Κία Μπόζου (Πίτσα Κίτσα), Νέλλη Παππά (Κούλα), Ρένα Κοσμίδου (Ζωζώ), Γιώργος Αρμαδώρος (Παναγής Δερβίσης), Τάσος Ψωμόπουλος (Βρασίδας), Γιώργος Πάλλης (Άγης), Ντόρα Φοίβου (Μια Γυναίκα), Γιώργος Ματθαίος (Πατατιάς)

110. Διονύσης Χιώνης: ***Πανηγύρι χωρίς τέλος***
Θέατρο Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (22.9.1969)
Πειραματική Σκηνή Νέων

111. Δημήτρης Μπόγρης: ***Τ' Αρραβωνιάσματα*** (Ηθογραφία σε 3 πράξεις)
Πειραϊκό Λυρικό (25.9-5.10.1969) ΘΜ 155/1
Σκηνοθεσία: Ιορδάνης Μαρίνος
Σκηνικά: Γιώργος Χατζηδάκης
Χορογραφίες: Ελένη Τσαουλή
«Λαϊκή Σκηνή»
Κυβέλη Μυράτ (Λεμονιά Λεμπέσαινα), Ιορδάνης Μαρίνος (Γερω-Λεμπέσης), Άλκης Γιαννακάς (Δημητρός), Γιώργος Νέζος (Ρούπης), Λίνα Λαμπράκη (Τζεβή), Σάββας Γεωργιάδης (Σόρμπας), Γιώργος Καλογερόπουλος (Γαρέφας), Αλέκος Μαυρίδης (Κουτσούκος), Βάιος Κότλιας (Γιάννος), Χάρης Κεδικός (Κώστας), Ελένη Μαρίνου (Σταύραινα), Έφη Πολυζωγοπούλου (Γρηά Γιωργούλα), Κώστα Κορτέσης (Δικηγόρος), Αλέκος Πετρίδης (Αστυνόμος), Κυριάκος Κατριβάνος (Αστυνόμος), Μάγδα Λέκκα (Γιαγιά), Μαρία Παλαιολόγου (Θανάσης), Πάνος Βασιλειάδης (Άγγελος)
Συμμετέχουν : Συγκρότημα Λαϊκών οργάνων & Λαϊκά Μπαλέτα Οργάνων Τσαούλη

– Θέατρο «Χατζώκου Θεσσαλονίκης (15.10.1970) ΘΜ 122/1/8062
Σκηνοθεσία: Μήτσος Λυγίζος
Σκηνικά-Κοστούμια: Τάσος Ζωγράφος
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Στέφανος Στρατηγός
Θίασος «Ρωμιοσύνη»
Νίκος Ξανθόπουλος (Δημητρός), Στέφανος Στρατηγός (Λένας), Ιάκωβος Ψαρράς (Γερό Λεμπέσης), Μαρούλα Ρώτα (Λεμπέσαινα), Σμαράγδα Σμυρναίου (Τζεβή, Γιώργος Κυρίτσης (Ρούπης), Πέτρος Ζαρκάδης (Αστυνόμος), Τζένη Στεφανάκου (Σταύραινα & Κωστούλα), Γιώργος Λουκάκης (Δικηγόρος), Κυριάκος Κατριβάνος (Κουτσούκος), Τάσος Ράμσης (Σόρμπας), Ηλίας Κατέβας (Γαρέφας), Χαρά Αποστόλου (Γρά-Σοφρά)

112. Δημήτρης Γιαννουκάκης: ***Αν παρήλθον οι χρόνοι εκείνοι*** (Πειραϊκή Ηθογραφία)
«Σκυλίτσειο» (27 & 28.9, 4 & 5.10.1969)
Σκηνοθεσία: Γ. Καρακαντάς
Σκηνικά-Κοστούμια: Κλ. Κλώνης
Διεύθυνση Χορωδιών και Μαντολινάτας: Διονύσης Αποστολάτος
Μπαλλέτο: Ραλλού Μάνου
Ν. Τουφεξιάδης, Ν. Παπαχρήστος, Κ. Μανιατάκης, Δ. Σερεμέτη, Γ. Νάκος, Ν. Ιατρού

113. Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος: ***Άντρα θέλω τώρα τονε θέλω*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (2.10-2.11.1969) ΘΜ 106/11/7623 εναλλασσόμενο με το *Κιόσκι* του Κόπελ
Γιώργος Κωνσταντίνου (Ζαμπίκος), Έλενα Ναθαναήλ (Λιάνα), Γρηγόρης Βαρώσης (Φώτης), Ζωή Ρίζου (Θεία), Λευτέρης Γυφτόπουλος (Βάσος), Μαρία Γιουρούση (Τζίνα), Θάνος Μαρτίνος (Μένιος), Μαρία Κολιανδρή (Τασία), Θόδωρος Ξάνθης (Βαγγέλης & Τουρίστας), Άννα Μεταλλείδου (Κατίνα), Γιάννης Δοντάς (Μπακάλης & Τουρίστας), Μιχάλης Μιχαήλ (Θυρωρός), Μιχάλης Κωστόπουλος (Τουρίστας)

114. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Βίβα Απάτα*** (Κωμωδία σε δύο μέρη -5 εικόνες)
Θέατρο «Χατζηχρήστου (4.10-23.11.1969) ΘΜ 69/5/6070
Σκηνοθεσία: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Χατζηχρήστος (Κοσμάς Κατσαφούλιας), Μίμης Φωτόπουλος (Παντελής Γιουρούκης), Καίτη Παπανίκα (Τζίνα Σιώκου), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Κυριακούλα), Γιώργος Λουκάκης (Ζάχος Δεληστράτος), Ρίτα Άντλερ (Πεπίτα), Χρήστος Δοξαράς (Μπρούνο), Μαρία Φωκά (Θεανώ Δεληστράτου), Νίκος Γαροφάλλου (Σταύρος), Τάκης Παναγόπουλος (Αστυφύλαξ), Γιώργος Βελέντζας (Χριστόφορος), Κώστας Μεντής (Πλάτων Καμίγας)

115. Λάκης Μιχαηλίδης: ***Ο Ευκλείδης και... το κλειδί του*** (Κωμωδία σε τρεις πράξεις)
Θέατρο «Ακάδημος» (10.10.1969) ΘΜ 95/8/7274
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική Επιμέλεια: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Γιάννης Γκιωνάκης (Ευκλείδης), Άννα Φόνσου (Άντζελα), Διονύσης Παπαγιαννόπουλος (Απόστολος), Μπέττυ Μοσχονά (Ντόρα), Χρόνης Εξαρχάκος (Αρχιφύλαξ), Φλωρέτα Ζάννα (Σοφούλα), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Πέτρος), Κώστας Παλιός (Σταμάτης), Κώστας Χατζόγλου (Μπετόνας), Βασίλης Πλατάκης (Βαγγέλας), Ντίνος Δουλγεράκης (Πόλισμαν), Χρυσή Κοζύρη (Κατερίνα)

– ΘΜ121/3/8071 Αλλαγές από τον Ιανουάριο 1970
Σταύρος Παράβας (Ευκλείδης), Γκιζέλα Ντάλι (Άντζελα), Κατερίνα Βανέζη (Σοφούλα), Θεανώ Ιωαννίδου (Ντόρα), Βασίλης Μητσάκης (Απόστολος)

– Με τον τίτλο: ***Ο Χρόνης και το... κλειδί του*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις -3 εικόνες)
Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (22.12.1972) και περιοδεία ΘΜ 139/9/8631

Χρόνης Εξαρχάκος (Χρόνης Μπαμπάτσικος), Γιωργία Εμμανουήλ (Άντζελα Παράντζελα), Φώτης Παπαλάμπρου (Απόστολος Σουλτάνογλου), Δήμητρα Παπαχρήστου (Ντόρα Σουλτάνογλου), Μάκης Λειβαδάς (Αρχιφύλαξ), Κορίνα Μαστοράκη (Σοφούλα), Τάκης Τράικος (Πέτρος Μουράτογλου), Γιάννης Τσικής (Σταμάτης), Μπάμπης Τιμοθέου (Μπετόνας), Βαγγέλης Παύλου (Βαγγέλας), Μιχάλης Μιχαήλ (Πόλισμαν), Αλεξία Λημναίου (Κατερίνα)

116. Αλέκος Σακελλάριος: ***Ο Μπάμπης & ο Μπαμπίνος*** (Μιούζικαλ σε 2 πράξεις -5 εικόνες)
Θέατρο «Κοτοπούλη» (11.10.1969-18.2.1970) ΘΜ 110/17/8016 & 110/17/16408
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Μουσική: Γιώργος Μουζάκης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Χορογραφίες: Φώτης Μεταξόπουλος
Στίχοι: Άνη Σακελλάριου
Λάμπρος Κωνσταντάρας (Μπάμπης), Μαίρη Χρονοπούλου (Τζένη), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Σάκης), Γιάννης Βογιατζής (Λάκης), Μιράντα Ζαφειροπούλου (Ρενάτα), Γιώργος Καμπανέλλης (Πράις Τομ), Μίτση Κωνσταντάρα (Φλώρα), Γιάννης Κανδήλας (Χαν Σπις), Φιλήμων Μεθυμάκης (Λεβέντογλου), Μάκης Δεμίρης (Γιαλουράκης), Μαρίνα Πεφάνη (Τζούλια), Ηλίας Καπετανίδης (Κανέλλος, γκαρσόνι), Ρένα Βενιέρη (Μαρί), Λίλα Δρούτσα (Μαρία Πυλάρ), Μαίρη Χαλκιά (Παολίνα), Νίκη Φιλοπούλου (Σύλβια Αιγυπτία), Γιούλη Σταμουλάκη (Μία), Μιχάλης Μπαλής (Θανάσης, γκαρσόνι), Βασίλης Βασταρδής (Παύλου), Βαγγέλης Πετανίτης, Θεόδωρος Ριζούδης, Εδουάρδος Γκίκας, Νικήτας Αστρινάκης, Νατάσσα Μητροπούλου
Χορεύουν: Φώτης Μεταξόπουλος – Νάντια Φοντάνα

ΧΡ.ΑΓΓ. [Χρ. Αγγελομάτης], *Εστία*, 22.10.1969, σ. 1.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 23.10.1969, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 23.10.1969, σ. 14.
Κ.Ο., *Έθνος*, 24.10.1969, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 27.10.1969, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 29.10.1969, σ. 6.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 22.11.1969, σ. 5.
Γ. Παράσχος, *Εμπρός*, 22.11.1969, σ. 2.

117. Γιάννης Σκαρίμπας, ***Ο ήχος του κώδωνος***
Πειραματικό Θέατρο (16.10-16.11.1969) ΘΜ 163/1/52243
Σκηνοθεσία: Γιώργος Εμιρζάς
Σκηνικά: Εσμέ Πηλείδη
Νένα Μεντή (Μύριαμ), Νίκος Πιλάβιος (Γ. Μουζάς), Ειρήνη Εμιρζά (Ιουλία), Γιάννης Κώστογλου (Ζ. Αργυράμος), Κώστας Ευγένιος (Α. Βλαντής), Βίκυ Γραμμάτικα (Κατίνα), Ντίνος Μακρής (Χατζής)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 29.10.1969, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 30.10.1969, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 5.11.1969, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 5.11.1969, σ. 4.

– Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης (11.12.1969) ΘΜ 191/2
«Σύγχρονο Λαϊκό Θέατρο»
Γιούλικα Ακρίτα (Μύριαμ)

118. Γιώργος Λαζαρίδης: ***Ο τρελλός του Λουνα Παρκ και η Ατσίδα*** (ένα κομμάτι ζωής σε δυο μέρη και 4 εικόνες)
Θέατρο «Αμιράλ» (18.10.1969-19.4.1970) ΘΜ 83/17/6325
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά και Γενικός Διάκοσμος: Σπύρος Βασιλείου
Χορογραφίες: Ρένα Καμπαλάδου
Τραγούδι: Κώστας Καπνίσης
Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Λαζαρίδης
Αλέκος Τζανετάκος (Χρόνης, ένας ρεπόρτερ), Γιώτα Σοϊμοίρη (Αγάπη, το κορίτσι του σκοπευτηρίου), Βαγγέλης Τραϊφόρος (Βλάσης, δοσατζής), Γιώργος Παπαζήσης (Διονύσης, ηλεκτρολόγος), Μάικ (Μάικ), Νικήτας Πλατής (Κυρ Ανδρόνικος, τ' αφεντικό), Τάκης Καραθανάσης (Ευλάμπιος, λογιστής), Κική Γρηγορίου (Ανθή), Θανάσης Βέγγος (Θανάσης ο Απόλας), Ορφέας Ζάχος (Ρίκος Πιερίκος), Γιώργος Χριστοφιλάκης (Δημοσιογράφος Α΄), Γιώργος Σαλάχας (Δημοσιογράφος Β΄), Αντώνης Κοφουδάκης (Δημοσιογράφος Γ΄), Στράτος Αλεξίου (Δημοσιογράφος Δ΄), Κατερίνα Μπόμπου (Δημοσιογράφος Ε΄), Νίκη Μακρή (Δημοσιογράφος ΣΤ΄), Σμαρούλα Γιούλη (Νόρα Βάλλη, σταρ για όλες τις εποχές), Λάκης Κομνηνός (Τώνης Μοντσερίγος), Βαγγέλης Λίτσιος (Ιερεμίας Μοντσερίγος), Νίκος Κουρλιάφτης (Ένας Περαστικός χασομέρης)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 3.11.1969, σ. 2.
Κ.Ο., *Έθνος*, 5.11.1969, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 6.11.1969, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 7.11.1969, σ. 6.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 8.11.1969, σ. 4
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 19.11.1969, σ. 2.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 22.11.1969, σ. 2.

– Θέατρο «Παρκ» (10.6-20.9.1970) ΘΜ 83/17/11065
Τάκης Χαλάς (Μάικ), Τώνης Διονυσίου (Δημοσιογράφος Γ΄), Τέλης Ζώτος (Τώνης Μοντσερίγος), Γρηγόρης Μασαλάς (Ιερεμίας Μοντσερίγος) και δύο ρόλοι για τα μανεκέν Λέλα (Δημοσιογράφος Ζ΄) και Νίνα (Δημοσιογράφος Η΄).

– στο εξής με τον τίτλο: ***Ο τρελλός του Λουνα Παρκ***
Θέατρο «Ακάδημος» (6.11.1970-11.4.1971) ΘΜ 133/4/8514
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λαζαρίδης
Σκηνοθετική Συνεργασία: Βαγγέλης Τραϊφόρος
Σκηνικά: Τάσος Ζωγράφος
Ειδικά κινηματογραφικά «εφφέ»: Αντώνης Τέμπος
Θόδωρος Κατσαδράμης (Διονύσης, ηλεκτρολόγος), Πάνος Νικολακόπουλος (Μάικ), Αντώνης Κοφουδάκης (Δημοσιογράφος Γ΄), Άννα Φόνσου (Νόρα Βάλλη, σταρ για όλες τις εποχές), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Τώνης Μοντσερίγος)
Δεν υπάρχει ο ρόλος του Περαστικού και των Δημοσιογράφων Ζ΄& Η΄.

– Θέατρο «Πειραιεύς» (5.1-6.5.1973) ΘΜ 133/4/8515
Σκηνοθετική Επιμέλεια: Βαγγέλης Τραϊφόρος (πάνω σε σκηνοθεσία του Κωστή Μιχαηλίδη)
Σκηνικά-Κοστούμια και γενικός διάκοσμος: Τάσος Ζωγράφος
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Τάκης Μηλιάδης
Φωτισμοί και κινηματογραφικά «εφφέ»: Κώστας Δανάλης – Βαγγέλης Μαρινάκης
Πέτρος Λοχαΐτης (Χρόνης, ένας ρεπόρτερ), Τάκης Μηλιάδης (Ρίκος Πιερίκος, σκηνοθέτης), Ντόρα Κωστίδου (Νόρα Βάλλη, σταρ για όλες τις εποχές), Σάσα Καζέλη (Αγάπη, το κορίτσι του σκοπευτηρίου), Γιώργος Βελέντζας (Ιερεμίας Μοντσερίγος), Βαγγέλης Τραϊφόρος (Βλάσης, δοσατζής), Σπύρος Παπαφραντζής (Κάρλος, ο κλόουν), Χριστίνα Δελαβίνια (Ανθή), Μιχάλης Γιαννάτος (Διονύσης, ηλεκτρολόγος), Λευτέρης Κοτσελίδης (Τώνης Μοντσερίγος), Γιώργος Καλατζής (Δημοσιογράφος Α΄), Τάσος Πολυχρονόπουλος (Δημοσιογράφος Β΄), Μαρία Τριπόδη (Δημοσιογραφίνα Α΄), Χρυσιλέα Πέρρα (Δημοσιογραφίνα Β΄)
Έχουν περιοριστεί οι ρόλοι των δημοσιογράφων

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 25.1.1973, σ. 2.
Τ. Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 5.2.1973, σ. 6.

– «Ράδιο Σίτυ» Θεσσαλονίκης (25.12.1973-10.1.1974 και Περιοδεία) ΘΜ133/1/8519
Ο θίασος του θεάτρου «Πειραιεύς» με κάποιες αλλαγές
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Ορφέας Ζάχος
Κώστας Σαββαΐδης (Χρόνης, ένας ρεπόρτερ), Ορφέας Ζάχος (Ρίκος Πιερίκος, σκηνοθέτης), Άρτεμις Τσάρμη (Νόρα Βάλλη, σταρ για όλες τις εποχές), Ζαννίνο (Κυρ Ανδρόνικος), Νότα Παρούση (Αγάπη, το κορίτσι του σκοπευτηρίου), Χάιδω Πιρπιρίδου (Ανθή), Γιώργος Σκούρας (Δημοσιογράφος των *Επικαίρων*), Kornelia Schneider (Δημοσιογραφίνα του *Stern*)
Έχουν προστεθεί οι ρόλοι: Δύο Αστείες φάτσες (Ο Κλόουν Τοτό και η Κορνηλία), Ένας Ναύτης του 6ου στόλου (Γιάννης Παπαδημητρίου)

119. Γεώργιος Ολύμπιος [Γ. Αναστασιάδης]: ***Όταν η γυναίκα θέλει*** (Κωμωδία σε 2 μέρη και 4 εικόνες)
Θέατρο «Φλορίντα» (25.10.1969-28.2.1970) ΘΜ 61/13/5883
Σκηνικά: Τάσος Ζωγράφος
Μουσική: Στράτος Καμενίδης
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Θίασος Ελληνικής Κωμωδίας
Πόπη Λάζου (Λένα), Γιάννης Κωστής (Πέτρος), Γεώργιος Ολύμπιος (Κλέων), Εύα Φρυδάκη (Λίλιαν), Γρηγόρης Μασσαλάς (Μεμάς), Σοφία Ολυμπίου (Μάγδα), Σιμόνη Ξυνοπούλου (Κική), Αταλάντη Κλαπάκη (χαμαριέρα), Νίκος Φραγκάκης (Γκρουμ)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 20.11.1969, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 10.12.1969, σ. 2.

120. Βιτσέντζος Κορνάρος: ***Ερωτόκριτος***
Κ.Θ.Β.Ε./Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (26.10-30.11.1969) ΘΜ 264/74/9985
Διασκευή: Θεόδωρος Συναδινός
Σκηνοθεσία: Θάνος Κωτσόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Ρένα Γεωργιάδου

Μουσική: Νίκος Μαμαγκάκης
Διδασκαλίας Σπάθης: Χριστόφορος Μπουμπούκης
Διδασκαλία Χορού: Μιχαήλ Καραβέλλας
Χρήστος Πάρλας (Ερωτόκριτος), Δημήτρης Βάγιας (Ποιητής), Θάνος Κωτσόπουλος (Ηράκλης), Άννα Ραυτοπούλου (Αρτέμη), Καίτη Μητροπούλου (Αρετούσα), Ρίκα Γαλάνη (Φροσύνη), Νέλσων Μωραϊτόπουλος (Πεζόστρατος), Νικήτας Τσακίρογλου (Πολύδωρος), Γιώργος Φουρνιάδης (Αρχηγός Σολντάτων), Νίκος Καββαδάς (Πιστέντης), Μαίρη Λαμπίρη (Υπηρέτρια), Αγγελική Τριανταφυλλίδη (Μάνα), Σπύρος Λασκαρίδης (Α΄ Αυλικός), Διονύσης Καλός (Διαλαλητής), Γιώργος Ντουμουζής (Δημοφάνης), Γιάννης Βουγιουκλής (Αντρόμαχος), Ντίνος Ταυρίδης (Φιλάρετος), Παναγιώτης Πλάνος (Ηράκλης), Μιχάλης Μόσιος (Νικόστρατος), Αστέριος Μπάλλας (Δρακομάχος), Χρήστος Βάσος (Τριπόλεμος), Νίκος Αμπατζής (Γλυκόστρατος), Δημήτρης Ιωακείμ (Σπιδόλιοντας), Γιώργος Καραγιάννης (Πιστόφορος), Δημήτρης Τερζόπουλος (Κυπρίδημος), Δημήτρης Καρέλλης (Κρητικός), Αντώνης Θεοδωρακόπουλος (Β΄ Αυλικός), Νίκος Βρεττός (Μαντατοφόρος), Σίμος Ιωαννίδης (Α΄ Πρωτόγερος), Δημήτρης Μαυρομάτης (Β΄ Πρωτόγερος), Μαριάννα Αρβανιτίδου, Αφροδίτη Ιωαννίδου, Ελένη Παλάσκα, Ελεωνόρα Μπέρεϊ, Δέσποινα Σφάντζικα, Ιουλία Τσιμπερλή, Αριάδνη Φιλιππίδου, Ακύλας Αναγνωστίδης, Κώστας Αποστολούδης, Νίκος Γερασίμου, Παύλος Γεωργιάδης, Γιάννης Ιορδανίδης, Θείδωρος Κατσούφρος, Γιώργος Μαρκόπουλος, Παύλος Παγανόπουλος, Γιώργος Ροντίδης, Βασίλης Σωτηριάδης, Στράτος Τρίπκος, Χαράλαμπος Φορτωτήρας (Σολντάτοι, Αυλικοί, Υπηρέται, Ακόλουθες)
Χορευτές: Μιχαήλ Καραβέλλας, Νικόλαος Ανανιάδης, Λάζαρος Ιωσηφίδης, Σάββας Καρυπίδης

Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 2.11.1969, σ. 11.

Πειραματικό Θέατρο (27.10-14.12.1969) ΘΜ 163/1/52351 εναλλασσόμενο με τον *Ήχο του Κώδωνος*
121. Μπάμπης Τσικληρόπουλος: ***Η Έκπληξη***
Σκηνοθεσία: Κωστής Ζώης
Αλέξης Γεωργίου (Νήσης), Ρίτα Λαμπρινού (Μητέρα), Γιάννης Ροζάκης (Χάης), Ελπίδα Μπραουδάκη (Μαρία), Γιάννης Ξανθογεώργης (Πλασιέ), Βασίλης Τσάγγλος (Πατέρας στην ταινία)

122. Ντίνος Ταξιάρχης: ***Η λύτρωση*** (Μονόλογος)
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Παπανικολάου
Γιώργος Κοζής (Πατέρας)

123. Μαρία Λαμπαδαρίδου: ***Οι σχεδίες***
Σκηνοθεσία: Βασίλης Ρίτσος
Σκηνικά: Παναγιώτης Ταμπαλής
Έρση Μαλικένζου (Ιμενόη), Ηλίας Κατέβας (Αμφιτρύων), Γιάννης Ξανθογεώργης (Άνθρωπος σε άλλη σχεδία)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 1.11.1969, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 5.11.1969, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 5.11.1969, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 17.11.1969, σ. 14.

124. Μίμης Τραϊφόρος – Ναπολέων Ελευθερίου: ***Η κιβωτός του Νώντα*** (Επίκαιρη Μουσική Σατυρική Βαβυλωνία)
Θέατρο «Βέμπο» (1.11-14.12.1969) ΘΜ 13Μ/37
Μουσική: Ζακ Ιακωβίδης
Σκηνοθεσία: Μίμης Τραϊφόρος
Χορογραφίες: Αλίκη Βέμπο
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Αθηναϊκή Μουσική Σκηνή
Άννα Καλουτά (Μόνα Λίζα), Τάκης Μηλιάδης (Νώντας), Μιράντα Κουνελάκη (Χαρούλα), Αθηνόδωρος Προύσαλης Αγησίλαος Παπαφρονιμόπουλος), Βαγγέλης Σειληνός (Λάκης Παπαφρονιμόπουλος), Μαρία Ιωαννίδου (Βίκυ Πάνου), Σάσα Καζέλη (Κλειώ), Αντώνης Παπαδόπουλος (Μπιλ), Γιάννης Μαλλούχος (Κρανόπουλος), Μαργαρίτα Αθανασίου (Όλγα), Μανώλης Δεστούνης (Θωμάς), Κλαίρη Δεληγιάννη (Ελπίδα), Ελένη Θεοφίλου (Άννυ), Έλια Καλλιγεράκη (Φώφη), Τζένη Στεφανάκου (Ζαμπέτα), Ντέπυ Γεωργίου (Γαρουφαλιά), Αλίκη Ηλιοπούλου (Πανωραία), Καίτη Πατητή (Χάιδω), Λένα Κοψίνη (Μαντζουράνα), Υβόνη Τζανακάκη (Δάφνη), Τότης Ντανιέλος (Σωκράτης), Χάρις Λουκέα (Λέλα), Ντόρα Φοίβου (Μπιμπή), Τάκης Βίρης (Κίτσος & Βιαστικός), Κώστας Πανουργιάς (Πετσικοκός), Σίμος Τσάκας (Ηρακλής Μαθιόπουλος), Γιώργος Αμόρης (Παλιός Τραγουδιστής), Κώστας Φατούρος (Γέρος Α΄), Βασίλης Κατσούλης (Γέρος Β΄& Σαλεπιτζής), Σπύρος Φασιανός (Ο κύριος Ουφ), Ζωή Παπαδοπούλου (Ερμιόνη)

ΧΡ.ΑΓΓ., *Εστία*, 13.11.1969, σ. 1.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις* 22.11.1969, σ. 4.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 25.11.1969, σ. 5
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 2.12.1969, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 10.12.1969, σ. 2

125. Γιώργος Γιαννακόπουλος: ***Ο καραγκιόζης Δικτάτωρ*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις -5 εικόνες)
Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (19.11-7.12.1969) ΘΜ 128/48129
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης – Ευγένιος Σπαθάρης
Σκηνικά: Ευγένιος Σπαθάρης
Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής
Χορογραφίες: Ρένα Καμπαλάδου
Θεατρικός Οργανισμός «Παν»
Κούλης Στολίγκας (Καραγκιόζης), Ρίκα Διαλυνά (Σεχραζάτ), Βασίλης Μαλλούχος (Χατζηαβάτης), Λία Δημοπούλου (Νουριέ), Δημήτρης Μπάνος (Πασάς), Ανθή Καριοφύλη (Φατμέ), Θανάσης Παπαχρήστος (Μουσταφαμπέης & Μπαρμπα Γιώργος), Βασούλα Βενιέρη (Βάγια), Γιώργος Αρμαδώρος (Διονύσιος & Σταύρακας), Γιώργος Σκούρας (Ταχήρ), Ειρήνη Δημητριάδου (Αγλαΐα)

126. Μαριέττα Ριάλδη: ***Τα παιδιά***
Πειραματικό Θέατρο (20.11.1969-1.2.1970) ΘΜ 163/1/52244
Σκηνοθεσία: Μαριέττα Ριάλδη
Φιγούρες: Βλάσης Κανιάρης
Κινησιοτεχνία: Χάρις Ανταχοπούλου
Ήχοι Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου: Γιώργος Κάρτερ

Καίτη Χρονοπούλου (Γραμματεύς), Φούλη Προδρομίδου (Α΄ Γυναίκα), Ειρήνη Χατζηκωσταντή (Β΄ Γυναίκα), Φιλιώ Κουλαξή (Γ΄ Γυναίκα), Μαριέττα Ριάλδη (Δ΄ Γυναίκα), Σπύρος Σουμάλας (Ανακριτής), Πολύκαρπος Πολυκάρπου (Ανθρωπάκι που τραγουδάει), Γιώργος Σταμάτης (Ανθρωπάκι που παίζει ταμπούρλο), Γιάννης Θεοδωρίδης (Άλλος Άντρας), Χάρις Ανταχοπούλου (Κορίτσι που χορεύει), Ελπίδα Φεταλίδη (Κοριτσάκι που λέει το ποίημα)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 27.11.1969, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 3.12.1969, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 5.12.1969, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 8.12.1969, σ. 12.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 3.2.1970, σ. 5.

127. Β. Ρικούδης: ***Η απογύμνωση***
Στρατιωτικό θέατρο Θεσσαλονίκης (22,23.11.1969)
Σκηνοθεσία: Τάκης Μαλέογλου
Σκηνικά-Κοστούμια: Ζάν Ρουσσέας
«Πρωτοποριακό Θέατρο»
Βαγγέλης Ρικούδης, Άννα Αβραμίδου, Τάσος Χρήστου, Κώστας Χαλικάς, Αντώνης Ρέκκας

128. Ιάκωβος Καμπανέλλης: ***Η Αυλή των θαυμάτων***
Θέατρο Ενώσεως Ποντίων Νίκαιας-Κορυδαλλού (26.11.1969-15.3.1970) ΘΜ 178/1
Θίασος «Βήματα»
Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαγεωργίου
Σκηνικά: Σοφία Ζαραμπούκα
Μουσική: Μάρκος Βαμβακάρης
Εκτέλεση: Στέλιος Βαμβακάρης
Ντόρα Σιμοπούλου (Βούλα), Γιώργος Χαδίνης (Γιάννης), Θανάσης Παπαγεωργίου (Στέλιος), Λήδα Πρωτοψάλτη (Όλια), Τάκης Καλφόπουλος (Μπάμπης), Πέρη Ποράβου (Μαρία), Πάνος Βασιλειάδης (Ιορδάνης), Τζένη Τσαμπηρά (Αννετώ), Έφη Πολυζωγοπούλου (Άστα), Αλέκος Πετρίδης (Στράτος), Γιώργος Κυρίτσης (Α΄ Μηχανικός), Νίκη Τσιγκάλου (Ντόρα), Σάββας Γεωργιάδης (Β΄ Μηχανικός), Κυριάκος Κατριβάνος (Αστυφύλαξ)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 4.12.1969, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 12.12.1969, σ. 7.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 13.12.1969, σ. 2.

– Θέατρο «Φλορίντα» (17.3-5.4.1970) ΘΜ 178/1
Ρίτα Λαμπρινού (Μαρία), Χαρά Αποστόλου (Άστα), Έφη Πολυζωγοπούλου (Ντόρα)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 25.3.1970, σ. 2.

129. Αλέκος Σακελλάριος: ***Τι κάνει ο άνθρωπος για να ζήση*** (Περιπέτεια φορολογουμένου σε 2 μέρη και 10 εικόνες)
Θέατρο «Χατζηχρήστου» (28.11.1969-22.2.1970) ΘΜ 69/5/6068
Σκηνοθεσία: Γιώργος Θεοδοσιάδης (στο πρόγραμμα), Αλέκος Σακελλάριος
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης

Μουσική & Τραγούδια: Τόλης Βοσκόπουλος
Κώστας Χατζηχρήστος (Λέανδρος Περπέρης), Μίμης Φωτόπουλος (Ποδονυφτέας, Τέλης, Τοκογλύφος), Καίτη Παπανίκα (Μια ξένη Αρτίστα, Αλίκη), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Πηνελόπη), Γιώργος Λουκάκης (Πόλισμαν), Ρίτα Άντλερ (Κατίνα, Μαρίκα), Χρήστος Δοξαράς (Α΄ Άγιος Βασίλης, Α΄ Πελάτης, Κώστας), Μαρία Φωκά (Σοφία Περπέρη), Νίκος Γαροφάλλου (Εργάτης της ΔΕΗ, Πρόεδρος Δικαστηρίου, Αγαθοκλής Γιαλουράκης), Τάκης Παναγόπουλος (Γ΄ Άγιος Βασίλης, Δ΄ Πελάτης, Υπάλληλος Εταιρείας Υδάτων, Β΄ Πόλισμαν), Γιώργος Βελέντζας (Κύριος Μπενάς, Βαρθολομαίος, Β΄ Πελάτης, Θείος Χαρίλαος), Κώστας Μεντής (Β΄ Άγιος Βασίλης, Γ΄ Πελάτης, Δικηγόρος), Μαρία Γιέπου (Κική, Β΄ Πελάτισσα), Τζούλια Αργυροπούλου (Α΄ Πελάτισσα, Τζένη)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 10.12.1969, σ. 2.
Κ.Ο., *Έθνος*, 10.12.1969, σ. 6.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 13.12.1969, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 16.12.1969, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, Νέα Πολιτεία, 16.12.1969, σ. 9.

130. Γιώργος Γιαννακόπουλος: ***Μου φαίνεσαι ύποπτος κουμπάρε***
Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (9-21.12.1969) και περιοδεία
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Ρίκα Διαλυνά, Κούλης Στολίγκας, Βασίλης Μαλούχος

– Θέατρο «Θησεύς» Θεσσαλονίκη (21.4-2.5.1971)
Θίασος «Παν» Γ. Γιαννακόπουλου

131. Ντίνος Σιδερίδης: ***Άγονη γραμμή***
Καφέ-Θέατρο «Απολογία» Μνησικλέους και Διογένους (18.12.1969)
Μουσική και Ηχομοντάζ: Κώστας Στροφίλης
Επιμέλεια παράστασης: Άρης Μιχόπουλος
Κάτια Τσαλίνοβα (Κυρία), Μαίρη Παραδέλλη (Κορίτσι), Θόδωρος Πετρόπουλος (Αγόρι), Γιώργος Μινάρδος (Τραγουδιστής)

Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 7.1.1970, σ. 4.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 9.1.1970, σ. 4.

– Θέατρο «Ακροπόλ» (9-29.7.1970) με αλλαγές:
Μαρίκα Κοτοπούλη (Κορίτσι), Μαίρη Παραδέλλη (Κυρία)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 20.7.1970, σ. 2.

132. Νίκος Τσιφόρος – Πολ. Βασιλειάδης: ***Αγάπη μου... παλιόγρια*** (Κωμωδία σε 2 μέρη και 10 εικόνες)
Θέατρο «Γκλόρια» (25.12.1969-3.5.1970) ΘΜ 142/5/8708
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική-Τραγούδια: Γιώργος Κατσαρός

Κώστας Βουτσάς (Λουκάς), Μάρω Κοντού (Άννα), Νίκος Ρίζος (Μηνάς), Νόρα Κατσέλη (Η Στέλλα), Βίρνα Νιαβή (Μαρία, υπηρέτρια), Δημήτρης Νικολαΐδης (Αφηγητής), Γιάννης Βογιατζής (Θείος Κωστής), Βιολέτα Γεωργοπούλου (Θεία Αρίστη), Μαρίκα Κρεββατά (Η Μαμά Καίτη), Έλσα Ρίζου (Νίτσα), Στέλιος Λιονάκης (Θείος Φιλημάκης & Ο μαιτρ), Ανθή Γούναρη (Θεία Σμαράγδα), Βάσια Τριφύλλη (Ασημίνα, υπηρέτρια), Στέλλα Δημητριάδου (Το κοριτσάκι), Κική Δαλάκου (Η θυρωρός & Μια κυρία στο χορό), Ελένη Μαυρομάτη (Άλλη Κυρία στο χορό), Νίκος Βερλέκης (Νέος), Γιάννης Σμυρναίος (Ο λαρυγγολόγος), Δημήτρης Ζακυνθηνός (Ο γυναικολόγος), (Νίκος Κυριακίδης (Λάκης), Θέμης Μάνεσης (Το γκαρσόνι), Μιχάλης Μικαήλος (Ο Στέλιος)

– Θέατρο «Φλορίντα» (9.5-12.7.1970) ΘΜ142/2/8697 αλλαγές στη διανομή:
Φέφη Μπαλή (Μαρία, υπηρέτρια), Γιώργος Σταμάτης (Το γκαρσόνι), Ελένη Ροδά (Η Στέλλα)

133. Γρηγόριος Ξενόπουλος: ***Το Ζευγάρωμα***
Κ.Θ.Β.Ε./Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (9.1-28.4.1970 και περιοδεία) ΘΜ 264/75/9986
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κύρου
Χορογραφίες: Ρένα Καμπαλάδου
Μουσική Επιμέλεια: Πόλα Γαζουλέα
Ελευθερία Σπανού (Κοντέσσα Τζούλια), Νίκος Βρεττός (Κόντε Τζεζάρε Φεράρας), Γιώργος Βλαχόπουλος (Μανθαίος), Ηλίας Σταματίου (Κόντε Τζώρτζης Καραβάλης), Διονύσης Καλός (Ντάντος), Θεανώ Κρασσά (Κοντέσσα Λάουρα), Πέπη Οικονομοπούλου (Κιάρα), Σίμος Ιωαννίδης (Φώτης), Τιτίκα Στασινοπούλου (Μαίρη), Δημήτρης Βάγιας (Γιατρός Αγιαποστολίτης), Νανά Σκιαδά (Θεία Βιρτζίνια), Δημήτρης Καρέλλης (Μίμης Δελακάλας), Ελένη Παλάσκα, Ιουλία Τσιμπέρδη, Αριάδνη Φιλιππίδου, Κώστας Αποστολούδης, Μιχάλης Μόσιος & Ευστράτιος Τρίπκος (Φίλοι του Ντάντου και της Κιάρας)

Πειραματικό Θέατρο (16.1-24.3.1970) εναλασσόμενο με τα *Παιδιά* Θ.Μ. 163/1/52206
134. Νάσος Βαγενάς: ***Ο Επισκέπτης***
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Παπανικολάου
Σκηνικά: Μαρία Κόκκου
Γιάννης Ροζάκης (Επισκέπτης), Κώστας Τσιάνος (Γιατρός), Ρίτα Λαμπρινού (Γυναίκα)

135. Αχιλλέας Τσουράκης: ***Η Νουβέλλα***
Σκηνοθεσία: Βασίλης Ρίτσος
Σκηνικά: Μαρία Κόκκου
Αχιλλέας Τσουράκης (Αριστερός), Γιώργος Σίσκος (Δεξιός)

Ανώνυμος, *Εστία*, 19.1.1970, σ. 1.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 20.1.1970, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 22.1.1970, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 23.1.1970, σ. 12.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 4.2.1970, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 4.2.1970, σ. 6.

136. Φώφη Τρέζου: ***Δέκα Εντολές*** (Κωμικοτραγωδία)
Θέατρο «Κάβα» (16.1-22.2.1970) ΘΜ 71/17/6122
Σκηνοθεσία: Νίκος Χατζίσκος
Σκηνικά: Λαλούλα Χρυσικοπούλου
Μουσική: Γιώργος Ρωμανός
Ίλια Λυβικού (Η Μάρθα), Νίκος Λυκομήτρος (Ο Επαναστάτης), Παύλος Λιάρος (Ο Ποιητής), Νέλλη Παππά (Η Νόρα), Βασίλης Πολίτης (Ο Σάββας), Γιώργος Θεοδωρόπουλος (Ο παπας), Δημήτρης Παπαγιάννης (Ο Επιστήμων), Τάσος Ψωμόπουλος (Ένας Αστυνομικός)

Ανώνυμος, *Εστία*, 28.1.1970, σ. 1.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 4.2.1970, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 4.2.1970, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 6.2.1970, σ. 4.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 14.2.1970, σ. 5.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 4.3.1970, σ. 2.

137. Λευτέρης Παπαδόπουλος: ***Ο Δρόμος*** (Μουσικό Χρονικό)
Θέατρο «Κατίνα Παξινού» (19.1.1970) ΘΜ 151Μ/14
Σκηνοθεσία: Πέτρος Λύκας
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Χορογραφίες: Γιάννης Φλερύ
Σκηνικά-Κοστούμια: Στέργιος Δελιαλής
Φωτισμοί: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς
Γιάννης Πουλόπουλος (Ο Τραγουδιστής), Ρένα Κουμιώτη (Η Τραγουδίστρια), Ελένη Σταυροπούλου (Η Μόνικα & Η Μυρσίνη), Νίκος Παπαναστασίου (Ο Ανδρέας), Γιάννης Φλερύ (Ο τρελός & Ο Μπανιστηριτζής), Χρήστος Ζορμπάς (Ο Στάθης), Κώστας Μαλκότσης (Ο Θάνατος, Ο Μπόγιας & Το Άγαλμα), Χρήστος Ζούζουλας [Νομικός] (Ο Νώντας), Νανά Οικονόμου, Νικολέττα Κοκκίνου & Γιάννα Πάστρα (Τα Κορίτσια), Γιώργος Ρούσσης, Χάρης Μαντάς & Χρήστος Κρητικός (Τα Αγόρια)

Ανώνυμος, *Εστία*, 28.1.1970, σ. 1
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 30.1.1970, σ. 2
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 2.2.1970, σ. 8.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 2.2.1970, σ. 2.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 4.2.1970, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 4.2.1970, σ. 6.

138. Νίκος Ζακόπουλος: ***Ομφάλη*** (Σε δύο μέρη)
«Πειραματικό Θέατρο» (4-27.2.1970) ΘΜ 163/1/52241
Σκηνοθεσία: Λυκούργος Καλλέργης
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Στεφάνου
Μουσική Επιμέλεια: Μύρτα Πολύζου
Χορογραφία: Χάρις Ανταχοπούλου
Φωτισμοί: Κώστας Μπακάλης
Λυκούργος Καλλέργης (Μαξ), Δημήτρης Ιωακειμίδης (Κανδαύλης), Γιάννης Κατράνης (Πωλ-Γύγης), Σταύρος Αβδούλος (Πιέρ/Α΄ Φρουρός), Άννα Βενέτη (Αυγή, κόρη της Ομ-

φάλης), Αγνή Βλάχου (Έλεν, σύζυγος του Μαξ), Αλίκη Γεωργούλη (Ομφάλη), Λεία Χατζοπούλου (Ακόλουθος Ομφάλης), Γιώργος Βαγενάς (Β΄ Φρουρός)

Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 11.2.1970, σ. 7.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 11.2.1970, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 12.2.1970, σ. 2
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 18.2.1970, σ. 5.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 19.2.1970, σ. 12.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 21.2.1970, σ. 2.

139. Σπύρος Παπακυρίτσης: ***Σιγανοπαπαδιές*** (κωμωδία σε 3 πράξεις)
Περιοδεία (Φεβρουάριος-Μάιος 1970) ΘΜ 128/2/8136
Σκηνοθεσία: Χριστ. Καγιασσας
Σκηνικά: Πέππας
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Κούλης Στολίγκας
Κούλης Στολίγκας (Γερο-Νικήτας), Δημήτρης Μπάνος (Θρασύβουλος, ανεψιός του Γερο-Νικήτα), Ντίνα Καρζή (Κατερίνα, γυναίκα του Θρασύβουλου), Γιώργος Γιώργαινας (Γιάννης, ανεψιός του Γερο-Νικήτα), Εύα Μουστάκα (Ευτέρπη, υπηρέτρια), Ναπολέων Ροδίτης (Περικλής, οικογενειακός φίλος), Νικηφόρος Χαλκιάς (Αναξίμανδρος, υπηρέτης), Γιάννης Καφαλούκος (Γιατρός), Λία Δημοπούλου (Ανθή, μια νέα κοπέλλα)

140. Γιώργος Σκούρτης: ***Νταντάδες***
Θέατρο Τέχνης (18.2-13.5.1970)
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λαζάνης
Σκηνικά: Γιώργος Βακαλό
Θύμιος Καρακατσάνης (Πέτρος), Γιάννης Μόρτζος (Παύλος), Νίκος Μπουσδούκος

Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 24.2.1970, σ. 6.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 25.2.1970, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 26.2.1970, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 27.2.1970, σ. 4.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 4.3.1970, σ. 2.
Β. Ψυρράκης, *Τα Σημερινά*, 6.3.1970, σ. 7.

141. Αλέκος Σακελλάριος: ***Το 24ωρο ενός Αθηναίου*** (Μουσικό χρονικό της σύγχρονης Αθήνας σε δύο μέρη -12 εικόνες)
Θέατρο Κοτοπούλη (Ρεξ) (21.2-19.4.1970) ΘΜ 110/17/8012
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Μουσική: Γιώργος Μουζάκης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Λάμπρος Κωνσταντάρας (Αριστείδης ο Αθηναίος), Μαίρη Χρονοπούλου (Πόπη, η γυναίκα του), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Ο κ. Χ.), Γιάννης Βογιατζής (Τάκης, ανεψιός), Μιράντα Ζαφειροπούλου (Πιπίτσα), Μίτση Κωνσταντάρα (Η Μαμά-Μαριάνθη, Η Κυρία Πρόεδρος), Φιλήμων Μεθυμάκης (Περικλής, γαμπρός), Μάκης Δεμίρης (Βρασίδας), Μαρίνα Πεφάνη (Λούλα, Α΄ Κυρία), Ηλίας Καπετανίδης (Ο Μπαμπάς-Σταύρος), Ρένα Βενιέρη (Αμαλία), Λίλα Δρούτσα (Δ΄ Κυρία), Μαίρη Χαλκιά (Ελενίτσα, νύφη, Γ΄ Κυρία), Νίκη Φιλοπούλου

(Κατίνα), Γιούλη Σταμουλάκη (Παρακόρη, Β΄ Κυρία), Μιχάλης Μπαλής (Ο Κουμπάρος), Βασίλης Βασταρδής (Νίκος), Βαγγέλης Πετανίτης (Εφημεριδοπώλης, Α΄ Υπάλληλος Γραφείου Τελετών), Εδουάρδος Γκίκας (Διανομεύς γάλακτος, Β΄ Υπάλληλος Γραφείου Τελετών), Νικήτας Αστρινάκης (Υπάλληλος Δήμου), Νατάσσα Μητροπούλου (Καμαριέρα)

142. Λάκης Μιχαηλίδης – Γιώργος Κατσαμπής: ***Αεροπειρατής*** (Κωμωδία σε 4 πράξεις)
Θέατρο «Χατζηχρήστου» (25.2-3.5.1970) ΘΜ 69/5/6072
Σκηνοθεσία: Μίμης Φωτόπουλος
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Χατζηχρήστος (Ξενοφών), Μίμης Φωτόπουλος (Κοσμάς), Καίτη Παπανίκα (Λέλα), Γιώργος Λουκάκης (Τέλης), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Βαγγελιώ), Ρίτα Άντλερ (Μπέμπα), Χρήστος Δοξαράς (Μπάμπης), Μαρία Φωκά (Αφροδίτη), Νίκος Γαροφάλλου (Αστυφύλαξ), Γιώργος Βελέντζας (Υπαστυνόμος), Κώστας Μεντής (Μήτσος)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 11.3.1970, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 12.3.1970, σ. 2.

143. Γρηγόριος Ξενόπουλος: ***Ο Πειρασμός***
Δημοτικό Πειραιώς (27.2-5.4.1970) και περιοδεία
Εθνικό Θέατρο
Σκηνοθεσία: Στέλιος Παπαδάκης
Σκηνικά: Κλεόβουλος Κλώνης
Κοστούμια: Αντώνης Φωκάς
Θόδωρος Μορίδης (Μενέλαος Γεωργιάδης), Ρίτα Μυράτ/Βεατρική Δεληγιάννη (Κλειώ Γεωργιάδου), Κάκια Παναγιώτου/Ρίκα Σηφάκη (Αγγέλα Παπαστάμου), Νίκος Τζόγιας (Νίκος Παπαστάμου), Ελένη Νενεδάκη/Μαρία Δημητριάδου (Πολυξένη Δρογκά), Βασίλης Παπανίκας/Χριστόφορος Καζαντζίδης (Γεώργιος Δρογκάς), Στέφανος Κυριακίδης (Κρίτων Γεωργιάδης), Άννα Κυριακού (Καλλιόπη), Θόδωρος Σαρρής (Κοσμάς), Χριστόφορος Καζαντζίδης (Μήτσος), Βεατρική Δεληγιάννη (Θοδώρα)

Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 6.3.1970, σ. 7.

– Κ.Θ.Β.Ε./Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών-Κεντρική Σκηνή (14-28.4.1974) και περιοδεία ΘΜ 264/123/10043
Σκηνοθεσία: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Σκηνικά- Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική Επιμέλεια: Πόλα Γαζουλέα
Νίκος Βρεττός (Μενέλαος Γεωργιάδης), Γιώργος Λέφας (Κρίτων Γεωργιάδης), Μιράντα Οικονομίδου (Κλειώ), Κατερίνα Χέλμη (Αγγέλα Παπαστάμου), Διονύσης Καλός (Νίκος Παπαστάμου), Νίτα Παγώνη (Πολυξένη Δρόγκα), Χάρης Τσιτσάκης (Γεώργιος Δρόγκας), Ματίνα Καρρά (Καλλιόπη), Γιάννης Μαλλούχος (Κοσμάς), Πάνος Πανόπουλος (Μήτσος), Όλγα Τουρνάκη (Θοδώρα)

144. Γιώργος Θέμελης: ***Ο Επισκέπτης*** σε ενιαίο πρόγραμμα με το *Κενό* του Ιονέσκο Κ.Θ.Β.Ε./Πειραματική Σκηνή/Θέατρο Γαλλικού Ινστιτούτου (28.2-29.3.1970) ΘΜ 264/77/10375
Σκηνοθεσία: Σπύρος Α. Ευαγγελάτος

Σκηνικά-Κοστούμια: Αλέκα Μπουτζουβή
Ανδρέας Ζησιμάτος (Εκείνος), Θάλεια Καλλιγά (Η άλλη), Αγγελική Τριανταφυλλίδη (Εκείνη), Ιάκωβος Λεβισιάνος (Ο Επικέπτης)

Μιχ.Ι.Τσιτσικλής, *Ελληνικός Βορράς*, 19.3.1970

Πειραματικό Θέατρο (2.3-14.4.1970) ΘΜ 163/1/52249
145. Νίκος Χουλιαράς: ***Σταυρόλεξο***
Σκηνοθεσία-Σκηνικά-Μουσική Επιμέλεια: Νίκος Χουλιαράς
Γιάννης Ροζάκης (Ο άνθρωπος στο σταυρόλεξο)

146. Ελένη Κιτσοπούλου: ***Τράνζιτο***
Σκηνοθεσία: Θάνος Γραμμένος
Σκηνικά: Ρενέ Σιαλώμ
Πάνος Παπαϊωάννου (Ρικ), Γιώργος Γαλάντης (Γιόρικ), Φιλιώ Κουλαξή (Καμαριέρα)

147. Κώστας Μίχος: ***Διάδρομος***
Σκηνοθεσία: Διαγόρας Χρονόπουλος
Σκηνικά: Γιώργος Ζιάκας
Μουσική Επιμέλεια: Γιάννης Ευσταθιάδης
Μαρία Κωνσταντάρου (Σόνια), Ειρήνη Κουμαριανού (Άλλη Κυρία), Λάμπρος Τσάγκας (Γέρος), Κώστας Τσιάνος (Επόπτης), Γιώργος Μιχαλάκης (Γκαρσόν)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 13.3.1970, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 17.3.1970, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 19.3.1970
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 26.3.1970, σ. 4.

148. Β. Νυδριώτης: ***Ατμόπλοιον Αγία Θαλασσινή*** (Πράξεις 3 -Εικόνες 7)
Θέατρο «Βεργή» (14.3-19.4.1970) εναλλασσόμενο με *το Χορό του θανάτου* του Στρίντμπεργκ
Σκηνοθεσία: Μάνος Κατράκης
Σκηνικά: Σπύρος Βασιλείου
Μουσική Επιμέλεια: Μύρτα Πολύζου
Λάμπρος Κοτσίρης (Γερο-Σταμάτης, παππούς του πλοιάρχου), Τάκης Ασημακόπουλος (Σταμάτης, πλοίαρχος), Θόδωρος Έξαρχος (Σίμος, υποπλοίαρχος), Φοίβος Ταξιάρχης (Λευτέρης, ανθυποπλοίαρχος), Δημήτρης Ποταμίτης (Κωστής, δόκιμος μηχανής), Νίκος Παπαναστασίου (Αλέξης, δύτης), Μπάμπης Πισιμίσης, Πέτρος Φώσκολο, Ντενίζ Μπαλτσαβιά, Νίκος Βανδώρος, Δώρα Λιτινάκη, Γιώργος Μιχαλάκης, Λευτέρης Μπερμπερόπουλος
Φυσαρμόνικα: Γιώτα Γιάννα

– Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης (24.6.1970) ΘΜ 190/17/1455
Μάνος Κατράκης (Μιχάλης, πρώτος μηχανικός), Κώστας Μεσσάρης (Σταμάτης, πλοίαρχος), Ηλέκτρα Παπαθανασίου (Λασκαρίνα), Χρήστος Καλαβρούζος (Λευτέρης, ανθυποπλοίαρχος), Γιώργος Νέζος (Γερο-Σταμάτης, παππούς του πλοιάρχου), Γιάννα Κούρου (Καπετάνισσα, γυναίκα του), Στέλιος Καπάτος (Κυριάκος, ασυρματιστής & Λαδάς), Σπύ-

ρος Παπαφραντζής (Δήμαρχος του νησιού), Γιώργος Χριστόπουλος (Σίμος, υποπλοίαρχος), Κώστας Πανουργιάς (Κωστής, δόκιμος μηχανής), Δημήτρης Καμπερίδης (Αλέξης, δύτης), Μπάμπης Πισιμίσης (Πέτρος, καμαρώτος & Β΄ Ναύτης), Γ. Κωνσταντινίδης (Α΄ Ναύτης)

ΧΡ. ΑΓ., *Εστία*, 23.3.1970, σ. 1.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 27.3.1970, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 3.4.1970, σ. 6.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 3.4.1970, σ. 4.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 7.4.1970, σ. 6.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 8.4.1970, σ. 2.
Νίκος Μπακόλας, *Ν. Αλήθεια* Θεσσαλονίκης, 26.6.1970

149. Άγγελος Τερζάκης: ***Ο ΠΡΟΓΟΝΟΣ***
Πειραματικό Θέατρο (18.3-19.4.1970) ΘΜ 163/1/52200 και περιοδεία
Σκηνοθεσία: Μαριέττα Ριάλδη
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ζιάκας
Μαριέττα Ριάλδη (Έλμα), Καίτη Χρονοπούλου (Κατερίνα), Φούλη Προδρομίδου (Μάγδα), Άννα Κουτούβαλη (Άννα), Πολύκαρπος Πολυκάρπου (Στέφανος), Κώστας Αρζόγλου (Φίλιππος), Ηλίας Κατέβας ((Επιστάτης)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 24.3.1970, σ. 9.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 26.3.1970, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 28.3.1970, σ. 5.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 7.4.1970, σ. 6.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 11.4.1970, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 11.4.1970

150. Τίμος Μωραϊτίνης: ***Αιώνια ζωή***
Εθνικό Θέατρο-Κεντρική Σκηνή (19.3-3.5.1970)
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Κλεόβουλος Κλώνης
Μουσική Επιμέλεια: Ισμήνη Αυγέρη
Χορογραφίες: Τατιάνα Βαρούτη
Βοηθός σκηνοθέτη: Μαίρη Βοσταντζή
Ευάγγελος Πρωτόπαππας (Φίλιππος Ναράς), Δημήτρης Μαλαβέτας (Φάνης), Μπάμπης Γιωτόπουλος (Λώρης-Γ΄ Κύριος), Σπύρος Ολύμπιος (Βαρνάβας), Άννυ Πασπάτη (Σοφία), Νάσος Κεδράκας (Ευσέβιος Ευσεβίου), Χριστίνα Κουτσουδάκη (Μαριάνθη Ζεμπερέκη), Πόπη παπαδάκη (Σούζη Ναρά), Άρης Μαλλιαγρός (Απόστολος Ζεμπερέκης), Κώστας Κοκκάκης (Κύριος Φανέλλης), Βέρα Δεληγιάννη (Κυρία Φανέλλη), Γιάννης Μαυρογένης (Α΄ Κύριος & Ο Καθηγητής), Κώστας Φραγκόπουλος (Β΄ Κύριος, Ο Κληρονόμος & Σύνοικος), Κώστας Καγξίδης (Δ΄ Κύριος & Ένα παιδί παντοπωλείου), Θάνος Δαδινόπουλος (Γλεντζές), Θόδωρος Σαρρής/Δημήτρης Δαμαλάς (Γκαρσόνι), Τάκης Βουλαλάς (Τώνης), Θόδωρος Συριώτης (Δημοσιογράφος), Θάνος Αρώνης (Φωτορεπόρτερ), Μιχάλης Μαραγκάκης (Ο τοκογλύφος), Πέρης Παναγιωτόπουλος (Ο νεκροθάφτης & Ο εργάτης), Γιώργος Παληός (Ο Ασφαλιστής & Μουσικός), Έλλη Κωνσταντίνου (Η Χήρα), Ευαγγελία Σαμιωτάκη (Δακτυλογράφος), Μυρσίνη Σαντοριναίου (Κατίνα), Διονυσία Διακάτου (Ράφτρα),

Γιώργος Γεωργίου (Ο Κριτικός), Τζούλια Οικονόμου (Ισπανίδα χορεύτρια)

ΧΡ. ΑΓ., *Εστία*, 20.3.1970, σ. 1.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 22.3.1970, σ. 4.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 23.3.1970, σ. 14.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 23.3.1970, σ. 6.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 25.3.1970, σ. 4.
Β. Ψυρράκης, *Σημερινά*, 25.3.1970, σ. 7.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 1.4.1970, σ. 5.

151. Στρατής Καρράς: ***Οι Παλαιστές***
Θέατρο «Κατίνα Παξινού» (21.3-19.4.1970) ΘΜ 120/2/7985
Σκηνοθεσία: Αλέξης Μινωτής
Σκηνικά-Κοστούμια: Βασίλης Βασιλειάδης
Κατίνα Παξινού (Αρχοντα), Αλέξης Μινωτής (Εγνάτης), Νίκη Τριανταφυλλίδη (Αντιγόνη), Νίτα Παγώνη/Αγγέλα Καζακίδου (Ρόζα), Σωτήρης Μουστάκας (Καζανόβας), Αλέκος Ουδινότης (Αμφορέας), Βασίλης Τσάγγλος (Μούργος)

ΧΡ. ΑΓ., *Εστία*, 27.3.1970, σ. 1.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 28.3.1970, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 30.3.1970, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 1.4.1970, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 8.4.1970, σ. 4.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 11.4.1970, σ. 7.

152. Μάριος Χάκκας: ***Ενοχή*** (μαζί με την *Αντιγόνη* του Ανούιγ)
Θέατρο «Φλορίντα» (7.4-3.5.1970) ΘΜ 178/1
Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαγεωργίου
Μουσική Επιμέλεια: Λάζαρος Κουζηνόπουλος
Θίασος «Βήματα»
Λίνα Λαμπράκη (Η Γυναίκα), Γιώργος Κυρίτσης (Ο Άντρας)

ΧΡ.ΑΓ., *Εστία*, 11.4.1970, σ. 1.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 14.4.1970, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 15.4.1970, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 18.4.1970, σ. 4.

153. Άλκης Παππάς: ***Γη, S.O.S!..*** (Ένας θρύλος του 20ού αιώνα σε δύο μέρη)
Θέατρο «Μινώα» (23.5-19.7.1970) ΘΜ 79/10/6266
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Φιλιππίδης
Σκηνικά: Γιάννης Κύρου
Μουσική: Μάνος Λοΐζος
Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος
Χορογραφίες: Γιάννης Φλερύ
Αλέκος Αλεξανδράκης (Αφηγητής), Μάρθα Καραγιάννη (Λολό), Ελένη Θεοφίλου (Λολό από 7.7), Ανδρέας Φιλιππίδης (Επιχειρηματίας, παραγωγός ελληνικών ταινιών), Ίλια Λυβι-

κού (Κυρία), Έφη Πολυζογοπούλου (Κυρία που ακολουθεί), Τάκης Μηλιάδης (Κύριος, διευθυντής παραγωγής δίσκων), Λαυρέντης Διανέλλος (Κακομοίρης), Γιώργος Παππάς (Κακός), Γιούλη Σταμουλάκη (Τουρίστρια), Κατερίνα Γώγου (Τσα-τσα-τσα, ένα κορίτσι που δεν έχει να πει τίποτα), Γιώργος Μεσσάλας (Νίκος, φοιτητής), Αντώνης Αντωνίου (Εφημεριδοπώλης), Βάσω Βουλγαράκη (Λίτσα, λαϊκή κοκότα), Κώστας Μπιλίρης (Γκαρσόνι), Λίντα Άλμα (Ρένα), Αταλάντη Κλαπάκη (Α΄ κορίτσι), Ρένα Κοσμίδου (Β΄ κορίτσι), Χάρης Μαντάς (Κακός), Γιάννης Κωστής (Πέτρος, φοιτητής), Δημήτρης Βερώνης (Βαγγέλης, φοιτητής που θέλει να γίνει μουσικός)
Τραγούδι: Μιχάλης Βιολάρης, Αλέκα Μαβίλη
Χορεύουν: Ελένη Μηνά, Βαγγέλης Σιδέρης, Μαρίνα Μπαλοπούλου, Δημήτρης Παπάζογλου, Γιάννα Πάστρα, Τάκης Νιρβάνας, Αλέκα Δάλμα.

ΧΡ. ΑΓ., *Εστία*, 6.6.1970, σ. 1.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 9.6.1970, σ. 5.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 11.6.1970, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 30.6.1970, σ. 2.

154. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Η μοναχοκόρη μας*** (κωμωδία σε 2 μέρη και 6 εικόνες)
Θέατρο «Απόλλων» (5.6.1970) ΘΜ 103Α/2/14724
Σκηνοθεσία: Μίμης Φωτόπουλος
Σκηνικά : Πέτρος Καπουράλης
Μουσική επιμέλεια-Ηχητικές εγκαταστάσεις: Ντάνος Λυγίζος
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Διονύσης Παπαγιαννόπουλος
Μίμης Φωτόπουλος (Φαίδων), Άννα Φόνσου (Μάρα), Διονύσης Παπαγιαννόπουλος (Θόδωρος), Μέμα Σταθοπούλου (Μαίρη), Μαργαρίτα Λαμπρινού (Γιολάντα), Ντάνος Λυγίζος (Γιώργος), Νίκος Κάπιος (Οδυσσέας), Στέλιος Σαμαράς (Νεκτάριος), Νίκη Τσιγκάλου (Αγγελική), Εύα Φρυδάκη (Στέλλα)

155. Γιώργος Κατσαμπής: ***Ο γάμος κάνει καλό*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Άλσος Παγκρατίου (10.6.1970) ΘΜ 81/1/6284
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Φυλακτός
Φωτισμοί: Στέλιος Ραμάκης
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Φώτης Παπαλάμπρος
Αττική Σκηνή
Πόπη Λάζου (Μαίρη), Αθηνόδωρος Προύσαλης (Θανάσης), Χάρης Παναγιώτου (Μάκης), Έφη Οικονόμου (Νανά), Φώτης Παπαλάμπρου (Στέφανος), Χρήστος Γεωργόπουλος (Παναγιώτης), Κώστας Χατζόγλου (Ντέμης), Μαρία Γιέπου (Ράνια)

– Με τον τίτλο: ***Ο Μαγκούφης*** (Κωμωδία)
Αυλαία Πειραιώς (1.1-20.5.1973) ΘΜ 126/3/8147
Σκηνοθεσία: Διονύσης Παπαγιαννόπουλος
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης
Γιάννα Βαλέντη (Μαίρη), Διονύσης Παπαγιαννόπουλος (Θανάσης), Μπάμπης Κράλιοβιτς (Στέφανος), Ιωάννα Αρώνη (Νανά), Κάρολος Παυλάκης (Μάκης), Γιώργος Γαλάντης (Ντέμης), Σπύρος Φιλιππόπουλος (Παναγιώτης), Χαρά Αποστόλου (Ράνια)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 31.1.1973, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 8.2.1973, σ. 2.

156. Διονύσιος Χιώνης: ***Αθανάσιος Διάκος*** (Σε 3 πράξεις -4 Εικόνες)
Περιοδεία (Ιούνιος 1970) ΘΜ 255/31
Σκηνοθεσία: Διονύσης Χιώνης
Σκηνικά- Κοστούμια: Γιώργος Γεωργίου
Μουσική Επιμέλεια: Εριέττα Μαριού
Χορογραφίες: Χρήστος Νάτσιος
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Αντώνης Θησέας
«Ηθογραφική Λαϊκή Σκηνή»
Αντώνης Θησέας (Γιάννος, Ζαμπίτης & Ομέρ Βρυώνης), Χρήστος Νάτσιος (Αθανάσιος Διάκος), Καίτη Σάββα (Ελένη, αδελφή του Διάκου), Μπέμπυ Μωραϊτοπούλου (Μαρία, μάνα του Διάκου), Τζένη Στεφανάκου (Αρχόντω, τουρκοχριστιανή, που αγαπάει το Διάκο), Βάσω Νικολακοπούλου (Τασία Μπούσγου), Πάνος Μουλάς (Νάκος & Πάτερ Ευθύμης), Δημήτρης Κορολής (Χασάν Αγάς & Ζαρείφης), Δημήτρης Ρωμανός (Πραματευτής), Ανδρέας Βεντουράτος (Ησαΐας, δεσπότης Σαλώνων), Τάσος Κωστής (Πανουργιάς & Κιοσέ Μεχμέτ), Κώστας Λιόλιος (Αλή Μουχτάρ), Δημήτρης Κωνσταντινίδης (Δυοβουνιώτης), Διονύσης Νταλάκος (Λάμπρος), Μπάκης Παρίσης (Ζαχαριάς), Γιώργος Αντωνιάδης (Μάνθος), Γιώργος Παπαδημητρούλας (Γιατρός), Δημήτρης Ρωμανός (Πραματευτής)

157. Γιάννης Θωμόπουλος – Θάνος Σοφός: ***Άννα Κομνηνή, η Πορφυρογέννητη***
«Αθηναϊκή Σκηνή» (Ιούνιος 1970)
Τζούλια Απέργη, Ερρίκος Μπριόλας, Στ. Χαλκιαδάκης, Κατερίνα Βανέζη, Πέτρος Ζαρκάδης

158. Γιάννης Δαλιανίδης: ***Μαριχουάνα Στοπ*** (Ένα μουσικό παιγνίδι σε 2 μέρη και 15 εικόνες)
Θέατρο «Μπουρνέλλη» (10.6-4.10.1970) ΘΜ 125/11/16062
Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος
Χορογραφίες: Βαγγέλης Σειληνός
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Γιώργος Πάντζας (Γιώργος), Ζωή Λάσκαρη (Καίτη), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Δέσποινα), Νίτσα Μαρούδα (Δέσποινα από 4.8έως 6.9), Χρόνης Εξαρχάκος (Ιπποκράτης), Βαγγέλης Σειληνός (Άλεν), Ελένη Ανουσάκη (Ζωρζέτ), Μιράντα Ζαφειροπούλου (Μελίτα), Νίτσα Μαρούδα (Μαρία), Μαρία Ιωαννίδου (Πολίνα), Κώστας Καφάσης (Σπύρος), Δήμητρα Παπαχρήστου (Ζωζώ), Νικόλ Κοκκίνου (Πόπη), Νανά Οικονόμου (Έλλη), Λίλα Δρούτσα (Σοφία), Μίμης Θειόπουλος (Κυρ Θανάσης), Νίκη Φιλοπούλου (Νανά), Χρήστος Χατζηγιάννης (Αλέκος), Γιώργος Τσαούσης (Το αγόρι), Πάνος Σαργέντης (Γερμανός), Βαγγέλης Παύλου (Εφημέριος), Μαρία Κωσταντάκη (Μια κοπέλλα), Λίντα Κωσταντάκη (Βιβέττα), Εδουάρδος Γκίκας (Μικροπωλητής), Νίκος Αβαγιανός (Πήτερ), Σάββας Αξιώτης (Σώκρυ)
Τραγούδι: Τόλης Βοσκόπουλος

– Θέατρο «Πάνθεον» (14.11.1970-10.1.1971) ΘΜ 125/3/8109 με αλλαγές στη διανομή:
Μαρία Μπονέλλου (Ζωρζέτ), Καίτη Ιμπροχώρη (Μελίτα)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 20.6.1970, σ. 1.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 26.6.1970, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 30.6.1970, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 30.6.1970, σ. 4.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 1.7.1970, σ. 2.

159. Γιώργος Λαζαρίδης: ***12 μήνες καλοκαίρι*** (Σε δυο μέρη)
Θέατρο «Μετροπόλιταν» (17.6-27.9.1970) ΘΜ 95/11/7270
Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Μάριος Αγγελόπουλος
Κοστούμια: Δανάη
Χορογραφία: Ρένα Καμπαλάδου
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Γιάννης Γκιωνάκης (Θωμάς), Κώστας Καρράς (Τζέρυ-μπόϋ), Γιάννης Βόγλης (Μελέτης, νυκτοφύλακας), Σωτήρης Μουστάκας (Νικήτας Μοσκώφ), Καίτη Παπανίκα (Ειρήνη), Ρίκα Διαλυνά (Τζούλυ), Χαριτίνη Καρόλου (Σβετλάνα), Αιμιλία Υψηλάντη (Ελπίδα), Γιώργος Μούτσιος (Κρις), Μίτση Κωνσταντάρα (Κυρία Ουίλλιαμς), Χρήστος Μάντζαρης (Τζώνυ Λάιον), Βίκυ Βανίτα (Γιαέλ), Βασίλης Τσιβιλίκας (Λίμπερτυ «Πέπσυ» Τζόνσον), Μάκης Δεμίρης (Άμπτελ), Μαίρη Κυβέλου (Φροϋλάιν Εύα Φίτλερ), Μίλτος Κοντέας (Άνταμ Χιούστον), Ρένα Βενιέρη (Οριάνα), Υβόνη Μεταξάκη (Ίνγκριντ), Ηλίας Καπετανίδης (Μάγκας), Σπύρος Βασταρδής (Τσάο), Ελένη Δακορώνια, Μίνα Χριστοφορίδου (Κορίτσια του «σούρτα-φέρτα»), Θόδωρος Τερζόπουλος (Αυτός, που μεταδίδει το ματς), Δημήτρης Καλουντζής (Εφημεριδοπώλης), Μιχάλης Μπαλής (Ένας που εκτελεί καθήκον και πρέπει να συλλάβει), Γιώργος Μαρκωλιάς, Μιχάλης Γιαννάτος (Χωροφύλακες), Εύα Μουστάκα (ένα κορίτσι που θέλει έρωτα), Λιλή Ντερτίμα, Νικολέττα Μαργαρίτη, Λία Φλέσσα (Νόστιμα κορίτσια), Βαγγέλης Πετανίτης (Ένα αγόρι που κάνει διακοπές), Γιώργος Φωτεινός, Γιώργος Μενίδης, Γιώργος Γεωργιάδης, Τάσος Καραδήμας (Αγόρια που σκοτώνονται στη ξάπλα)
Χορεύουν: Ρένα Καμπαλάδου – Γιώργος Στρατηγάκης
Τραγούδι: Σταμάτης Κόκκοτας

ΧΡ. ΑΓ., *Εστία*, 26.6.1970, σ. 1.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 29.6.1970, σ. 6.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 30.6.1970, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 1.7.1970, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 2.7.1970, σ. 4.
Γιάννης Παράσχος, Εμπρός, 18.7.1970, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, Ακρόπολις, 19.7.1970, σ. 4.

160. Γιάννης Καψάλης: ***Ο Αητός του Ψηλορείτη*** (Επικό Δράμα σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Μινώα» (18.6-10.7.1970) ΘΜ 71/17/6121 εναλλάξ με το *Γη S.O.S.*
Σκηνοθεσία: Νίκος Χατζίσκος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Πάτσας
Μουσική Επιμέλεια: Αιμιλία Ρόδη
Νίκος Χατζίσκος (Ελευθέριος Βενιζέλος), Νίκος Βανδώρος (Ταγματάρχης Έγκερτον), Ξενοφών Σαζώτος (Υπασπιστής του & Α΄ Χωροφύλακας), Μίρκα Παπακωνσταντίνου (Μαρία

Ελευθερίου), Γιάννης Κοντούλης (Αχμέτ Ελληνάκις), Ηλίας Ασπρούδης (Αλέκος), Βασίλης Κεχαγιάς (Ένας Κατάδικος & Β΄ Χωροφύλακας), Βασίλης Πολίτης (Σελτζουκόγλου), Χρήστος Ζορμπάς (Σπύρος Καγιαλές), Νίκος Κικίλιας (Α΄ Στρατιώτης), Κώστας Σανιδάς (Β΄ Στρατιώτης), Αιμίλιος Μεσίδης (Τουρχάν Πασάς), Τάσος Δήμας (Υπασπιστής του), Γιάννης Τσικής (Α΄ Τούρκος & Γ΄ Χωροφύλακας), Κώστας Δαρλάσης (Β΄ Τούρκος), Κώστας Δεδάκης (Γ΄ Τούρκος), Γιάννης Χειμωνίδης (Ελευθερίου & Κακούρης), Λάκης Γκέκας (Ανθυπασπιστής), Νανά Νικολάου (Μελισάνθη), Γρηγόρης Στεφανίδης (Φούμης), Μαρίκα Τζιραλίδου (Μια γυναίκα), Ειρήνη Γκριέλα (Κυρά Σηφάκαινα)
Συμμετέχει το Κρητικό χορευτικό συγκρότημα Κώστα Μουντάκη
Τραγούδι: Κώστας Μουντάκης

ΧΡ. ΑΓ., *Εστία*, 7.7.1970, σ. 1.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 9.7.1970, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 13.7.1970, σ. 2.

161. Βύρων Μακρίδης: ***Της Νύχτας τα καμώματα***
Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (24-28.6.1970) και περιοδεία ΘΜ 106/11/7624
Γιώργος Κωνσταντίνου (Αντώνης), Έλενα Ναθαναήλ (Λούλου), Ρένα Βουτσινά (Ρένα), Μάκης Λειβαδάς (Ιάκωβος), Γιώργος Τζιφός (Απόστολος), Κίμων Μουζενίδης (Θείος), Βάνα Μπλαζουδάκη (Τιτίκα), Δημήτρης Ιωάννου (Σάκης), Ζωή Ρίζου (Θεία), Βάσος Αδριανός, Γιάννης Δοντάς, Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Χριστίνα Βαρζοπούλου & Γιάννης Κλειδής (Χίππυς)

162. Ευάγγελος Παντόπουλος: ***Η νύφη της Κούλουρης***
Κ.Θ.Β.Ε. (28.6.1970 περιοδεία), Σκυλίτσειο Πειραιά (3-6.9.1970) & Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (1.1.1971-21.2.1971) ΘΜ 264/79/9990
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Πάτσας
Μουσική: Γιώργος Μουζάκης
Χορογραφία: Κική Αγραφιώτου
Σοφία Λάππου (Αγγέλω), Τιτίκα Στασινοπούλου (Σοφία), Μαίρη Λαμπίρη (Βασίλω), Ρίκα Γαλάνη (Παγώνα), Ολυμπία Τολίκα (Ασήμω), Βιβή Μαρκουτσά (Σιδερή), Ελεωνόρα Μπερέι (Μαλάμω), Πασχαλιά Μαστραντώνη (Μαριώ), Χάιδω Πιρπιρίδου (Μαριώ), Γιώργος Βλαχόπουλος (Μίχος), Άκης Αναγνώστου (Στράτος), Σπύρος Παπαδόπουλος (Κόλιας), Πέπη Οικονομοπούλου (Λενιώ), Αντώνης Θεοδωρακόπουλος (Μήτσος), Βασίλης Γκόπης (Βούλτχερ), Γιάννης Γακίδης (Χαρίτος), Σούλα Δημητρίου (Κατήγκω), Βαγγέλης Σπαρτιάτης (Καφετζής), Γιώργος Ροντίδης (Τάσος), Γιώργος Σαμπάνης (Μηνάς), Ανδρέας Λέκκας (Μπαρμπά-Λήας), Ιάκωβος Λεβισιάνος (Γραμματικός), Θεόδωρος Κατσούφρος (Ένας Γέρος)

163. Δημήτρης Γιαννουκάκης: ***Η κοιμωμένη και ο Χαλεπάς*** (Ιστορική αθηναϊκή ηθογραφία σε μέρη δύο και έξη εικόνες)
Θέατρο «Αθηναϊκόν» πρώην «Όρβο» οδ. Μαυροματαίων (15.7-27.9.1970) ΘΜ 75/3/6167
Σκηνοθεσία: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Αντιγόνη Βαλάκου (Σοφία Αφεντάκη & Λορελάι, Γερμανίδα χορεύτρια), Χρήστος Πολί-

της (Γιαννούλης Χαλεπάς), Γιώργος Μιχαλακόπουλος (Σαράντος, ο Καφετζής), Γιώργος Τσιτσόπουλος (Αχιλλεύς Παράσχος), Ιάκωβος Ψαρράς (Αστυνομικός Κλητήρας, Ζαφείρης Χαλεπάς, θείος του Γιαννούλη), Νίκος Γαροφάλλου (Ανέστης, ο εμποράκος), Δέσποινα Νικολαΐδου (Μαρίνα, ένα κορίτσι της γειτονιάς, Η γυναίκα του Ανέστη), Άννα Παϊτατζή (Πηνελόπη, η μητέρα της), Σοφία Ρούμπου (Αικατερίνη Σταμπουλοπούλου), Λουΐζα Ποδηματά (Κυρία Αφεντάκη), Θόδωρος Κατσαδράμης (Σταμάτης, υπαίθριος τσαγκάρης), Πέτρος Λοχαΐτης (Διονύσης, κουρέας σε συνοικία), Τρύφων Καρατζάς (Ο καθηγητής Λεωνίδας Δρόσης), Βασίλης Τσάγγλος (Χαρτοπαίχτης, Ο διανομεύς), Χριστίνα Δελαβίνια (Γερμανίδα χορεύτρια), Νίκος Σπυριδωνάκης (Ο γιαουρτάς, Ο Γαλατάς), Ντίνος Δουλγεράκης (Φανοκόρος, Μπαρμπα Γιάννης ο κανατάς), Χάρης Καζάκος (Ο εφημεριδοπώλης, Ο πλανόδιος πωλητής), Νίκος Μπαλής (Το μοντέλο), Πάνος Αναστασόπουλος (Ο στραγαλατζής), Γιάννης Πετράκης (Αστυνομικός Κλητήρας), Γιάννης Κοπελούσης ((Χαρτοπαίχτης), Γιάνκα Αβαγιανού & Αλέκα Γεωργίου (Κορίτσια της γειτονιάς, Γύφτισσες)

ΧΡ. ΑΓ., *Εστία*, 22.7.1970, σ. 1.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 24.7.1970, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 26.7.1970, σ. 4.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 28.7.1970, σ. 5,
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 1.8.1970, σ. 4.
Κ. Σεϊζάν, *Απογευματινή*, 7.9.1970, σ. 6.

164. Δημήτρης Ψαθάς: ***Οι ατίθασοι*** (Επίκαιρη κωμωδία σε δύο μέρη -έξι εικόνες)
Θέατρο «Φλορίντα» (15.7-4.10.1970)
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης
Νίκος Ρίζος, Μάρω Κοντού, Κώστας Βουτσάς, Νόνικα Γαληνέα, Γιάννης Βογιατζής (Κύριος Σπυρίδων, πατέρας της Ειρήνης), Δημήτρης Νικολαΐδης, Έλσα Ρίζου, Κική Δαλάκου, Βάσια Τριφύλλη, Φέφη Μπαλή, Νίκος Κυριακίδης

– Θέατρο «Γκλόρια» (10.10-13.12.1970) ΘΜ 142/1/8700
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης
Νίκος Ρίζος (Δημοσθένης Μουστακόπουλος, κινηματογραφικός παραγωγός), Νίκος Κυριακίδης (Γεράσιμος, φίλος του), Μάρω Κοντού (Ένα απίθανο κορίτσι), Νόνικα Γαληνέα (Ειρήνη Μπέρκα, γυναίκα του Αντώνη), Έλσα Ρίζου (Κάτια, υπηρέτρια), Γιώργος Βελέντζας (Κύριος Σπυρίδων, πατέρας της Ειρήνης), Κώστας Βουτσάς (Αντώνης Μπέρκας), Γιώργος Τζαβέλας (Οπερατέρ), Βάσια Τριφύλη (Μια κοπέλα), Μιράντα Μόραλη (Άλλη κοπέλα), Έλια Καλλιγεράκη (Τρίτη κοπέλα), Κική Δαλάκου (Πόλυ Τζόλλυ, σταρ του σινεμά)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 5.12.1970, σ. 2.

165. Στέλιος Τσολακάκης: ***Χίπυς και Μάταλα*** (Μιούζικαλ)
Άλσος Παγκρατίου (17.7.1970) ΘΜ 81/1/6283
Σκηνικά: Νίκος Κουμουνδούρος
Μουσική Επιμέλεια; Γιώργος Φρεν
Χορογραφίες: Ηλίας Μαρνέρης

Ηχητικά-Φωτισμοί: Νίκος Δροσόπουλος
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Φώτης Παπαλάμπρος
«Αττική Σκηνή»
Χάρης Παναγιώτου (Μανωλιός), Έφη Οικονόμου (Σουηδέζα τουρίστρια), Φώτης Παπαλάμπρου (Γιαννιός), Ανδριανή Τουντοπούλου (Αγγλίδα τουρίστρια), Κώστας Σανιδάς (Ενωνοτάρχης), Μαρία Γιέπου (Αριστέα), Ευάγγελος Μαρέκας (Τριχάκης), Γρηγόρης Τσουμάκης (Γερμανός Τουρίστας), Αρετούσα Πιτσίκα (Χρύσα). Πέλη Γκίκα (Α΄ Τουρίστρια), Ειρήνη Ανδρώνη (Β΄ Τουρίστρια), Γεωργία Κούνα (Γ΄ Τουρίστρια)
Χορεύουν: Ηλίας Μαρνέρης & το μπαλέτο του

166. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Μιας πεντάρας νειάτα*** (Κωμωδία σε έξη εικόνες και δύο μέρη)
Θέατρο «Μινώα» (22.7-20.9.1970) ΘΜ 79/10/6264
Σκηνοθεσία: Ανδρέας Φιλιππίδης
Σκηνικά: Γιάννης Κύρου
Μουσική Επιμέλεια: Πόλα Γαζουλέα
Βοηθός Σκηνοθέτη: Γιώργος Μεσσάλας
Αλέκος Αλεξανδράκης (Γιώργος), Τζένη Ρουσσέα (Ειρήνη), Τάκης Μηλιάδης (Πασχάλης), Ίλια Λιβυκού (Μαρίκα), Λαυρέντης Διανέλος (Παρασκευάς), Ανδρέας Φιλιππίδης (Ανδρέας), Νικηφόρος Νανέρης (Δημήτρης), Γιώργος Μεσσάλας (Σάββας), Ελένη Θεοφίλου (Πόλυ), Κώστας Μπιλίρης (Εργολάβος), Αντώνης Αντωνίου (Γιατρός), Βάσω Βουλγαράκη (Σόφη), Αλέκα Παραμερίτη (Ρίκα)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 1.8.1970, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 4.8.1970, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 9.8.1970, σ. 4.

– «Πειραϊκόν Λυρικόν» (22-27.9.1970)

Θέατρο Παπάγου (Ιούλιος 1970) και περιοδεία ΘΜ 166/9
167. Δημήτρης Γιαννουκάκης: ***Οδός ...ευτυχίας***
168. Αρτέμης Μάτσας: ***Θα ξημερώση και για μας***
Θίασος Νέων
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Κωνσταντέλλος
Σκηνικά: Ακτή Δρίνη – Θεοδόσης Δαυλός
Αθηνά Κασσαβέτη, Δημήτρης Χριστόπουλος, Ρένα Μπούρλου, Μαίρη Σολομού, Κώστας Τσαγγάρης, Τάκης Σταματάτος
Τραγούδι: Νίκος Μήτσης

169. Διονύσιος Ρώμας: ***Το Ζαμπελάκι*** (Κωμωδία εις πράξεις τρεις)
«Σκυλίτσειον» (5.8.1970) και περιοδεία ΘΜ 225Α/30/9583
Σκηνοθεσία: Στέλιος Παπαδάκης
Σκηνικά: Κλ. Κλώνης
Κοστούμια: Αντώνης Φωκάς
Μουσική: Ολυμπία Κυριακάκη
Ελένη Χαλκούση (Σιόρα Τζίλντα), Γιώργος Βουτσίνος (Κόντε Μερκάτης), Ρίτα Μυράτ (Κο-

ντέσα Μερκάτη), Άννα Κυριακού (Ζαμπελάκι), Θόδωρος Σαρρής (Νιόνιος), Θάνος Λειβαδίτης (Καρρέρ), Άρης Μαλλιαγρός (Κόντε Ντανατάλες), Δημήτρης Ντουνάκης (Μικροπωλητής), Άρης Βλαχόπουλος (Πλανύτερος), Νεφέλη Ορφανού (Τζόγια), Ευαγγελία Σαμιωτάκη (Ρουμπίνα), Ρίκα Σηφάκη (Ηγουμένη), Φωτεινή Μανέτα (Καλόγρια Α΄), Βάντα Καρακατσάνη (Καλόγρια Β΄)

Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 7.8.1970, σ. 4.
Μπ. Κλάρας, Βραδυνή, 7.8.1970, σ. 2.
ΧΡ. ΑΓΓ, Εστία, 8.8.1970, σ. 1.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 11.8.1970, σ. 4.
Άγγ. Δόξας, Ελεύθερος Κόσμος, 12.8.1970, σ. 2.

170. Νίκος Τσιφόρος – Πολ. Βασιλειάδης: ***Η κυρία του κυρίου*** (Κωμωδία)
Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκη (5-30.8.1970) ΘΜ 134/1/8572
Σκηνοθεσία: Γκέλυ Μαυροπούλου
Σκηνικά: Γ. Φιντανό
Χορογραφίες: Μηνάς Γιώτης
Γκέλυ Μαυροπούλου (Εύα), Άρης Τσιούνης (Μηνάς), Ιωάννα Μουρούζη (Αγγέλα), Λευκή Παπαζαφειροπούλου (Αγλαΐα), Μιχάλης Μιχαήλ (Σταματίου), Μπάμπης Κισόγλου (Παιδί Γουναρά), Δημήτρης Μπάνος (Ντελάκης), Γιώργος Ματθαίου (Φίλιππας)

– Θέατρο «Αυλαία» Πειραιά (17.10-19.11.1970) ΘΜ 134/2/8573
Μουσική: Βασίλης Αρχιτεκτονίδης
Μουσική Επιμέλεια: Δημήτρης Καρανικόλας
Γιώργος Τσάμης (Γουναράς), Γρηγόρης Βαρώσης (Ντελάκης), Ράνια Ιωαννίδου (Κυρία)

171. Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής: ***Του Κουτρούλη ο γάμος***
Πειραϊκό Λυρικό (15-20.9.1970) ΘΜ 155/7
Μεταγλώττιση- Διασκευή-Σκηνοθεσία: Ιορδάνης Μαρίνος
Σκηνικά-Κοστούμια: Θεοδόσης Δαυλός
Αντικείμενα-Διακοσμήσεις: Ακτή Δρίνη
Μουσική Σύνθεση: Σωκράτης Βενάρδος
Χορογραφία: Ελένη Τσαούλη
«Λαϊκή Σκηνή»
Κυβέλη Μυράτ (Ανθούσα), Κώστας Κορτέσης (Κουτρούλης), Κώστας Γεννατάς (Στροβίλης), Γιώργος Καλογερόπουλος (Σφηκίας), Σάββας Γεωργιάδης (Ξανθούλης), Πάνος Βασιλειάδης (Σπύρος), Μαρία Παλαιολόγου (Σερβιτόρος), Βάιος Κότλιας (Φοιβίσκος), Ανδρέας Παπαδόπουλος (Μισθοφάς), Ιορδάνης Μαρίνος, Ελένη Μαρίνου, Τζούλια Μπούκα, Χατζηνικολάου Ελευθερία, Ζωή Σοφάκη, Κεβή Παγώνη, Φιλιώ Κουλαξή, Λιλή Κωστάκου, Αλέκος Πετρίδης, Θωμάς Κωνσταντινίδης, Πάρης Αποστόλου, Γιάννης Τότσικας, Λευτέρης Γρηγορίου, Λεωνίδας Μπόμπας (Χορός, Οι καφενόβιοι)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 22.9.1970, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 22.9.1970, σ. 4.

– Θέατρο «Ακροπόλ» (12.1-30.4.1971) ΘΜ 155/6 με αλλαγές:

Κάρολος Παυλάκης (Στροβίλης), Θωμάς Κωνσταντινίδης (Μισθοφάς), Τζούλια Μπούκα, Χριστίνα Δελαβίνια, Ελευθερία Χατζηνικολάου, Κατερίνα Μπούρλου, Γεωργία Εμμανουήλ, Αλεξία Ασκαρίδου, Νάσια Χριστοφορίδου, Ιορδάνης Μαρίνος, Ιωάννης Βουγιουκλής, Τάκης Βλαδιμήρου, Λάμπρος Μαριολής, Δημήτριος Σούλης, Κωνσταντίνος Κατσαρόπουλος, Τάκης Γκαβέας (Οι καφενόβιοι)

172. Βασίλης Ανδρεόπουλος: ***Ε... Νοικοκυραίοι!..***
Θέατρο «Όρβο» (1.10-29.11.1970) ΘΜ 219/3/52129
Σκηνοθεσία: Στέφανος Ληναίος
Σκηνικά: Νίκος Στεφάνου
Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος
Κινησιολογία: Πίτσα Μπουρνόζου
Φωτισμοί: Σταμάτης Τσάκωνας
«Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο»
Στέφανος Ληναίος (Ορφέας, ο «μετανάστης» που επιστρέφει), Έλλη Φωτίου (Μαρίνα), Γιώργος Μιχαλακόπουλος (Αλέκος, ο «έξυπνος» της αυλής), Θόδωρος Έξαρχος (Κοσμάς), Κατερίνα Καραβία (Ουρανία, η γυναίκα του), Μαρία Κωνσταντάρου (Ρόζα), Μαρία Μαρμαρινού (Φαίδρα, το «αφεντικό» της αυλής), Κώστας Στυλιάρης (Ευάγγελος, ο σύζυγός της), Χρήστος Δαχτυλίδης (Κυριάκος, ο «τοκογλύφος» της αυλής), Στέλιος Λιονάκης (Νικόλας, παλιά ποδοσφαιρική «δόξα»), Νίκος Μπακογιάννης (Ένας «Κύριος»), Πίτσα Μπουρνόζου (Ρούλα, η κόρη του Κοσμά), Γιώργος Μιχαλάκης (Μανώλης, γιος του Κοσμά)

Χ., *Εστία*, 3.10.1970, σ. 1.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 3.10.1970, σ. 8.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 6.10.1970, σ. 5.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 6.10.1970, σ. 2.
Β. Ψυρράκης, *Σημερινά*, 7.10.1970, σ. 5.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 7.10.1970
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 9.10.1970, σ. 4.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 12.10.1970, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 14.10.1970, σ. 2.

173. Ιάκωβος Καμπανέλλης: ***Αποικία των τιμωρημένων***
Πειραματικό Θέατρο (7.10-29.11.1970) ΘΜ 163/1/52219
Σκηνοθεσία: Ιάκωβος Καμπανέλλης
Σκηνικά: Μιχάλης Κατζουράκης
Τόνια Καζιάνη (Σίσυ), Γιάννης Ροζάκης (Ένοχος), Γιώργος Πετσιβάς (Ξεναγός), Κώστας Ρόκκος (Καντινιέρης), Άγγελος Σερέτης (Φύλακας), Χρίστος Σιοπαχάς (Κομιστής/Γ΄ Κύριος), Γιώργος Γαλάντης (Α΄ Κύριος), Γιώργος Δαφνής (Β΄ Κύριος), Χριστόφορος Ζάνος (Α΄ Κυρία), Ρένα Τσαγκρή (Β΄ Κυρία), Γιώργος Χαραλάμπους (Δ΄ Κύριος), Λευτέρης Τζουλάκης (Ε΄ Κύριος), Μαρίνα Βασιλικιώτου (Μια Γυναίκα)

Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 9.10.1970, σ. 4.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 9.10.1970
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 15.10.1970, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 15.10.1970, σ. 4.

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 15.10.1970, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 18.10.1970, σ. 4.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 22.10.1970, σ. 5.

174. Πολ. Βασιλειάδης – Λάκης Μιχαηλίδης: ***Επτά χρόνια γάμου*** (Κωμωδία)
Θέατρο «Χατζηχρήστου» (10.10.1970-11.4.1971) ΘΜ 92/3/7198
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαμιχαήλ
Σκηνικά: Διονύσης Φωτόπουλος
Τραγούδια: Δήμος Μούτσης
Μουσική Επιμέλεια: Ρηνιώ Παπανικόλα
Χορογραφίες: Γιάννης Φλερύ
Φωτισμοί: Γιώργος Αρβανίτης
Αλίκη Βουγιουκλάκη (Άννα), Δημήτρης Παπαμιχαήλ (Αλέκος), Κατερίνα Γιουλάκη (Λουκία), Γιώργος Μοσχίδης (Φίτιππας), Νίκος Τσούκας (Ευτύχιος), Κατερίνα Γώγου (Μάρω), Τζένη Ζαχαροπούλου (Μαίρη), Αγγέλα Καζακίδου (Τζούλια), Πέρη Ποράβου (Ελένη), Νίκη Τσιγκάλου (Πόπη), Γιάννης Σαββαΐδης (Άλκης)

Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (18.4.1971)

Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 19.10.1970, σ. 4.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 31.10.1970, σ. 4.

175. Νότης Περγιάλης: ***Το κορίτσι με το κορδελάκι*** (3 πράξεις)
Θέατρο «Χατζώκου» (15.10.1970) ΘΜ 122/1/8062 και περιοδεία
Θίασος «Ρωμιοσύνη»
Σκηνοθεσία: Μήτσος Λυγίζος
Σκηνικά-Κοστούμια: Τάσος Ζωγράφος
Τραγούδια: Νότης Περγιάλης
Εκτελεστές: Βασίλης Τενίδης-Νίκος Μυλωνάς
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Στέφανος Στρατηγός
Νίκος Ξανθόπουλος (Βάνιας), Στέφανος Στρατηγός (Κύριος της γης), Ιάκωβος Ψαρράς (Γερό Ζακάνης), Μαρούλα Ρώτα (Γρηά-Μπάμπω), Σμαράγδα Σμυρναίου (Κορίτσι), Γιώργος Κυρίτσης (Γέρο-Μαθιός), Πέτρος Ζαρκάδης (Νταλίκης), Τζένη Στεφανάκου (Σόνια), Γιώργος Λουκάκης (Στραβο-Λιάς), Κυριάκος Κατριβάνος (Κεκές), Τάσος Ράμσης (Σούλης), Ηλίας Κατέβας (Νοτιάς)

176. Κώστας Καραγιάννης – Νίκος Καμπάνης: ***Χίπισσα Ιωάννα*** (Μουσικό ρεπορτάζ σε 2 μέρη και 4 εικόνες)
Θέατρο «Αμιράλ» (24.10.1970-11.4.1971) ΘΜ 83/19/6326
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Σπύρος Βασιλείου
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Στίχοι: Πυθαγόρας
Κοστούμια: Ντίμη Βασιλείου
Χορογραφίες: Ρένα Καμπαλάδου
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Πέτρος Φυσσούν

Βοηθός σκηνοθέτη: Νίκος Παροίκος
Πέτρος Φυσσούν (Κομπέρ), Μαρία Γιέπου (Αγία Ίδα-Γραμματεύς), Λιλή Ντερτίμα (Αγία Λιόβια-Φωτομοντέλλο), Βαγγέλης Πετανίτης (Καλόγερος), Γιάννης Βόγλης (Αδελφός Φρουμέντιος-Δημήτρης Φρουμεντιάδης), Γιάννης Βογιατζής (Πατήρ Ματθαίος – Ματθαίου, γεν. Διευθυντής), Νίκος Παπαναστασίου (Αδελφός Νικόλαος – Νίκος Σάλτας), Τάκης Χαλάς (Καλογεράκι-Ο μικρός του γραφείου), Δημήτρης Καλουντζής (Αδελφός Φλώρος), Γιώργος Παπαζήσης (Αδελφός Εμμανουήλ (Μανωλιός), Σμαρούλα Γιούλη (Αδελφός Ιωάννης-Χίπισσα Ιωάννα), Εύα Μουστάκα (Γίτσα, φωτομοντέλλο), Τιτίκα Στασινοπούλου (Σία-Θέκλα), Ρίκα Διαλυνά (Πρώτο φωτομοντέλλο-Φίλη του κ. Γενικού), Βασίλης Τσιβιλίκας (Παύλος), Βίκυ Βανίτα (Τζένη), Σαπφώ Νοταρά (Ηγουμένη-Ορσαλία), Αθηνόδωρος Προύσαλης (Θωμάς Στρεφιάδης), Θεόδωρος Τερζόπουλος (Κοσμάς, πρακτικογράφος στη φυλακή)
Χορεύουν: Ρένα Καμπαλάδου – Γιώργος Στρατηγάκης

Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης (18.4.-18.5.1971)

ΧΡ. ΑΓ., *Εστία*, 4.11.1970, σ. 1.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 9.11.1970, σ. 6.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 10.11.1970, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 10.11.1970, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 11.11.1970, σ. 4.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 18.11.1970, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 19.11.1970, σ. 6.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 19.11.1970, σ. 4.

177. Γιάννης Λυρίτης: ***Διαφυγή*** σε ενιαίο πρόγραμμα με το *Στρηπ-τηζ* του Μρόζεκ και τον *Τίγρη* του Μάρραιη Σίσγκαλ
«Ομάδα Θέατρο 70» ΘΜ 283/3
Σκηνοθεσία: Νίκος Περέλης
Σκηνικά: Μάγκυ Ασβεστά
Μουσική: Βασίλης Τενίδης
Νίκος Περέλης (Ο Καθηγητής)

178. Αντώνιος Μάτεσις: ***Ο βασιλικός*** (Δράμα σε 5 πράξεις)
Κ.Θ.Β.Ε.-Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (26.10-29.11.1970) ΘΜ 264/83/9996
Σκηνοθεσία: Κυριαζής Χαρατσάρης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Πάτσας
Κιθάρα: Σάκης Τσιλίκης
Αντώνης Θεοδωρακόπουλος (Φιλιππάκης), Κώστας Ματσακάς (Γλωσσίδης), Ηλίας Σταματίου (Δάρειος Ρονκάλας), Πέπη Οικονομοπούλου (Γαρουφαλιά), Χρήστος Πάρλας (Δραγανίγος), Διονύσης Καλός (Κοσμάς), Μιράντα Οικονομίδου (Ρονκάλαινα), Κώστας Ματσακάς (Γλωσσίδης), Βασίλης Γκόπης (Γερασιμάκης), Γιώργος Σαμπάνης, Άκης Αναγνώστου, Παναγιώτης Πατσουράκος, (Τραγουδιστές), Γιώργος Ροντίδης (Καπεράλ Τραπόλας), Γιώργος Βλαχόπουλος (Θώμας)

179. Γιώργος Λαζαρίδης: ***Οδός Ευκαιρίας*** (Ιστορίες του καιρού μας σε 2 μέρη)

Θέατρο «Φλορίντα» (7.11.1970-2.5.1971) ΘΜ 139/4/8643
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Γιώργος Βακαλό
Μουσική-Τραγούδια: Γιώργος Ζαμπέτας
Χορογραφίες: Μανώλης Καστρινός
Μαίρη Χρονοπούλου (Τζέλα), Κώστας Καρράς (Πέτρος, ο περιπτεράς), Σωτήρης Μουστάκας (Σωτήρης Γιαλαντζής), Δημήτρης Νικολαΐδης (Φιλήμων Ρούμπουνας), Χρήστος Νέγκας (Νώτης, κινηματογραφιτζής), Νόρα Βαλσάμη (Δαφνούλα), Λαυρέντης Διανέλος (Σαράντης, παππούς της), Καίτη Λαμπροπούλου (Αιμιλία Μαυροκορδάτου), Σπύρος Καλογήρου (Ναπολέων), Ρίτα Μπενσουσάν (Μέλπω, η γυναίκα του), Δημήτρης Ιωακειμίδης (Στάθης), Γιώργος Νέζος (Κυρ-Ανέστης, πατέρας της Τζέλας), Δημήτρης Ζακυνθινός (Αρίσταρχος), Μαίρη Κυβέλου (Νέλλη Μάρη), Νέλλη Γκίνη (Μαίρη), Βάσω Βενιέρη (Βάσω), Ελένη Θεοφίλου (Κάθριν), Μίλτος Κοντέας (Θεοδόσης), Έφη Πολυζωγοπούλου (Στέλλα), Γιώργος Λαγκαδινός (Σταμάτης), Νίκος Φραγκάκης (Σπυράκης), Μαίρη Πανταζή (Στάσα), Φέφη Μπαλή (Ρούλα), Πότης Παναγιωτόπουλος (Δικαστικός κλητήρας), Αλέκος Πετρίδης (Βοηθός του), Δημήτρης Γούσης (Μένιος), Ασημάκης Γιαννόπουλος (Αστυφύλακας Α΄), Κώστας Σίττας (Αστυφύλακας Β΄), Βαγγέλης Παππάς & Κούλης Ρενιέρης (Παιδιά της γειτονιάς), Καίτη Δελή & Λία Φλέσσα (Ποδόγυροι της γειτονιάς)

ΧΡ. ΑΓ., *Εστία*, 16.11.1970, σ. 1.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 17.11.1970, σ. 4.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 17.11.1970, σ. 6.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 18.11.1970, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 22.11.1970
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 26.11.1970, σ. 2.
Γ. Παράσχος, *Εμπρός*, 5.12.1970, σ. 2.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 6.12.1970, σ. 3.

– Θέατρο «Πειραϊκόν Λυρικόν» (31.5-28.7.1974)
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Σπύρος Βασιλείου
Μουσική-Τραγούδια: Μίμης Πλέσσας
Χορογραφίες: Γιάννης Φλερού
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Κατερίνα Γιουλάκη
Μάρθα Καραγιάννη (Τζέλα), Νίκος Ξανθόπουλος (Πέτρος), Γιώργος Κάππης (Σωτήρης Γιαλαντζής), Γιώργος Μούτσιος (Φιλήμων Ρούμπουνας), Ηλίας Λογοθέτης (Νώτης), Νίκη Τσιγκάλου (Δαφνούλα), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Σαράντης, παππούς της), Κατερίνα Γιουλάκη (Αιμιλία Μαυροκορδάτου), Αθηνόδωρος Προύσαλης (Ναπολέων), Τζένη Ζαχαροπούλου (Μέλπω, η γυναίκα του), Δημήτρης Ιωακειμίδης (Στάθης), Γιώργος Νέζος (Κυρ-Ανέστης, πατέρας της Τζέλας), Κώστας Μποζώνης (Αρίσταρχος), Σούλη Σαμπάχ (Νέλλη Σαρδαμάρη), Στέλλα Μαυρίδου (Στάσα), Μίνα Βερνίκου (Κάθριν), Βασίλης Βασταρδής (Θεοδόσης), Σταυρούλα Νικηφορίδου (Μαίρη), Κώστας Γαβριήλ (Σταμάτης), Μάνος Θανόπουλος (Σπυράκης), Φούλη Καρυδά (Ρούλα), Ρίτσα Μαγερίτσα (Βάσω), Σταύρος Σερβός (Αστυφύλακας Α΄), Νίκος Κικίλιας (Αστυφύλακας Β΄), Χρήστος Μαρούγκας, Νίκος Καλημέρης (Παιδιά της γειτονιάς)
Χορεύουν: Γιάννης Φλερού-Λίντα Άλμα

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 5.6.1974, σ. 2.

180. Κώστας Μουρσελάς: ***Επικίνδυνο φορτίο*** (ΘΜ 219/3/52134)
Θέατρο «Όρβο» (3.12.1970-3.3.1971)
«Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο»
Σκηνοθεσία: Στέφανος Ληναίος
Σκηνικά-Κοστούμια: Σάββας Χαρατσίδης
Μουσική: Βασίλης Αρχιτεκτονίδης
Χορογραφία-Βοηθός σκηνοθέτη: Πίτσα Μπουρνόζου
Φωτισμοί: Σταμάτης Τσάκωνας
Στέφανος Ληναίος (Αλέξης), Έλλη Φωτίου (Κυρία), Θόδωρος Έξαρχος (Ηλίας), Γώργος Μιχαλακόπουλος (Διευθυντής), Λύντια Λένωση (Δακτυλογράφος), Κώστας Στυλιάρης (Χριστόφορος), Πίτσα Μπουρνόζου (Γραμματεύς), Χρήστος Δαχτυλίδης (Κλητήρας), Στέλιος Λιονάκης (Αστυνομικός), Μαρία Κωνσταντάρου (Άννα), Νίκος Μπαλής (Μαέστρος)

– Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης (5.1971) ΘΜ 219/6/52140 και Περιοδεία:
Θέατρο «Λυρικό» Πάτρας (28.7-1.9.1971) ΘΜ 219/2/52141
Χρήστος Δαχτυλίδης (Χριστόφορος), Γιώργος Παπαδημητράκης (Κλητήρας), Αταλάντη Κλαπάκη (Γραμματεύς), Γιώργος Τσάμης (Αστυνομικός), Βαλεντίνη Μουτάφη (Άννα)

– Θέατρο «Άλφα» (12 ή 20.10-16 ή 21.11.1971 για κάθε Τρίτη) ΘΜ 219/5/52135 με αλλαγές στη διανομή:
Χρήστος Δαχτυλίδης (Ηλίας), Γιώργος Κυρίτσης (Χριστόφορος), Αταλάντη Κλαπάκη (Γραμματεύς), Μάνος Βενιέρης (Κλητήρας), Γιώργος Τσάμης (Αστυνομικός), Μαρία Κωνσταντάρου (Άννα)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 7.12.1970, σ. 1.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 9.12.1970, σ. 7.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 12.12.1970, σ. 4.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 15.12.1970, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 17.12.1970, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 15.12.1970, σ. 7.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 19.12.1970, σ. 4.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 23.12.1970, σ. 2.

Περιοδεία (11.5-2.7.1972) ΘΜ 219/4/52154
Δημήτρης Μπικηρόπουλος (Κλητήρας), Αλεξάνδρα Βότση (Ιδιαιτέρα), Δέσποινα Μπούμπη (Άννα)

181. Παύλος Μάτεσις: ***Βιοχημεία***
Πειραματικό Θέατρο (5.12.1970-10.1.1971) ΘΜ163/1/52242
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μαλαβέτας
Σκηνικά: Σταύρος Κατσιρέας
Ντίνα Κώνστα (Γυναίκα), Γιάννης Φακής (Πατέρας), Πάνος Παπαϊωάννου (Εκφωνητής), Άννα Παναγιωτοπούλου (Εκφωνήτρια), Δημήτρης Χόπτηρης (Άντρας)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 12.12.1970, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 16.12.1970, σ. 4.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 17.12.1970, σ. 2.
Β. Βαρίκας, *Τα Νέα*, 23.12.1970, σ. 2.

182. Πάνος Σοφός: ***Το μυστικό της Έβελυν*** (12.12.1970)
Δημοτικό Θέτρο Ζωγράφου
«Θεατρική Κυψέλη»
Όλγα Κοντέλλη, Άννα Ζαράνη, Πέτρος Μωρέττης, Κατερίνα Δανέζη, Ματθαίος Ράπτης, Μάκης Χαραλάμπους

183. Γιώργος Μιχαηλίδης: ***Αυτοψία***
Θέατρο «Όρβο» Δεύτερη Σκηνή : Το Πατάρι (14.12.1970) ΘΜ 219/1/52138
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μιχαηλίδης
Μουσική: Θόδωρος Αντωνίου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σοφία Σπυράτου
Εκτέλεση φωτισμών: Σταμάτης Τσάκωνας
Κωνσταντίνος Τζούμας (Ο άνθρωπος με το φως), Πολύκαρπος Πολυκάρπου (Ο άνθρωπος που περπατάει), Μπέλλα Μπερδούση (Μια κοπέλλα που ρωτάει), Γιώργος Μιχαλάκης (Ο Μπίζνεσμαν), Άννα Κουτούβαλη (Ο κλόουν), Γιούλη Πεζοπούλου (Μια κυρία με εφιάλτες), Γιώργος Κοζής, Μαρίκα Τζιραλίδου, Χρίστος Ζάνος, Χρίστος Σιοπαχάς, Μαρίνα Βασιλικιώτου, Γιώργος Ακριτίδης, Λεωνίδας Βαρδαρός, Μιχάλης Γαρυφαλιδάκης, Γιώργος Καραμουρτζούνης, Θόδωρος Παναγιώκας, Ντίνος Πετρίδης, Γιώργος Σκουτέρης, Γιώργος Φωτόπουλος, Γιώργος Χαραλάμπους

Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 17.12.1970, σ. 4.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 24.12.1970, σ. 4.

184. Πολύβιος Βασιλειάδης – Λάκης Μιχαηλίδης: ***Εθελοντής στον έρωτα*** (Επίκαιρη κωμωδία σε δύο μέρη 2 -οκτώ εικόνες)
Θέατρο «Γκλόρια» (17.12.1970-2.5.1971) ΘΜ 142/1/8698
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Θόδωρος Βαρδαξής
Μίτση Κωνσταντάρα (Μερόπη), Έλσα Ρίζου (Σοφία, κόρη της), Νίκος Κυριακίδης (Τζίμης, φωτομοντέλο), Κώστας Βουτσάς (Θωμάς, γιος της Μερόπης), Γιώργος Βελέντας (Σταμάτης, γείτονας), Νίκος Ρίζος (Ηλίας), Μάρω Κοντού (Μίρκα), Κική Δαλάκου (Τζούλια), Βάσια Τριφύλλη (Ντόρα, μαννεκέν), Μιράντα Μόραλη (Σούζυ), Μάλαμα Αργυροπούλου (Μαρλέν), Έλντα Γεωργοπούλου (Έλντα), Νόνικα Γαληνέα (Τζίνα Καρνέλλη), Γιάννης Αλεξανδράκης (Μαιτρ), Χ. Μπρασιώτης, Μ. Μικαήλος & Α. Ψαράς (Τρεις βιολιστές)

185. Παναγιώτης Παπαδούκας – Κώστας Καραγιάννης: ***Της ζήλειας τα καμώματα*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις και 10 εικόνες)
Θέατρο Κοτοπούλη – Rex (25.12.1970-2.5.1971) ΘΜ 110/3/8041
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης
Σκηνικά: Διονύσης Φωτόπουλος
Χορογραφίες: Γιάννης Φλερύ

Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας
Λάμπρος Κωνσταντάρας (Δημήτρης Καραλής), Καίτη Παπανίκα (Χριστίνα), Λευτέρης Βουρνάς (Αλέκος Σταυρόπουλος), Δήμος Σταρένιος (Σταυρόπουλος, πατήρ), Μέλπω Ζαρόκωστα (Χαρίκλεια), Ρένα Βουτσινά (Τζέλλα), Θάνος Κανέλλης (Στέφανος), Βασίλης Βασταρδής (Γιάννης), Μαίρη Χαλκιά (Μια Αεροσυνοδός), Ηλίας Καπετανίδης (Σερ Ουίλιαμ Καραμπούμπα), Βάσος Αδριανός (Τάκης Α΄), Μιχάλης Μπαλλής (Τάκης Β΄), Θέμης Μάνεσης (Ένα γκαρσόνι), Υβόνη Ξυνοπούλου (Μαίρη), Μαρία Γιουρούση (Κοπέλλα Α΄), Αμάντα Ντριμάλα (Κοπέλλα Β΄), Μαίρη Φαρμάκη (Κοπέλλα Γ΄)
Μπουζούκι: Γιώργος Ζαμπέτας
Τραγούδι: Έλενα Κυρανά

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 6.1.1971, σ. 1.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 13.1.1971, σ. 4.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 14.1.1971, σ. 2.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 17.1.1971
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 22.1.1971, σ. 2.

186. Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος: ***Ένας σάτυρος χωρίς λυκόσκυλο*** (Μουσική Κωμωδία σε τρία μέρη) ΘΜ 104/21/7602
Θέατρο «Άλφα» (25.12.1970-31.1.1971)
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Μουσική: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Σκηνικά: Νίκος Μουκέλης
Χορογραφίες; Γιάννης Νικητάκης
Μπουζούκι: Θανάσης Πολυκανδριώτης
Ντίνος Ηλιόπουλος (Θόδωρος Μπάκουλας), Γιώργος Δάνης (Καθηγητής Μαντραχαλέας), Πόπη Άλβα (Σοφία Μπάκουλα), Νέλλη Παππά (Τζούλια Μπάκουλα), Χαριτίνη Καρόλου (Κα Τζανετίδου), Τάσος Ψωμόπουλος (κ. Τζανετίδης), Κία Μπόζου (Κατίνα), Κώστας Μποζώνης (κ. Καραπιπέρης), Γιώργος Πάλλης (Γιάγκος Ροδούλης), Έμμυ Ρίζου (Κα Ροδούλη), Ρένα Κοσμίδου (Μία Κυρία), Γιώργος Αρμαδώρος (κ. Σταματέας), Γιώργος Τότσιος & Τάσος Τζίβας (Κύριοι), Μαίρη Γιαμαρέλου, Δήμητρα Μπούνδρου & Σία Γιακουμή (Δακτυλογράφοι), Ντόρα Φοίβου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Γιώργος Μανωλόπουλος, Ρένα Βραχλιώτου, Σωτήης Πεταλάς
Χορεύουν: Γιάννης Νικητάκης – Χίλντα και το μπαλέτο
Τραγούδι: Νατάσα

Μπουάτ Λήδρα (4.1-25.1.1971)
187. Παύλος Μάτεσις: ***Ο Σταθμός***
188. Φώφη Τρέζου: ***Η Πανδώρα***
189. Φώφη Τρέζου: ***Άσπρο ζήτα***
«Θέατρο των Νέων»
Σκηνοθεσία: Μαίρη Βοσταντζή
Μαίρη Βοσταντζή, Μαρίνα Γεωργίου, Κώστας Φραγκόπουλος, Τάκης Σαρίδης, Μάγδα Καρπόζηλου, Αλέκος Κούρος, Γ. Ζωγράφος

– Θέατρο «Βεργή» (15.2.1971) και κάθε Δευτέρα

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 6.1.1971, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 1.2.1971, σ. 2.

190. Μαριέττα Ριάλδη: ***Μάο-Μάο***
Πειραματικό θέατρο (13.1-28.3.1971)
Σκηνοθεσία: Μαριέτα Ριάλδη
Σκηνικά: Εσμέ Πηλείδη
Σκηνοθεσία: Μαριέττα Ριάλδη
Μαριέττα Ριάλδη, Βύρων Σερρής (Διευθυντής / Άγγελος), Ρίτα Λαμπρινού, Κάτια Τσαλίνοβα, Πάνος Νικολαΐδης (Κοράκι), Πάνος Παπαϊωάννου (Κοράκι), Γιάννης Παπαδάτος (Κοράκι), Σπ. Σουμάλας, Πόπη Αλκουλή (Κόμισσα)

– Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (21.3-2.4.1972)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 20.1.1971, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 20.1.1971, σ. 4.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 20.1.1971, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 1.2.1971, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 1.2.1971, σ. 4.
Τηλ. Καστρινός, *Θεσσαλονίκη*, 27.3.1972

191. Γιάννης Δαλιανίδης: ***Το Σεξ και πώς να το αποκτήσετε*** (Μουσική κωμωδία σε 2 μέρη και 14 εικόνες)
Θέατρο «Πάνθεον» (17.1-9.5.1971) ΘΜ 125/3/8111
Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος
Χορογραφίες: Βαγγέλης Σειληνός
Γιώργος Πάντζας (Γιώργος), Ζωή Λάσκαρη (Τόνια), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Δέσποινα), Χρόνης Εξαρχάκος (Χρόνης), Βαγγέλης Σειληνός (Τόνυ), Νίτσα Μαρούδα (Άννα), Μαρία Ιωαννίδου (Μαρία), Μαρία Μπονέλλου (Ερμήνα), Καίτη Ιμπροχώρη (Μπέττυ), Κώστας Καφάσης (Διαμαντής), Δήμητρα Παπαχρήστου (Καίτη), Νικόλ Κοκκίνου (Μανεκέν Τζέλλα), Νανά Οικονόμου (Μανεκέν Έρρικα), Λίλα Δρούτσα (Σοφία), Μίμης Θειόπουλος (Κος Παπαναστασίου), Γιώργος Τσαούσης (Κώστας), Πάνος Σαργέντης (Κος Καραθόδωρος), Νίκη Φιλοπούλου (Κα Καραθόδωρου), Βαγγέλης Παύλου (Θανάσης), Μαρία Κωσταντάκη (Πάπυ, Φωτ)ντέλο), Λίντα Κωσταντάκη (Μίνα, Φωτ)ντέλο), Εδουάρδος Γκίκας (Τέρρυ), Νίκος Αβαγιανός (Τάσος), Σάββας Αξιώτης (Οπερατέρ), Γιάννης Μουρατίδης (Υπάλληλος), Μιχάλης Παυλίδης (Φωτογράφος)

192. Αντώνης Δωριάδης: ***Ποιος είναι ποιος*** (Έργο για ένα πρόσωπο)
Θέατρο «Παξινού» (15.2-12.4.1971) ΘΜ 98/13/7396
Σκηνικά: Rafael Mehdevi
Επιμέλεια μουσικής: Τόνια Καράλη
Βασίλης Διαμαντόπουλος (Ματθαίος)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 16.3.1971, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 16.3.1971, σ. 4.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 11.3.1971, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 17.3.1971, σ. 2.

193. Αλέκος Λιδωρίκης: ***Όταν δεν τον περίμεναν***
Εθνικό Θέατρο (4.3-4.4.1971)
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Σκηνικά: Κλ. Κλώνης
Κοστούμια: Σοφία Λαμνάτου
Μουσική Επιμέλεια: Ισμήνη Αυγέρη
Στέλιος Βόκοβιτς (Ο άνθρωπος-Δημήτρης), Νίκος Καζής (Φώτος Λαμπρίδης), Άρης Μαλιαγρός/Κώστας Κοκκάκης (Ζέφυρος), Γιάννης Αργύρης (Πετρής Δαργάνης), Βίλμα Κύρου (Μίνα Δαργάνη), Άννα Κυριακού (Στέλλα Μπέλλη), Θάνος Δαδινόπουλος/Κώστας Φραγκόπουλος (Άλκης Δαργάνης), Άννυ Πασπάτη (Πέλα), Φάνης Χηνάς (Κρόμγουελ), Νεφέλη Ορφανού/ Έλλη Κωνσταντίνου (Κίτσα)

Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 6.3.1971, σ. 9.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 9.3.1971, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 11.3.1971, σ. 4
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 11.3.1971, σ. 4.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 12.3.1971, σ. 5.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 12.3.1971, σ. 2
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα,* 17.3.1971, σ. 2.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 27.3.1971, σ. 2.

194. Νίκος Ζακόπουλος: ***Λεωφορείο***
Θέατρο «Όρβο» (6.3-2.5.1971) ΘΜ 219/3/52136
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μιχαηλίδης
Κοστούμια: Τάκης Καβαλιερράτος
Μουσική-Τραγούδια: Βασίλης Τενίδης
Φωτισμοί: Σταμάτης Τσάκωνας
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σοφία Σπυράτου
«Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο»
Στέφανος Ληναίος (Ο Θεατής), Έλλη Φωτίου (Δασκάλα), Γιώργος Μιχαλακόπουλος (Ο κύριος με τα μαύρα), Θόδωρος Έξαρχος (Μηχανικός), Μαρία Κωνσταντάρου (Νοικοκυρά), Μαρία Μαρμαρινού (Μαντάμ Βιβή), Κώστας Στυλιάρης (Φοιτητής), Χρήστος Δαχτυλίδης (Ένας τύπος), Στέλιος Λιονάκης (Εργάτης), Νίκος Μπακογιάννης (Κύριος Γραμματεύς), Πίτσα Μπουρνόζου (Κυρία Γραμματέως), Λευτέρης Τζουλάκης (Κύριος τραπεζίτης), Μιχάλης Γαρυφαλιδάκης (Κύριος Βιομήχανος), Νίκος Μπαλής (Βάκης), Αταλάντη Κλαπάκη (Η σταρ)

– Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης (15.6.1971) ΘΜ 219/6/52137 με αλλαγές στη διανομή: Τάσος Μασμανίδης (Φοιτητής), Βαλεντίνη Μουτάφη (Νοικοκυρά), Γιώργος Παπαδημητράκης (Μηχανικός)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 16.3.1971, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 18.3.1971, , σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 22.3.1971, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 24.3.1971, σ. 4.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 31.3.1971, σ. 4.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 5.4.1971, σ. 12.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 8.4.1971, σ. 6.

195. Σπυρίδων Περεσιάδης: ***Ο χορός του Ζαλόγγου***
Θέατρο «Άλφα» (7.3.1971) και περιοδεία ΘΜ 255/2
Σκηνοθεσία: Μάνος Φραγκιαδάκης
Σκηνικά: Κάρολος Δημητριάδης
Κοστούμια: Μαρίνα Γαλαντή
Μουσική Επιμέλεια: Αλέκος Κωστάκης
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Μάνος Φραγκιαδάκης
Κώστας Παγώνης (Ζάκος), Βασίλης Παπακώστας (Κοσμάς), Ρένα Στρουμπούλη (Ρόδω), Γιώργος Τζέρμπας (Πήλιος Γούσης), Σόφη Νικοδημάκη (Κρινιώ), Νανά Λάκκα (Φρόσω), Γιώργος Κανιτάκης (Δράκος), Στέλλα Αρκάδη (Σύρμω), Μερόπη Μαντζουρανίδου (Ένα κοριτσάκι)

196. Γιώργος Δασκαλόπουλος: ***Κορίτσι απ' τ' αστέρια*** (Ποπ-Μιούζικαλ)
Θέατρο «Άλφα» (11.3-14.4.1971) Το έργο παίζεται παράλληλα με το *Ζητείται ψεύτης*
ΘΜ 128/7/8131
Σκηνοθεσία: Κώστας Μποζώνης
Σκηνικά: Ευάγγελος Ολυμπίου
Μουσική: Γιώργος Δασκαλόπουλος
Χορογραφίες: Γιάννης Νικητάκης
Ρένα Κοσμίδου (Τρικίτα), Γιάννης Μαριέτης (Α΄ Εξωγήινος), Μπάμπης Σδρόλας (Β΄ Εξωγήινος), Κούλης Στολίγκας (Αστυφύλαξ), Κώστας Μποζώνης (Μάριος), Γιάννης Κωστής (Λουλούκος), Μαργαρίτα Αθανασίου (Χαρίκλεια), Γιώργος Αρμαδώρος (Πέτρος), Βασίλης Αλεξανδρόπουλος (Παντελής), Γιώργος Ζαΐφίδης (Χαραλαμπίδης), Στέλλα Γερμενή (Μια υστερικιά), Στέλλα Κοραλή (Υπηρέτρια), Μιχαήλ Μιχαήλ (Θύμιος), Κώστας Σανιδάς (Κωστής), Γιώργος Ματθαίου (Κολουράς), Άλκης Γρίσπος (Παναγιώτης), Νταΐζη Φωτιάδου (Α΄ Χίπισσα), Ρένα Στρουμπούλη (Β΄ Χίπισσα), Σούλα Γαλάτη (Αλίκη)
Παίζουν και τραγουδούν: Τσαρμς
Τραγουδούν: Δάκης, Τάμμυ, Paola Valla, Γιώργος Μανωλόπουλος, Στέλλα Κοραλή
Χορεύουν: Γιάννης Νικητάκης – Χίλντα και το μπαλέτο

197. Γιώργος Μιχαηλίδης: ***Εκείνο το βράδυ παίζαμε το έργο του Σαίξπηρ Ρωμαίος και Ιουλιέτα***
Θέατρο «Όρβο» (15.3-11.4.1971) ΘΜ 219/1/52144
Δεύτερη Σκηνή: Το Πατάρι
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Στέφανος Ληναίος
Ηλεκτρονική Μουσική: Θόδωρος Αντωνίου
Φωτισμοί: Σταμάτης Τσάκωνας
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σοφία Σπυράτου
Μαρίνα Βασιλικιώτου (Παραμάνα), Γιώργος Μιχαλάκης (Ρωμαίος), Γιούλη Πεζοπούλου

(Ιουλιέτα), Γιώργος Κοζής (Μπενβόλιο & Καπουλέτος), Άννα Κουτούβαλη (Ιουλιέτα), Μπέλλα Μπερδούση (Μια κοπέλα που μένει μόνη σ' ένα άδειο θέατρο), Δημήτρης Μπικιρόπουλος (Τυβάλδος & Παπά Λαυρέντης), Πολύκαρπος Πολυκάρπου (Μερκούτιος), Μαρίκα Τζιραλίδου (Δέσποινα Καπουλέτου) Γιάννης Φακής (Ένας που έρχεται απ' έξω), Λεωνίδας Βαρδαρός, Κρίτων Βεργίνης, Αριστείδης Μόσχος, Νίκος Ξυθάλης, Ντίνος Πρελορέντζος, Γιώργος Σκουτέρης, Ρένα Τσαγκρή, Γιώργος Χαραλάμπους (Τα άλλα πρόσωπα)

Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 11.3.1971, σ. 4.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 22.3.1971, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, Βραδυνή, 24.3.1970, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 31.3.1971, σ. 5.

198. Γρηγόριος Ξενόπουλος: ***Πολυγαμία***
Θέατρο «Γκλόρια» (15.3.1971)
Σκηνοθεσία: Διονύσιος Χιώνης
«Ηθογραφική Λαϊκή Σκηνή»
Τάσος Κωστής, Βάσω Νικολακοπούλου, Β. Κωνσταντής, Ντιάνα Σκούρτα, Ελπίδα Γρυπάρη, Μαίρη Καραγιάννη

199. Διονύσης Χιώνης: ***Ιστορία αγάπης του 21*** (Ηθογραφικόν ιστορικόν κωμειδύλλιον σε 2 πράξεις)
Περιοδεία 1971 ΘΜ 255/31
Σκηνοθεσία: Διονύσης Χιώνης
Σκηνικά: Ηλίας Κορίνθιος
«Ηθογραφική Σκηνή Αθηνών»
Μίνα Χριστοφορίδου (Αγγέλα Κων. Λιάρου), Τζένη Στεφανάκου (Μαρία Κων. Λιάρου), Διονύσης Χιώνης (Κώστας Λιάρος), Τάσος Πολυχρονόπουλος (Λιάκος Κορδάς), Τάκης Γκαβέας (Διονύσης Φλώρης), Χρήστος Μωραΐτης (Χουρσίτ Πασάς), Δημήτρης Θάνος (Αλή Μουχτάρ), Βασίλης Κωνσταντής (Τράκας), Κώστας Λιόλιος (Κιαμήλ Μπέης), Ανδρέας Βεντουράτος (Ιερόθεος, μεγαλοσπηλιώτης), Μιχάλης Λαγαμτζής (Γενναίος Κολοκοτρώνης), Βάσω Νικολάου (Μπουμπουλίνα)

200. Γιώργος Κιτσόπουλος: ***Ιερός λόχος*** (Ιστορικόν Δράμα εις 3 πράξεις)
Εθνικό Θέατρο (24.3.1971) & (24-26.3.1973)
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Κλ. Κλώνης
Κοστούμια: Φρ. Κάππος
Γκίκας Μπινιάρης, Άγγελος Γιαννούλης, Νίκος Παπακωνσταντίνου, Ζώρας Τσάπελης, Ελένη Ρήγα, Κώστας Κοκκάκης, Θεόδωρος Μορίδης, Γρηγόρης Βαφιάς, Χριστόφορος Καζαντζίδης

– Κ.Θ.Β.Ε. (24 & 25.3.1973) ΘΜ 264/112 Α/10029
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Κλ. Κλώνης
Κοστούμια: Φραγκίσκος Κάππος
Μουσική Επιμέλεια: Ολυμπία Κυριακάκη

Νίκος Βρεττός (Βλαδιμηρέσκου), Σπύρος Λασκαρίδης (Καμινάρης), Χρήστος Πάρλας (Δρακούλης), Ελευθερία Σπανού (Μοναστηριώτη), Ηλίας Σταματίου (Αλέξανδρος Υψηλάντης), Χάρης Τσιτσάκης (Λασάνης), Ανδρέας Ζησιμάτος (Ολύμπιος), Σίμος Ιωαννίδης (Καραβίας), Δάνης Κατρανίδης (Νικόλαος Υψηλάντης), Παναγιώτης Πλάνος (Ιερολοχίτης Α΄), Θεόδωρος Γκλαβέρης (Ιερολοχίτης Β΄), Γιώργος Μαρκόπουλος (Χωρικός), Αλέξης Κωνσταντής (Κροκίας), Κώστας Αποστολούδης (Πολεμιστής), Βασιλική Λαγού, Πέτρος Καμπαγιοβάννης, Γιάννης πανώριος, Χρήστος Βάσσος, Ακύλας Αναγνωστίδης, Γιάννης Κοκκινίδης, Μιχάλης Νικολούδης, Τάσος πανταζής (Ξενοδόχα, Πανδούροι, Ιερολοχίτες)

Κ.Θ.Β.Ε./Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών-Κεντρική Σκηνή (25,26.3.1971) ΘΜ 264/87Α/13594
Τρία Μονόπρακτα
201. Γιώργος Κιτσόπουλος: ***Γεωργάκης Ολύμπιος***
202. Γιώργος Κιτσόπουλος: ***Εμμανουήλ Παπάς***
203. Γιώργος Κιτσόπουλος: ***Οι ρίζες***
Σκηνοθεσία: Θάνος Κωτσόπουλος
Επιμέλεια Σκηνικών-Κοστουμιών: Νίκος Πετρόπουλος
Βοηθός Σκηνοθέτη: Διονύσης Καλός
Γεωργάκης Ολύμπιος
Χρήστος Πάρλας (Ολύμπιος), Ελευθερία Σπανού (Μακεδονία), Διονύσης Καλός (Φαρμάκης), Δημήτρης Μαυρομάτης (Ρουμάνος), Γιώργος Ροντίδης (Καραούλι, Παλληκάρι), Κωνσταντίνος Ταυρίδης (Τούρκος), Σταύρος Παπαδόπουλος (Μπέης), Γιώργος Σαμπάνης (Κήρυκας)
Εμμανουήλ Παπάς
Ηλίας Σταματίου (Παπάς), Ελευθερία Σπανού (Μακεδονία), Δημήτρης Μαυρομάτης (Αγγελιοφόρος), Γιώργος Σαμπάνης (Α΄ Αρματωλός), Σταύρος Παπαδόπουλος (Β΄ Αρματωλός), Δημήτρης Τερζόπουλος ((Διαμαντής), Γιάννης Κάσδαγλης (Κύριλλος, ηγούμενος), Κωνσταντίνος Ταυρίδης (Τούρκος, φωνή), Βασίλης Γκόπης (Περέζ)
Οι ρίζες
Ελευθερία Σπανού (Μακεδονία), Δημήτρης Βάγιας (Αγγελιοφόρος), Νίκος Βρεττός (Βαγγέλης), Νικήτας Τσακίρογλου (Καρατάσιος), Ιάκωβος Λεβισιάνος (Ζαφειράκης), Ρίκα Γαλάνη (Μαρία), Γιώργος Φουρνιάδης (Στουγκάρης)

204. Στρατής Καρράς: ***Ο συνοδός***
Κ.Θ.Β.Ε-Νέα Σκηνή/ Θέατρο «Αυλαία» (26.3-11.4.1971) ΘΜ 264/87/10000
Σκηνοθεσία: Μαίρη Βοσταντζή
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Πετρόπουλος
Άκης Αναγνώστου (Μάκης), Αντώνης Θεοδωρακόπουλος (Σάββας), Μιχάλης Μπογιαρίδης (Λουκουμάς), Ηλίας Πλακίδης (Λαλάκης)

– Εθνικό Θέατρο-Νέα Σκηνή (7.12.1972-21.1.1973)
Σκηνοθεσία: Στέλιος Παπαδάκης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Πάτσας
Μουσική Επιμέλεια: Ολυμπία Κυριακάκη-Λουκίσσα
Βοηθός σκηνοθέτη: Κώστας Αβδάλας
Γιώργος Δάνης (Λαλάκης), Κώστας Κοκκάκης (Λουκουμάς), Κώστας Κοσμόπουλος (Μά-

κης), Τάκης Βουλαλάς (Σάββας), Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου (Γριά)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 8.12.1972
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 13.12.1972, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 17.12.1972, σ. 6.
Τ. Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 18.12.1972, σ. 8.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 21.12.1972, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 22.12.1972, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 23.12.1972, σ. 9.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 27.12.1972, σ. 7.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 28.12.1972, σ. 4.

205. Πέτρος Μάρκαρης: ***Η Ιστορία του Αλή Ρέτζο***
Θέατρο «Καλουτά» (18-30.4.1971) ΘΜ 188/3/51850
«Ελεύθερο Θέατρο»
Κώστας Αρζόγλου, Τατιάνα Βολανάκη, Σπύρος Βραχωρίτης, Άκης Καβαλλιεράτος, Δημήτρης Καμπερίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Αγγελική Κυριαζάκη, Γιάννης Λεκκός, Υβόννη Μαλτέζου, Πέτρος Μάρκαρης, Άννα Μιχαλιτσιάνου, Γιώργος Παπαδάκης, Κώστας Σαββαΐδης, Γιώργος Σαμπάνης, Χριστίνα Σιμοπούλου, Νίκος Σκυλοδήμος, Γιάννης Τότσικας, Μηνάς Χατζησάββας

Χ., *Εστία*, 26.4.1971
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 27.4.1971, σ. 4.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 4.5.1971, σ. 7.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 12.5.1971, σ. 2.
Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 17.5.1971, σ. 2.

– Θέατρο «Βέμπο» (5-16.5.1971)

– Θέατρο «Διάνα» (9.4-14.5.1972) ΘΜ 188/3/51850

Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 23.4.1972, σ. 5.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 27.4.1972, σ. 2.

– Θέατρο Χατζώκου Θεσσαλονίκης (17.11-12.2.1971)

206. Σωτήρης Πατατζής: ***Ο Διάκος***
Κ.Θ.Β.Ε./Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών (21-22.4.1971) και περιοδεία (24.4-1.6.1971)
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κύρου
Μουσική Επιμέλεια: Μύρτα Πολύζου
Ηλίας Σταματίου (Διάκος), Βασίλης Γκόπης (Χασάν), Μιχάλης Μπογιαρίδης (Φίλων), Γιώργος Ροντίδης (Νάκος), Ιλιάς Λαμπρίδου (Κατερίνα), Μιράντα Οικονομίδου (Διάκαινα), Νικήτας Τσακίρογλου (Μπούσγος), Γιώργος Βλαχόπουλος (Ντούρος), Διονύσης Καλός (Ομέρ Βρυώνης), Σταύρος Παπαδόπουλος (Οδυσσέας Ανδρούτσος), Νίκος Καββαδάς (Μπακογιάννης), Σίμος Ιωαννίδης/Ντίνος Ταυρίδης (Μπουλούκμπασης), Γιάννης Βρανάς

(Κωνσταντής), Σοφία Λάππου, Ανδρέας Λέκκας, Γιώργος Σαμπάνης, Άκης Αναγνώστου, Κώστας Παληός, Χάιδω Πιρπιρίδου, Γιάννης Γακίδης

207. Φώτης Παπαλάμπρου: ***Καραϊσκάκης*** (Ηρωικό Δράμα σε 2 μέρη) 81/3/6285
Θέατρο Βέμπο (27.4.1971)
«Αττική Σκηνή»
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παππάς
Ανδρέας Βεντουράτος Χάρης Σοΐδης, Παναγιώτης Κομνηνός

– Περιοδεία ΘΜ 180/1
«Αττική Σκηνή» Αθηνών
Σκηνοθεσία: Φώτης Παπαλάμπρος
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Κουμουνδούρος
Μουσική: Νίκος Δροσόπουλος
Μάνος Ρεβένης (Γιαννούσης & Καλόγερος), Λάκης Γκέκας (Καπ. Τζάγκας), Γιώργος Παπάς (Γεώργιος Καραϊσκάκης), Χάρης Σοΐδης (Βάγιας), Λέτα Μουσούτη (Αϊσέ), Δημήτρης Κορολής (Πανουργιάς)

Εθνικό Θέατρο-Νέα Σκηνή (29.4.1971) ΘΜ 225/2/9748
208. Μαρία Λαμπαδαρίδου: ***Το γυάλινο κιβώτιο***
Σκηνοθεσία: Στέλιος Παπαδάκης
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Απέργης
Μουσική Επιμέλεια:Ισμήνη Αυγέρη
Γιάννης Αργύρης/Νίκος Δενδρινός (Πρώην καθηγητής πανεπιστημίου), Άννυ Πασπάτη/Ράνια Οικονομίδου (Ένα κορίτσι), Γιώργος Παληός, Νίκος Διονυσόπουλος

209. Νίκος Ζακόπουλος: ***Ο Κύριος με τα παρδαλά***
Σκηνοθεσία: Βασίλης Ρίτσος
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Απέργης
Μουσική Επιμέλεια: Ολυμπία Κυριακάκη
Σπύρος Ολύμπιος/Κώστας Κοσμόπουλος (Ο γέρος κύριος), Νίκος Φιλιππόπουλος/Θόδωρος Ανδριακόπουλος (Ο κλόουν, ηλεκτρολόγος), Λευκή Βεντουράτου/Ρίκα Σηφάκη (Η γυναίκα του σπιτιού)

210. Φώφη Τρέζου: ***Ο αρχιτέκτων***
Σκηνοθεσία: Τάσος Αλκουλής
Σκηνικά-Κοστούμια: Κώστας Κλουβάτος
Μουσική Επιμέλεια: Ισμήνη Αυγέρη
Ευάγγελος Πρωτοπαππάς/Θόδωρος Σαρρής (Αρχιτέκτων), Κική Ρέππα/Έλλη Κωνσταντίνου (Η Κυρία), Νάσος Κεδράκας/Θάνος Αρώνης (Ο Κύριος)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 4.5.1971, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, Βραδυνή, 4.5.1971, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 7.5.1971, σ. 4.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 8.5.1971, σ. 4.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 10.5.1971, σ. 12.

Βάσος Βαρίκας, *Τα Νέα*, 11.5.1971, σ. 2.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 15.5.1971, σ. 2.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 22.5.1971, σ. 3.

211. Κώστας Καραγιάννης – Νίκος Καμπάνης – Διονύσης Τζεφρώνης: ***Ο κόκκορας και οι κο...κότες*** (Κωμωδία σε δυο μέρη και τρεις πράξεις)
Θέατρο «Μινώα» (12.5-3.10.1971) ΘΜ 95/1/7297
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης
Σκηνικά: Γιάννης Κύρου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Πέτρος Λεωκράτης
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γιάννης Γκιωνάκης
Γιάννης Γκιωνάκης (Γιάννης), Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Δέσποινα), Χαριτίνη Καρόλου (Καίτη), Άννα Μαντζουράνη (Νανά), Νίκος Κάπιος (Σταύρος Α΄), Κώστας Παληός (Σούλογλου), Γιούλη Σταμουλάκη (Χουλιέτ), Χρυσή Κοζύρη (Μαρλέν), Νίκη Τσιγκάλου (Όλγα), Πέτρος Λεωκράτης (Θωμάς), Κώστας Μπιλίρης (Καπετάνιος), Ηλίας Καπετανίδης (Τυφλός), Θόδωρος Τσάκωνας (Σταύρος Β΄), Τάκης Πετρόπουλος (Αστυφύλακας)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 10.6.1971, σ. 2.

212. Πολύβιος Βασιλειάδης – Λάκης Μιχαηλίδης: ***Ο Επαρχιώτης*** (Κωμωδία σε δύο μέρη)
Θέατρο «Φλορίντα» (14.5-3.10.1971) ΘΜ 142/6/8701
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Βουτσάς (Φώτης, ο Επαρχιώτης), Νίκος Ρίζος (Μίλτος, πλαστικός χειρουργός), Έλενα Ναθαναήλ (Τζούλια, κόρη πλουσίου πατρός), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Χαρίλαος), Νέλλη Γκίνη (Μάγια, λαϊκή τραγουδίστρια), Έλσα Ρίζου (Όλγα), Κική Δαλάκου (Μιράντα), Έλια Καλλιγεράκη (Μαίρη), Νίκος Κυριακίδης (Μάκης), Ρίτα Μπενσουσάν (Ούρσουλα), Μαρί Πανταζή (Σούλα), Πέτρος Λοχαΐτης (Τώνης), Χρήστος Στύπας (Σώτος), Γιάννης Σμυρναίος (Πέτρος)

– Θέατρο «Γκλόρια» (12.10-14.11.1971)

Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 25.5.1971, σ. 8.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 11.6.1971, σ. 9

213. Γιάννης Δαλιανίδης: ***Το κορωϊδάκι της πριγκηπέσσας*** (Μουσική και θεαματική κωμωδία σε δύο μέρη)
Θέατρο «Μετροπόλιταν» (21.5-26.9.1971) ΘΜ 121/9/8057
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Σκηνικά: Στέλιος Ορφανίδης
Χορογραφίες: Βαγγέλης Σειληνός
Στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Σταύρος Παράβας (Σταύρος), Μαίρη Χρονοπούλου (Μαίρη), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Γιάγκος), Λευτέρης Βουρνάς (Λευτέρης), Βαγγέλης Σειληνός (Βαγγέλης), Μαρία Ιωαννίδου

(Μαρία), Ντόρα Κωστίδου (Ντόρα), Ελένη Προκοπίου (Ελένη), Νόρα Βαλσάμη (Νόρα), Χρήστος Νομικός (Χρήστος), Σωτήρης Τζεβελέκος (Ο σκηνοθέτης), Βάσος Αδριανός (Ντιντής), Νίκη Μακρή (Η κουτσομπόλα), Νικόλ Κοκκίνου (Ρωξάνη), Νανά Οικονόμου (Η κοσμική), Μαρία Κωσταντάκη (Κυρία Α΄), Λύντα Κωσταντάκη (Κυρία Β΄), Νίκος Αβαγιανός (Οπερατέρ), Σάββας Αξιώτης (Μηχανικός), Μιχάλης Παυλίδης (Ηλεκτρολόγος Α΄), Λάρρυ Σακελλάρης (Βοηθός), Νατάσσα Μητροπούλου (Κορίτσι Α΄), Μαρία Μπονίκου (Κορίτσι Β΄), Δημήτρης Χρήστου (Αγόρι Α΄), Μάνος Βενιέρης (Αγόρι Β΄), Γιώργος Κράλης (Αγόρι Γ΄)

Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 28.5.1971, σ. 6.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 3.6.1971, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 4.6.1971, σ. 3.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 4.6.1971, σ. 5.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 6.6.1971, σ. 2
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 11.6.1971, σ. 4.

214. Γιώργος Λαζαρίδης: ***Μας συγχωρείτε... διακοπές*** (Θεατρική ιστορία σε 2 μέρη)
Θέατρο «Καλουτά» (5.6-26.9.1971) ΘΜ 123/5/8073
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Γιώργος Πάτσας
Χορογραφίες: Μανώλης Καστρινός
Μουσική Επένδυση: David Martin
Τραγούδι: Γιάννης Σπανός
Άννα Καλουτά (Μάρτζη από το Τέξας), Κώστας Πρέκας (Λεωνής), Άννα Φόνσου (Ελβίρα), Δημήτρης Νικολαΐδης (Φανούρης Τσιμούχας), Σταύρος Ξενίδης/Τάκης Μηλιάδης από 3.7 (Θεατρικός συγγραφέας), Χρήστος Νέγκας (Στέφανος Δελημαρκέζος), Γιάννης Μαλλούχος (Παντελής, γκαρσόνι), Αλέκος Τζανετάκος (Τίμος, ντέντεκτιβ), Καίτη Λαμπροπούλου (Κόμησσα Αλεξάνδρα Ρωμανώφ), Άλκης Γιαννακάς (Τόνυ), Βίκυ Βανίτα (Μαργαρίτα), Ελένη Θεοφίλου (Τζένη), Μαίρη Κυβέλου (Σούζυ, κορίτσι του μπαρ), Σούλη Σαμπάχ (Φλώρα, καμαριέρα), Δημήτρης Γούσης (Ζαφείρης), Κική Γρηγορίου (Στελλίτσα), Λάμπρος Κοτσίρης (Παναγής), Νίκη Φιλοπούλου (Νίκη), Πατρίτσια Αδάμου (Πατρίτσια), Κατερίνα Μπόμπου (Κατερίνα), Μαρίνα Μπαχοπούλου (Μαρίνα), Καίτη Δελή (Καίτη), Νίκος Φραγκάκης (Νίκος), Κούλης Ρενιέρης (Κούλης), Ντίνος Λούπος (Ντίνος), Άρης Γιαννακόπουλος (Άρης), Θωμάς Κωνσταντινίδης (Θωμάς)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 8.6.1971, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 17.6.1971, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 16.6.1971, σ. 4.

215. Νίκος Φώσκολος: ***Μαρκησία του Λιμανιού*** (Μιούζικαλ σε δύο μέρη)
Θέατρο «Παρκ» (19.6-26.9.1971) ΘΜ 83/26/6314
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Σπύρος Βασιλείου
Μουσική: Κώστας Καπνίσης
Χορογραφίες: Ρένα Καμπαλάδου
Βοηθός σκηνοθέτη: Θεόδωρος Τερζόπουλος

Στίχοι: Έλλη Καλαβρού – Φώσκολου
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Ίλια Λυβικού (Σελήνη), Σαπφώ Νοταρά (Γενοβέφα), Γιάννης Βογιατζής (Μεμάς), Γιώργος Σαλαχάς (Καντηλανάφτης, Κρεοπώλης), Νόρα Κατσέλη (Γκαμπριέλα), Βασίλης Τσιβιλίκας (Μάρκος), Μαρία Γιέπου (Κίτσα), Ελένη Δακορώνια (Ρίτσα), Εύα Μουστάκα (Γίτσα), Βασίλης Διαμαντόπουλος (Αλέξης), Σμαρούλα Γιούλη (Μαρκησία), Θεόδωρος Τερζόπουλος (Τάσσος & Διερμηνεύς), Κώστας Καρράς (Βασίλης), Δημήτρης Μπουλούκος (Πρώτος μοτοσυκλετιστής), Γιάννης Σαββαΐδης (Δεύτερος μοτοσυκλετιστής), Δημήτρης Ιωακειμίδης (Στόκλης), Νίκος Παπαναστασίου (Θάνος), Γιώργος Μούτσιος (Σήφης), Βαγγέλης Πετανίτης (Α΄ Λιμενοφύλακας & Μάκης), Δημήτρης Καλουντζής (Β΄ Λιμενοφύλακας), Γιώργος Χαδίνης (Γ΄ Λιμενοφύλακας) Τάκης Χαλάς (Σβούρας), Λιλή Ντερτήμα (Κοπέλλα του λιμανιού), Μαρί Καραβία (Κοπέλλα του λιμανιού), Βασίλης Κολοβός (Αστυφύλακας), Τάσος Δήμας (Μαρκήσιος Σεβαλιέ), Κώστας Καραγεώργης (Νικήτας)
Χορεύουν: Ρένα Καμπαλάδου – Γιώργος Στρατηγάκης

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 22.6.1971, σ. 2.
ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 2.7.1971, σ. 1.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 3.7.1971, σ. 7.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 5.7.1971, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 6.7.1971, σ. 4.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 11.7.1971, σ. 6.

– Θέατρο «Βέμπο» (2.10.1971-2.4.1972) ΘΜ 83/27/6315 με τις ακόλουθες αλλαγές: Μανώλης Δεστούνης (Μεμάς) και Νίκος Κουρλιάφτης (Ένας φίλος από τα παλιά).

– Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης (9.4-7.5.1972)

216. Άλκης Παππάς – Γιάννης Πολίτης: ***Η Ταβέρνα του Σωκράτη*** (Κωμωδία σε 2 πράξεις και 5 εικόνες)
Βέμπο (30.6-26.9.1971) ΘΜ 134/11/8560
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά: Στέλιος Δόξας
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Στίχοι τραγουδιών: Κώστας Βίρβος – Άλκης Παππάς – Γιάννης Πολίτης
Χορογραφίες: Αλίκη Βέμπο
Βοηθός Σκηνοθέτη: Παυλίνα Παπαδοπούλου
Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (23.2-19.3.1972) και περιοδεία
Γκέλυ Μαυροπούλου (Αρετή), Νίκος Τσούκας (Θανάσης), Θανάσης Μυλωνάς (Φάνης), Έφη Ροδίτη (Φωφώ), Ζέτα Αποστόλου (Χίλντα), Τάσος Παπαδάκης (Νικόλας), Ιάκωβος Ψαρράς (Σωκράτης), Γιώργος Παππάς (Αναστάσης), Μαρία Φωκά (Χαρίκλεια), Κώστας Σαββαΐδης (Μάκης), Άννυ Μουζάκη (Α΄ Κοπέλλα), Άντζελα Καραδήμου (Β΄ Κοπέλλα)
Τραγούδι: Δώρος Γεωργιάδης

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 7.7.1971, σ. 2.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 13.7.1971, σ. 4.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 14.7.1971, σ. 4.

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 16.7.1971, σ. 2.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 25.7.1971, σ. 3.

– Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (23.2.1972)

Σκηνικά: Σπύρος Αβραμίδης
Νίκος Τσούκας, Αιμιλία Υψηλάντη, Κική Γρηγορίου, Ανθή Γούναρη, Κική Πέρση, Γιώργος Αρμαδώρος, Γιώργος Ταλφιλίδης, Γιώργος Ζωγράφος.

– Θέατρο «Πειραιεύς» (4.11.1972) ΘΜ 134/1/8754
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Αιμιλία Υψηλάντη (Φωφώ), Σπύρος Καλογήρου (Νικόλας), Ιορδάνης Μαρίνος (Σωκράτης), Κική Πέρση (Χαρίκλεια)

– Περιοδεία ΘΜ 117/16/7842
Ο θίασος του «Πειραιεύς με αλλαγές:
Σκηνικά: Μιχάλης Παλογιαννίδης
Χρήστος Τσάγκας (Σωκράτης), Χρήστος Ζορμπάς (Νικόλας), Λάμπρος Τσάγκας (Φάνης), Έλσα Θεοδώρου (Χίλντα), Βασίλης Πλατάκης (Αναστάσης), Αριστούλα Ελληνούδη (Φωφώ)

– Θέατρο «Διάνα» (29.4.1973)
Ν. Τσούκας, Α. Υψηλάντη, Χ. Τσάγκας, Β. Πλατάκης, Κ. Πέρση, Ελ. Θεοδώρου, Γ. Σαββαΐδης, Αρ. Ελληνούδη, Σπ. Καλογήρου

217. Σπυρίδων Περεσιάδης: ***Ο προεστώς του χωριού***
Κ.Θ.Β.Ε.-Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (4.7.1971) ΘΜ 264/90/10003
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Χορογραφίες: Κική Αγραφιώτου
Γιώργος Βλαχόπουλος (Κυρ Διαμαντής), Πόπη Άλβα (Μαργαρώνα), Πέπη Οικονομοπούλου (Λεμονίτσα), Κώστας Φυσσούν (Γιασεμής), Καίτη Χρονοπούλου (Βιολέττα), Δημήτρης Τερζόπουλος (Γεωργαντάς), Μιχάλης Μπογιαρίδης (Στάμος, πρώτος χορού ανδρών), Καίτη Μητροπούλου (Φούλα, πρώτη χορού γυναικών)
Χορός ανδρών: Ανδρέας Λέκκας, Γιώργος Ροντίδης, Γιάννης Ιορδανίδης, Θεόδωρος Κατσούφρος, Δημήτριος Αδαμόπουλος, Δημήτριος Δομβρής, Αλέξανδρος Κωνσταντινίδης, Τάσος Περζικιανίδης, Αναστάσιος Μπαντής
Χορός γυναικών: Ιωάννα Παχτίτη, Αριάδνη Φιλιππίδου, Λία Τσιμπερλή, Μαρία Αλεξανδρή, Τζένη Καλύβα, Αλίκη Ουσταμπασίδου, Ελένη Τριανταφύλλου, Τάνια Τσανακλίδου

– «Σκυλίτσειο» (9-12.9.1971)

Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 14.9.1971, σ. 3.

218. Άρης Χατζηδάκης: ***Με είδες γυμνή*** (Μουσική κωμωδία σε 3 πράξεις)

Κηποθέατρο «Παπάγου» (6.7.1971)
Λία Δημοπούλου (Ασία), Ντίνος Κουμπάτης (Κανδαύλης)

– «Μικρό Θέατρο Νίκαιας» (9-30.4.1972)
Πειραματική Σκηνή Ντίνου Κουμπάτη
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Κωνσταντέλλος
Σκηνικά: Γιάννης Καμπούρης
Κοστούμια: Σοφία Καμπούρη
Χορογραφίες: Γιώργος Μπάκας
Μουσική Επιμέλεια: Φωφώ Θεοδώρου
Λία Δημοπούλου (Ασία), Δέσποινα Πολυχρονίδου (Ευρώπη), Τόλης Σταματάτος, Κ. Σταμελάκος, Βούλα Κώστογλου, Γιώργος Μπάκας

– Θέατρο «Άτλας» Αιγάλεω (1.3-7.4.1974)
Πειραματική Σκηνή Ντίνου Κουμπάτη
Ντίνος Κουμπάτης (Κανδαύλης), Αδριανή Τουντοπούλου (Ευρώπη), Γιάννης Κονιδάρης (Γύγης), Δανάη Στρατηγάκη (Ασία), Γιώργος Σαλτόγλου (Δασκύλος), Γιώργος Ραυτόπουλος (Φεϋζάλ)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 3.4.1974, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 10.4.1974, σ. 5.

Θέατρο «Δάφνη» (Ιούλιος 1971)
219. Αρτέμης Μάτσας: ***Θα ξημερώση και για μας***
«Θεατρική Πρωτοπορία»
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Κωνσταντέλλος
Σκηνικά: Γιάννης Αλεξίου
Μουσική: Τζωρτζ Λούκας
Τάκης Σταματάτος, Μαίρη Σολομού, Κώστας Μπακάλης, Δημήτρης Μπικιρόπουλος, Μάριος Αρβανιτάκης

220. Παντελής Χορν: ***Το Φιντανάκι*** (Αθηναϊκή Ηθογραφία σε 3 πράξεις)
Περιοδεία ΘΜ 225Α/37/9629
Σκυλίτσειο (18,19.9.1971)
Σκηνοθεσία: Μήτσος Λυγίζος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Στεφανέλλης
Λυκούργος Καλλέργης (Αντώνης), Τζόλλυ Γαρμπή (Κυρά Κατίνα), Άννα Παϊταζή (Φρόσω), Πόπη Παπαδάκη (Εύα), Γιάννης Αργύρης/Ευάγγελος Πρωτοπαπάς (Ο θείος), Νικηφόρος Νανέρης (Γιάγκος), Νάσος Κεδράκας (Γιαβρούσης), Γιάννης Μαυρογένης (Γιαβρούσης & Ένας δημόσιος υπάλληλος), Δημήτρης Ντουνάκης (Κάπελας), Άννυ Πασπάτη/Βάντα Καρακατσάνη (Τούλα), Κώστας Ρήγας (Παιδί της ταβέρνας)

– Δημοτικόν Θέατρον Πειραιώς (19-23.1.1972)

ΧΡ. ΑΓΓ., Εστία, 20.9.1971, σ. 1.
Π. Αθηναίος, Ημερησία, 21.9.1971

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος* 24.9.1971, σ. 2.

221. Θανάσης Πετσάλης – Διομήδης: ***Οι Μαυρόλυκοι***
Ηρώδειο Εθνικό Θέατρο (1,2,3.10.1971)
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Βακαλό
Μουσική: Δημήτρης Δραγατάκης
Μουσική Διδασκαλία: Στέφανος Βασιλειάδης
Στέλιος Βόκοβιτς (Γενάρχης), Ανδρέας Φιλιππίδης (Φρε Μάρκος), Βασίλης Κανάκης (Στάθης), Δημήτρης Βεάκης (Νασούχ Πασσάς), Κώστας Φραγκόπουλος (Νεαρός Σίμων), Ελένη Ρήγα (Ειρήνη), Γιάννης Αργύρης (Ρήγας Βελεστινλής), Γιάννης Χειμωνίδης (Παπαχρίσανθος), Κώστας Κοσμόπουλος (Ανέστης), Τάκης Βουλαλάς (Στέφανος Α΄), Νίκος Φιλιππόπουλος (Διακονιάρης), Τζόλυ Γαρμπή (Σμαράγδη), Ανθή Καρυοφύλλη (Ανθή), Ρίκα Σηφάκη (Ρήνα-Μαρουσώ), Βαγγέλης Μαραγκάκης (Μικρός Στάθης), Γιάννης Βαλσάμης (Μικρός Μάρκος), Γιάννης Μαυρογένης (Γερο Πλαιώτης), Μιχάλης Μαραγκάκης (Αράπης), Άγγελος Γιαννούλης (Παπα-Γιάννης), Σπύρος Ολύμπιος (Κάτης), Ευάγγελος Πρωτόπαππας (Γραμματικός), Χρήστος Κωνσταντόπουλος (Αηδονόπουλος-Βαρθολομιός), Ντόρα Βολωνάκη (Χρήστενα), Κώστας Σκαρλής (Ματαπάς), Νίκη Βορέα (Χανούμισα-Στελιανού), Γκίκας Μπινιάρης (Διονύσιος), Γιώργος Βουτσίνος (Στέφανος Β΄), Θάνος Αρώνης (Άνδρας 1ος-Πούλιος), Κώστας Καγξίδης (Άνδρας 2ος-Σωτήρης), Δημήτρης Κοντογιάννης (Άνδρας 3ος-Κρητικός 2ος-Κορώνιος), Γιώργος Γεωργίου (Άνδρας 4ος), Δάνης Κατρανίδης (Άνδρας 5ος-Κρητικός 3ος-Εμμανουήλ), Δημήτρης Γεννηματάς (Άνδρας 6ος-Καρατζάς), Ανδρέας Παπαδόπουλος (Άνδρας 7ος), Θόδωρος Πετρόπουλος (Άνδρας 8ος), Γιάννης Μαντάς (Άνδρας 9ος), Ηλίας Κατέβας (Ταγάς), Θόδωρος Ανδριακόπουλος (Γεροντάκι), Θόδωρος Συριώτης (Τούρκος Α΄-Χασάν Αγάς- Στέφανος Μαυρομιχάλης), Γιώργος Παληός (Τούρκος Β΄), Ναπολέων Ροδίτης (Τούρκος Γ΄), Νίκος Παπακωνσταντίνου (Μάρκος), Χριστόφορος Καζαντζίδης (Σολωμός), Θάνος Δαδινόπουλος (Κρητικός 1ος), Νάσος Κεδράκας (Στάθης Τελάλης), Δημήτρης Μαλαβέτας (Νικόλας), Νίκος Βασταρδής (Στέφανος), Άννυ Πασπάτη (Ζωίτσα), Φοίβος Ταξιάρχης (Σιλιχτάρ), Γιάννης Κοντούλης (Γραικός 2ος), Νίκος Βανδώρος (Ιερεμίας), Νίκος Απέργης (Βασίλης), Νίκος Δενδρινός (Γιάννης Μπουκουβάλας), Ματίνα Μπρούστα (Κόρη του Μπουκουβάλα), Γιώργος Σταυράκης (Πρωτοπαλλήκαρο), Γιώργος Μετσόλης (Κοσμάς Αιτωλός), Παναγιώτης Μουλλάς (Αγάπιος), Λούλα Ιωαννίδου (Μια Μάνα), Θόδωρος Δημήτριεφ (Γιάννης Μαυρομιχάλης), Αλέκος Ουδινότης (Βοναπάρτης), Κώστας Γαλανάκης (Αργέντης), Σπύρος Λουκάς (Νικολούδης), Χρήστος Τσαγανέας (Γιάννης Μαυρόλυκος), Θόδωρος Σαρρής (Γραικός 1ος- Οικονόμου)

Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 4.10.1971, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 5.10.1971, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 6.10.1971, σ. 2.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 8.10.1971, σ. 9.

222. Κώστας Καραγιάννης – Νίκος Καμπάνης: ***Τα σκάνδαλα μιας πολυκατοικίας*** (***Το Bingo του Ν. Μαστοράκη***) Κωμωδία σε 2 μέρη και 5 εικόνες)
Θέατρο «Ακάδημος» (1.10.1971) ΘΜ 255/136 & 126/15/8115 (με τον τίτλο *Bingo του Ν. Μαστοράκη* και ίδια διανομή)
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης
Μουσική-Τραγούδια: Κώστας Χατζής
Χορογραφίες: Φώτης Μεταξόπουλος
Μπέττυ Μοσχονά (Πόπη), Γιώργος Παπαζήσης (Μανωλιός), Αλέκος Τζανετάκος (Μιχαηλίδης), Άλκης Γιαννακάς (Τώνης), Τιτίκα Στασινοπούλου (Αθηνούλα), Αθηνόδωρος Προύσαλης (Θωμόπουλος), Ντάνος Λυγίζος (Υπαστυνόμος), Μάρω Γραβλιώτου (Λίλιαν), Σωτήρης Τζεβελέκος (Αστυφύλαξ & Τεχνίτης Α΄), Ανθή Γούναρη (Τασία), Γιούλη Σταμουλάκη (Αμαλία), Νικήτας Γιαμάχας (Μπαρμπα Θωμάς), Θωμάς Κωνσταντινίδης (Σάββας), Γιώργος Σαχτούρης (Τεχνίτης Β΄)
Τραγούδι: Μαρία Δουράκη

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 4.11.1971, σ. 1.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 5.11.1971, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 10.11.1971, σ. 9.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 13.11.1971, σ. 4.

223. Ιάκωβος Καμπανέλλης: ***Ασπασία***
Θέατρο «Διάνα» (8.10.1971-2.4.1972) ΘΜ 102/9/7439
Σκηνοθεσία: Κώστας Καζάκος
Σκηνικά-Κοστούμια: Σάββας Χαρατσίδης
Μουσική: Βασίλης Αρχιτεκτονίδης
Τζένη Καρέζη (Ασπασία), Κώστας Καζάκος (Περικλής), Νίκος Βασταρδής (Ανακριτής), Θόδωρος Έξαρχος (Αναξαγόρας), Σπύρος Κωνσταντόπουλος (Υβριστής), Γιάννης Ευαγγελίδης (Ιππόνικος), Τίμος Περλέγκας (Σωκράτης), Μάκης Πανώριος (Λάμπων), Ντίνος Καρύδης (Ευριπίδης), Βασίλης Γεωργιάδης (Σοφοκλής), Αγγέλα Καζακίδου (Αγρότισσα & Θεοδίκη), Τάσος Λέρτας (Τυφλός), Βαγγέλης Λίτσιος (Ιπποκράτης), Γιώργος Κυριακίδης (Μόσχος), Δήμητρα Ζέζα (Ευαγγελία), Άγγελος Σερέτης (Σωφίλος), Γιώργος Πετσιβάς (Κορίνθιος πρεσβευτής), Δημήτρης Τόκας (Κερκυραίος πρεσβευτής), Γιώργος Παπαδόπουλος (Σθενελαΐδας), Τάκης Τράικος (Φειδίας & Αρχίδαμος)
Αγρότες-Σκύθες-Λαός: Χαράλαμπος Παρίσης, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Θόδωρος Λουκόπουλος, Ρόη Κατσαρού, Ρήγας Αξελός, Γιάννης Αδαμόπουλος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Μιχάλης Αγγελιδάκης, Αλεξία Κατσαρού

– Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (9-30.4.1972)

– «Σκυλίτσειο» Πειραιά (5-16.7.1972) ΘΜ 102/12/7452
Θάνος Παπαδόπουλος (Μόσχος), Νίκη Βορρέα (Ευαγγελία), Αριστούλα Ελληνούδη (Αγρότισσα & Θεοδίκη), Ρήγας Αξελός (Κορίνθιος πρεσβευτής), Θανάσης Σκαρλίγκος (Αρχίδαμος), Γιώργος Κανιτάκης (Φειδίας), Νίκος Τσιλούνης (Ιπποκράτης)

Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 30.10.1971, σ. 4.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 16.11.1971, σ. 4.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 26.11.1971, σ. 4.
Βαγγέλης Ψυρράκης, *Τα Σημερινά*, 1.12.1971, σ. 7.

224. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Τι 30, τι 40, τι 50*** (Κωμωδία σε 2 μέρη και 7 εικόνες)
Θέατρο Rex (Πρωήν Σινεάκ) (8.10.1971-2.4.1972) ΘΜ 110/19/8038
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική: Δημήτρης Κωνσταντάρας
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Λάμπρος Κωνσταντάρας (Ζάχος Φωκιανός), Ρίκα Διαλυνά (Ναταλία Μαργαρίτη), Δημήτρης Νικολαΐδης (Βίκτωρ Καλλινίκος), Μίτση Κωνσταντάρα (Χρυσάνθη), Έλια Καλλιγεράκη (Τέτα Μαργαρίτη), Γιώργος Νέζος (Βασταρούχας), Ρένα Βουτσινά (Στέλλα, υπηρέτρια), Βάσος Αδριανός (Άλκης Ρενιέρης), Νίκος Βερλέκης (Φοίβος Φωκιανός), Αντρέας Μαζαράκης (Γιώργος), Πάνος Βέλιας (Φίλιππας Καρυώτης), Βάνα Λεκαράκου (Δόμνα), Μίνα Χριστοφορίδου (Μιράντα), Καίτη Δελή (Λίτσα)

– Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης (9.4.1972)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 17.10.1971, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 28.10.1971, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 30.10.1971
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 30.10.1971, σ. 5.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 5.11.1971, σ. 4.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 19.11.1971, σ. 4.

225. Γιώργος Χαραλαμπίδης: ***Οι 300 της Πηνελόπης***
Θέατρο «Κάβα» (9.10.1971-14.5.1972) ΘΜ 207/5
Σκηνοθεσία: Γιώργος Χαραλαμπίδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Μαρία Κόκκου
Μουσική: Γιώργος Τσαγκάρης
Χορογραφίες: Αμαρυλλίς
Φωτισμοί: Βασίλης Αγιομαυρίτης
«Νέα Πορεία»
Αγνή Βλάχου (Πηνελόπη), Τάσος Παπαδάκης (Κεφαλονίτης), Κώστας Τσιάνος (Εύμαιος, Β΄ Φρουρός & Γκέο Βαγκέο), Βασιλής Πολίτης (Γαβριάς), Τάσος Ράμσης (Λοκαντιέρης, Άριστος & Εκπρόσωπος), Γιώργος Χαραλαμπίδης (Κτίστης, Ηπειρώτης, Όμηρος, Ντελάλης Γκέο Βαγκέο & Ζητιάνος), Μαρούλα Ρώτα (Παραμάνα), Λάζος Τερζάς (Μανιάτης, Ιθακήσιος, Λαέρτης & Ζητιάνος), Γιώργος Χριστόπουλος (Τηλέμαχος & Ζητιάνος), Θόδωρος Ντόβας (Αμπελουργός, Τρελλός, Αγγελιοφόρος), Νικηφόρος Γκίκας (Α΄ Φρουρός)

Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 12.10.1971, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 14.10.1971, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 16.10.1971, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 20.10.1971, σ. 2.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 9.12.1971, σ. 9.

– Θέατρο «Ανατόλια» Θεσσαλονίκης (16.5.1972)

– Θέατρο «Περοκέ» (14.6-29.9.1974) ΘΜ 207/2
Χωρίς χορογραφίες
Φωτισμοί: Κώστας Αλεξάκης
Γιώργος Χαραλαμπίδης (Κεφαλλονίτης), Αγνή Βλάχου (Πηνελόπη, Ντίνα Γιαννακού (Παραμάνα), Νίκος Γκλαβάς (Κτίστης, Άριστος & Λαέρτης), Σπύρος Λασκαρίδης (Ιθακήσιος, Ντελάλης & Α΄ Φρουρός), Δημήτρης Μπάνος (Μανιάτης & Όμηρος), Θόδωρος Ντόβας (Αμπελουργός, Ηπειρώτης, Τρελλός, Αγγελιοφόρος), Στράτος Παχής (Εύμαιος, Β΄ Φρουρός), Ηλίας Πλακίδης (Τηλέμαχος & Ζητιάνος), Γιάννης Στρατάκης (Γκέο Βαγκέο & Ζητιάνος), Μαρία Τενίδου (Γαβριάς & Γκέο Βαγκέο), Πάνος Χατζηκουτσέλης (Λοκαντιέρης, Εκπρόσωπος & Ζητιάνος)

226. Πολύβιος Βασιλειάδης – Λάκης Μιχαηλίδης: ***Ο Ξύπνιος που...κοιμήθηκε*** (Κωμωδία, μέρη Δύο, Εικόνες Επτά)
Θέατρο «Φλορίντα» (9.10.1971-30.4.1972) ΘΜ 95/10/7272
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική Επένδυση: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Γιάννης Γκιωνάκης (Μάκης), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Περικλής), Καίτη Παπανίκα (Λέτα), Κατερίνα Γιουλάκη (Θεανώ), Ελένη Θεοφίλου (Μυρτώ), Δέσποινα Νικολαΐδου (Άννα), Ανδρέας Τσάκωνας (Σπύρος), Πάνος Τουλιάτος (Ρένος), Μάρω Δημητρίου (Λίλιαν), Κώστας Σίτας (Ζωρζ), Κατερίνα Μπόμπου (Ρούλα), Φέφη Μπαλλή (Καρίνα), Ηλίας Καπετανίδης (Πάτροκλος), Λευτέρης Ελευθεριάδης (Χαρίλαος)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 25.11.1971, σ. 2.

227. Γεώργιος Ρούσσος: ***Βασίλισσα Αμαλία***
Θέατρο «Αλίκη» (Πρώην Κινηματογράφος Μαξίμ) (16.10.1971-30.4.1972) ΘΜ 92/9/16053 & 92/9/7205
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαμιχαήλ
Σκηνικά-Κοστούμια: Σπύρος Βασιλείου
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Βοηθός Σκηνοθέτη: Πέτρος Λεωκράτης
Αλίκη Βουγιουκλάκη (Βασίλισσα Αμαλία), Δημήτρης Παπαμιχαήλ (Συνταγματάρχης Δημήτρης Καλλέργης), Μάνος Κατράκης (Μακρυγιάννης), Νίκος Γαλανός (Βασιλεύς Όθων), Σπύρος Καλογήρου (Κωνσταντίνος Κανάρης), Χρήστος Καλαβρούζος (Θεόδωρος Κολοκοτρώνης), Βασίλης Μητσάκης (Αλέξανδρος Σούτσος), Νόνικα Γαληνέα/Μαρία Μαρτίκα (Βαρώνη Πλουσκώφ), Φάνης Χηνάς (Επαμεινώνδας Δεληγιώργης), Άννα Βαγενά (Ρόζα Μπότσαρη), Τέλης Ζώτος (Βαρώνος Εσς), Δημήτρης Μπισλάνης (Αυλάρχης Νοταράς), Δημήτρης Παπαγιάννης (Γάλλος Πρεσβευτής), Χρήστος Νομικός (Πέτρος Μαυρομιχάλης, υπασπιστής του Καλλέργη), Κώστας Σαββαΐδης (Ρώσος πρέσβυς & Ναύτης Τζανέτος), Καίτη Τριανταφύλλου (Μαρία Γρίβα), Γιάννης Ξανθογιώργης (Άγγλος Πρέσβυς), Χρήστος Νάτσιος (Τούρκος πρέσβυς), Γιώργος Μιχαλάκης (Βέτλαντ, γραμματέας του Όθωνα), Σόφη Μυρμηγκίδου (Φωτεινή), Στέλιος Λιονάκης (Στρατηγός Χατζηχρήστος), Κώστας Δάρρας (Υπολοχαγός φρουράς), Σπύρος Παπαφραντζής (Χωροφύλακας), Νικήτας Αστρινάκης (Χαμίνι), Λάκης Τεάζης (Πλοίαρχος Παλάσκας)

– «Σκυλίτσειο Πειραιά» (8.6-2.7.1972)

Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 6.11.1971, σ. 4.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 9.11.1971, σ. 2.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 10.11.1971, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 11.11.1971, σ. 2.
Βαγγέλης Ψυρράκης, *Τα Σημερινά*, 27.11.1971, σ. 5.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 4.2.1972, σ. 5.

228. Ντίνος Ηλιόπουλος: ***Τα παιδιά των αγκαθιών***
Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς (27.10-14.11.1971)
Σκηνοθεσία: Horst Wuentschek
Σκηνικά: Πέννη Σταματοπούλου
Μουσική Επιμέλεια: Γιάννης Διβραίος
Ντίνος Ηλιόπουλος (Άγγελος), Γιώργος Κάππης (Μπουλάν ελ Κασίν), Άινα Μάουρερ (Η καινούργια του Καθαριστηρίου), Δημήτρης Μπάνος (Πέτρος ο Άγιος), Ιωάννα Μουρούζη (Η Σταμάτα των δακρύων), Έρση Δοξακοπούλου (Αθανασία), Κώστας Παληός (Ο Υπαστυνόμος των «Αλλοδαπών»), Γιώργος Πάλλης (Ο βοηθός του), Αντιγόνη Κουκούλη (Η επί της υποδοχής των ξένων καλλιτεχνών), Κατερίνα Μπούρλου (Η γριούλα Μπελ Επόκ), Νίκος Λαμπρινός (Ο Κλαρινετίστας της Μινγεαπόλεως)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 1.11.1971, σ. 11.
Νάσος Τσαγκανέλης, *Ημερησία*, 2.11.1971, σ. 3.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 3.11.1971, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 4.11.1971, σ. 4
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 6.12.1971, σ. 2.

Θέατρο «Βεργή» (29.10.1971)
229. Γιάννης Θειακός: ***Η μεγάλη σκηνή***.
230. Γιάννης Θειακός: ***Η παράσταση που δεν έγινε***
231. Γιάννης Θειακός: ***Επικίνδυνα παιχνίδια***
Σκηνοθεσία: Τιτίκα Σαριγκούλη
«Καλλιτεχνική Σκηνή»
Γρηγόρης Βάζος, Γιάννης Θειακός, Μ. Σολομού, Θανάσης Λιαμής. Γ. Ζερίγγας, Τιτίκα Σαριγκούλη

232. Νίκος Φώσκολος: ***Σκέψου...πριν αγαπήσης*** ΘΜ 121/4/8068
Θέατρο «Αμιράλ» (6.11.1971-2.4.1972)
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Μουσική: Κώστας Καπνίσης
Σκηνικά: Γιώργος Πάτσας
Χορογραφίες: Ρένα Καμπαλάδου
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Σταύρος Παράβας (Τόνυ), Ζωή Λάσκαρη (Νόρα), Σμάρω Στεφανίδου (Μίνα), Λευτέρης Βουρνάς (Κοσμάς), Χαριτίνη Καρόλου (Τζόαν), Μπέττυ Βαλάση (Μαμά), Ορφέας Ζάχος (Πωλ), Τάσος Μασμανίδης (Καμαρώτος/Δημοσιογράφος), Νίκος Φραγκάκης (Καμαρώ-

τος/Τόνυ), Γιάννης Σύλλας (Καμαρώτος/Γιατρός), Άντα Πατρέλη (Τζένη), Μαίρη Λαμπίρη (Χόστες), Μαρία Μπονίκου (Χόστες), Χάιδω Πιρπιρίδου (Χόστες), Γιώργος Τσαούσης (Σεφ), Κώστας Μπιλίρης (Φρίξος), Γιώργος Φωτεινός (Κλωντ)
ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 19.11.1971
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 21.11.1971, σ. 4.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 25.11.1971, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 25.11.1971, σ. 2.

233. Μαρία Λαμπαδαρίδου: ***Ο χορός της Ηλέκτρας***
Εθνικό Θέατρο-Νέα Σκηνή (10.11-12.12.1971)
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Διονύσης Φωτόπουλος
Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος
Βασίλης Κανάκης (Αίγισθος), Θεανώ Ιωαννίδου (Κλυταιμνήστρα), Νικηφόρος Νανέρης (Ορέστης), Χρήστος Κωνσταντόπουλος (1ος Άνδρας), Κώστας Καγξίδης (2ος Άνδρας), Κώστας Γαλανάκης (3ος Άνδρας), Δάνης Κατρανίδης (4ος Άνδρας), Νίκη Βορέα (1η Γυναίκα), Ηλέκτρα Κωνσταντίνου (2η Γυναίκα), Μάτα Μιχαλαρέα (3η Γυναίκα)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 12.11.1971, σ. 1.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 16.11.1971, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 19.11.1971, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 19.11.1971, σ. 2.
Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 20.11.1971, σ. 4.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 23.11.1971, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 7.12.1971, σ. 4.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 25.11.1971, σ. 3.

234. Γρηγόρης Βαφιάς: ***Οι Πίθηκοι***
Κ.Θ.Β.Ε.-Νέα Σκηνή-Θέατρο «Αυλαία» (10.11-12.12.1971) ΘΜ 264/94/10008
Σκηνοθεσία: Μαίρη Βοσταντζή
Σκηνικά: Γιώργος Ζιάκας
Μουσική: Μάρκος Ντουβής
Νέλσων Μωραϊτόπουλος (Μπέλλα Σβάιτσερ), Θεόδωρος Ριζούδης (Λουκα), Κώστας Ματσακάς (Α΄ Γιατρός), Κώστας Ταυρίδης/ Παναγιώτης Πλάνος (Β΄ Γιατρός & Β΄ Γορίλλας), Μιχάλης Μόσιος (Γ΄ Γιατρός & Α΄ Γορίλλας), Ηλίας Πλακίδης (Τζων Γαβριήλ & Κάρολος Ράισμαν), Γιάννης Βρανάς (Λε Φορμπυζιέ), Μαρίνα Γεωργίου (Άλμα), Κώστας Παληός (Γιοακείμ), Νίκος Καββαδάς (Σύλλα Στιβάνσκυ), Σταύρος Παπαδόπουλος (Α΄ Διευθυντής), Θεόδωρος Γκλαβέρης (Β΄ Διευθυντής), Γιώργος Μαρκόπουλος (Γ΄ Διευθυντής), Παναγιώτης Πατσουράκος (Ο Ποιητής), Σοφία Λάππου (Βέρα Κήλλερ), Σμάρω Γαϊτανίδου (Μπεατρίς), Αντώνης Θεοδωρακόπουλος (Ερρίκος Ζαφάιρ), Γιώργος Φουρνιάδης (Τσίτερ), Πασχαλιά Μαστραντώνη (Η Νοσοκόμος/Η Χίπισσα)

235. Πολύβιος Βασιλειάδης – Λάκης Μιχαηλίδης: ***Ο Αισιόδοξος*** (Κωμωδία σε 2 μέρη και 8 εικόνες)
Θέατρο «Γκλόρια» (18.11.1971-30.4.1972) ΘΜ 142/7/8703
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης

Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική Επιμέλεια: Γιώργος Λεφεντάριος
Φωτισμοί: Δημήτρης Γιατρέλλης
Κώστας Βουτσάς (Χρήστος), Νίκος Ρίζος (Πάνος), Έλενα Ναθαναήλ (Μαίρη), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Σαράντης),Μαρίκα Κρεββατά (Ρούλα) Έλσα Ρίζου (Νίτσα), Κική Δαλάκου (Σούζη), Νίκος Κυριακίδης (Άλκης), Ρίτα Μπενσουσάν (Χίλντα), Μαρί Πανταζή (Φρόσω), Πέτρος Λοχαΐτης (Μιχαλακέας), Χρήστος Στύπας (Χανς), Γιάννης Σμυρναίος (Ζαν-Ζακ), Χάρις Λουκέα (Σοφία), Ρένα Κοσμίδου (Φανή)

236. Διονύσης Παγουλάτος: ***Ο Αφορεσμένος (Ανδρέας Τυπάλδος Λασκαράτος)*** Θεατρικό Χρονικό σε 3 μέρη ΘΜ 82/3/6299
Θέατρο «Παππά» (26.11.1971-21.5.1972) και περιοδεία
Σκηνοθεσία: Διονύσης Παγουλάτος
Σκηνικά-Κοστούμια; Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Αλέπορος
Βοηθός Σκηνοθέτη: Γιώργος Μπαλλής
Ελεάνα Απέργη (Πηνελόπη & Μια Κουφή Γριά), Διονύσης Παγουλάτος (Ανδρέας Λασκαράτος), Ανδρέας Βεντουράτος (Έπαρχος Καρούσος), Νίκος Βανδώρος (Πρετεντέρης & Α΄ Τακουνάς), Γιώργος Σκούρας (Ιούλιος Τυπάλδος), Δήμητρα Παπαχρήστου (Μαριετίνα & Μια Γρια), Γιώργος Γιολδάσης (Μπάμπης), Κυριάκος Κατριβάνος (Β΄ Τακουνάς, Φορέστης & Αστυνόμος Δρακόπουλος), Γιάννης Χειμωνίδης (Παπα-Σκαλτσούνης), Γιώργος Μπαλλής (Ο Τρελλός Περιστιάνης), Νίκος Κικίλιας (Ντελάλης & Ο Παλλήκαρος) & Ο τρελλός Περιστιάνης), Ηλίας Κατέβας (Ένας Γέρος), Ζωή Ρίζου (Μια Γριά), Χάρης Σοΐδης (Ένας χασάπης), Δημήτρης Λιάγκας (Α΄ Κοντόσταυλος & Ρόδης), Τάκης Λιατζιβίρης (Γερασιμάκης), Νίκος Κατωμέρης (Ένας Γέρος), Σπύρος Φιλιππόπουλος (Γληγοράκης), Χάρης Ασλανίδης (Γ΄ Τακουνάς), Θανάσης Ρουπακιώτης (Α΄ Κοντόσταλος), Γιάννης Εμμανουήλ (Ο Μπαρμπέρης Μαντζαβίνος)

– Θέατρο «Παππά» (30.9.1972-28.5.1973) ΘΜ 82/3/6303 με αλλαγές στη διανομή:
Κάκια Αντωνοπούλου (Μαριετίνα & Γριά), Τόλης Πολλάτος (Μπάμπης), Νίκος Κατωμέρης (Ένας Γέρος), Τάκης Μποκαλάς (Ένας Χασάπης & Παπά Σκαλτσούνης), Κυριάκος Κατριβάνος (Φορέστης & Αστυνόμος Δρακόπουλος), Νίκος Κικίλιας (Νεραντζίνης), Γιώργος Μπαλλής (Ιούλιος Τυπάλδος & Ο τρελλός Περιστιάνης), Τάκης Λιατζιβίρης (Πρετεντέρης & Γερασιμάκης), Χάρης Ασλανίδης (Β΄ Τακουνάς), Κώστας Κόνιαρης (Ντελάλης & Ο Παλλήκαρος)

– Θέατρο «Ανατόλια» Θεσσαλονίκης (23.5.1973) ΘΜ 82/3/12014.
Ζωή Ρίζου (Μαριετίνα & Γριά), Γιάννης Καφαλούκος (Έπαρχος Καρούσος), Ηλίας Κατέβας (Ένας γέρος), Χάρης Σοΐδης (Ένας χασάπης), Νίκος Κικίλιας (Παπά Σκαλτσούνης),

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 4.12.1971, σ. 1.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 8.12.1971, σ. 2.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 10.12.1971, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 10.12.1971, σ. 2.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 14.12.1971, σ. 6.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 17.12.1971, σ. 2.

Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 24.12.1971, σ. 11.

237. Γεώργιος Ρούσσος: ***Φόνος στο Ιερό παλάτι*** (Ιστορικό Δράμα σε 2 μέρη και 14 εικόνες)
Θέατρο «Αθηνών» (10.12.1971-30.4.1972) ΘΜ119Α/5/7959
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μυράτ
Σκηνικά-Κοστούμια: Διονύσης Φωτόπουλος
Μουσική: Βασίλης Τενίδης
Δημήτρης Μυράτ (Ιωάννης Τσιμισκής), Βούλα Ζουμπουλάκη (Θεοφανώ), Βάσος Ανδρονίδης (Νικηφόρος Φωκάς), Σούλα Αθανασιάδου (Αυγούστα Ελένη), Μάκης Ρευματάς (Λεκαπηνός), Γιώργος Σίσκος (Ρωμανός), Γιώργος Μαρίνης (Κρατερός), Λουΐζα Ποδηματά (Πατρικία Ζωστή), Δημήτρης Τσούτσης (Πατριάρχης Πολύευκτος), Νίκος Γαροφάλλου (Κωνσταντίνος Πορφυρογέννητος), Αχιλλέας Τσουράκης (Γελωτοποιός), Εύα Φρυδάκη (Κουβικουλάρια), Υβόνη Μεταξάκη (Θεοδώρα), Κώστας Λυπούδης (Λέων Φωκάς), Κώστας Λαβδιώτης (Βρίγκας), Πάνος Πανόπουλος (Βούρτζης), Βαγγέλης Κολώνας (Αρχικουβικουλάριος), Κυριάκος Δανίκας (Βασίλειος, ο κατοπινός Βουλγαροκτόνος), Λεωνίδας Θεοδωρόπουλος (Βαλάντης), Τάκης Μποκάλα (Αθανάσιος), Κώστας Παύλου (Θεόδωρος Μελάχρου), Πέτρος Σκουφής (Χοιρίνας), Κυριάκος Μανδαλόζης (Στρατιώτης Α΄), Στέλιος Μακρυγιάννης (Στρατιώτης Β΄)

– Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (2-14.5.1972)
Γιάννης Ροζάκης (Λεκαπηνός), Γιώργος Σταμάτης (Γελωτοποιός).

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 16.12.1971
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 22.12.1971, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 28.12.1971, σ. 2.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 31.12.1971, σ. 4.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 8.1.1972, σ. 2.
Τ. Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 10.10.1972, σ. 5.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 22.12.1971, σ. 3.

238. Άγγελος Τερζάκης: ***Θεοφανώ*** (Τραγωδία σε 4 επεισόδια)
Εθνικό Θέατρο (16.12.1971-23.1.1972) ΘΜ225Α/41/9626
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Καρύδης
Μουσική: Μιχάλης Αδάμης
Ελένη Χατζηαργύρη (Θεοφανώ), Νίκος Τζόγιας (Ιωάννης Τσιμισκής), Στέλιος Βόκοβιτς (Νικηφόρος Φωκάς), Βασίλης Παπανίκας (Λέων Φωκάς), Φοίβος Ταξιάρχης (Πρωτοσπαθάριος), Μαρία Σκούντζου (Σκλάβα), Νίκος Παπακωνσταντίνου (Καλόγερος), Χριστίνα Κουτσουδάκη (Κοιτώνισα), Δημήτρης Βεάκης (Μιχαήλ Βούρτσης), Νίκος Δενδρινός (Λέων Πεδιάσιμος), Τάκης Βουλαλάς (Λέων Βαλάντης), Κώστας Φραγκόπουλος (Ιωάννης Ατζυποθεόδωρος), Μιχάλης Μαραγκάκης (Ισαάκ του Βαχράμ), Χλόη Λιάσκου (Ζωή), Λευκή Βεντουράτου (Θεοδώρα), Τζένη Μιχαηλίδου (Θεοφανώ), Νεφέλη Ορφανού (Αγαθή), Ρίκα Σηφάκη (Άννα)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 4.12.1971, σ. 1.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 24.12.1971, σ. 9.

Γιώργος Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 24.12.1971, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 28.12.1971, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 30.12.1971, σ. 2.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 8.1.1972, σ. 4.

239. Ηλίας Ανδρακάκος: ***Ο παπαΒλαχάβας***
Θέατρο Μπροντγουαίη (3.1.1972)
Χριστιανικό Θέατρο ΘΜ 222/8
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Βαφιάς
Σκηνικά: Έλλη Σολωμονίδου-Μπαλάνου
Κοστούμια: Φραγκίσκος Κάππος
Μουσική Επιμέλεια: Δόμνα Σαμίου, Έλλη Σολωμονίδου-Μπαλάνου
Σκηνοθετική Επιμέλεια περιοδείας: Γρηγόρης Μασαλάς
Γρηγόρης Μασαλάς (Παπα-Θύμιος), Άρης Μιχόπουλος (Ηγούμενος), Κώστας Τσιάνος (Ξένος & Βάγιας), Γιάννης Θωμάς (Μήτρος, Κανναβός & Βαλτινός), Χριστόφορος Ζήκας (Αλή Πασάς), Κώστας Δεδάκης (Πάνος & Γραμματικός), Σπύρος Κασκάνης (Δημήτρης, Δ΄ Κλέφτης & Α΄ Γύφτος), Γιάννης Σύλλας (Λάμπρος & Γ΄ Κλέφτης), Υβόνη Καλαφάτη (Παπαδιά & Γυναίκα), Χρήστος Ισκούδης (Ρομφέης & Β΄ Νησιώτης), Γιάννης Βασιλείου (Γερο-Βλαχάβας, Κολοκοτρώνης, Τούρκος), Λαμπή Λίβα (Βαΐτσα), Στέλιος Παντελής (Στάθας & Γιουσούφ Αράπης), Λευτέρης Παντελίδης (Τσάρας, Χασάπης, Α΄ Βασανιστής), Θανάσης Σταμούλης (Θόδωρος, Α΄ Κλέφτης, Γ΄ Νησιώτης & Β΄ Γύφτος), Ηλίας Πετροπουλέας (Β΄ Κλέφτης, Α΄Νησιώτης, Β΄ Βασανιστής), Ηλίας Πετροπουλέας (Κατσαντώνης, Β΄ Κλέφτης & Γ΄ Βασανιστής)
Σαντούρι: Αριστείδης Μόσχος
Κλαρίνο: Βασίλης Σκαλιώτης, Τάσος Χαλκιάς
Τραγούδι: Γιάννης Μπούτσης, Χρίστος Σερέτης
Αλλαγές (3-20.11.1971) ΘΜ 222/9
Ανδρέας Λάζαρης (Ηγούμενος), Γιώργος Μπαγιώκης (Λάμπρος, Στάθας & Γ΄ Κλέφτης), Γιώργος Σταμάτης (Θόδωρος, Χασάπης, Α΄Βασανιστής), Σοφία Ολυμπίου (Παπαδιά & Γυναίκα), Βασίλης Κεχαγιάς (Τσάρας & Β΄ Γύφτος)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 3.3.1972, σ. 2.

240. Δημήτρης Ποταμίτης: ***Πώς φαγώθηκε η Κοκκινοσκουφίτσα*** (Κωμικοτραγικό παιχνίδι)
Θέατρο «Άλφα» («Πατάρι»-Β΄ Σκηνή) (10-31.1.1972) Δευτέρα-Τρίτη και περιοδεία ΘΜ 219/2/54291
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ποταμίτης
Σκηνικά: Γιώργος Σταθόπουλος-Προστοβάς
Μουσική Επιμέλεια: Τζωρτζ Τάυρον
«Πατάρι» του Σ.Ε.Θ.
Μαρί Ξενουδάκη (Η Κοκκινοσκουφίτσα), Έρση Δοξακοπούλου (Η Μητέρα της), Στέλιος Χαλκιαδάκης (Ο πατέρας της και ο Τζαίημς Μπουμ), Γιάννης Κουτσιούκης (Ο Λύκος Λυκόπουλος & ο Α΄ Επιμελητής), Λευτέρης Κοτσελίδης (Β΄ Επιμελητής), Βίκυ Γραμμάτικα (Φίλη της Κοκκινοσκουφίτσας)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 13.1.1972, σ. 2.

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 13.1.1972, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 15.1.1972, σ.4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 21.1.1972, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 26.1.1972, σ. 4.

241. Γιώργης Χριστοφιλάκης: ***Ολονυχτία***
Θεατρικό Εργαστήρι Δημήτρη Κωνσταντινίδη (11.1-28.3.1972) ΘΜ 197/2 εναλλάξ με τη Βραδιά Λόρκα
Σκηνοθεσία: Γιώργης Χριστοφιλάκης
Σκηνικά-Κοστούμια: Εσμέ Πηλείδη
Βοηθός Σκηνοθέτη: Έρση Βασιλικιώτη
Έρση Βασιλικιώτη (Ελένη), Σαπφώ Ζεμπέλη (Αναστασία), Γιώργος Μωρόγιαννης (Χρήστος), Γιάννης Σιδηρόπουλος (Μητσούλιας)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 25.1.1972, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 26.1.1972, σ. 2.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 27.1.1972, σ. 4.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 2.2.1972, σ. 4.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 2.2.1972, σ. 4.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 2.2.1972, σ. 4.

242. Ντίνος Κουμπάτης: ***Οι τελευταίοι των Ατρειδών*** σε ενιαίο Πρόγραμμα με *Ο Γελωτοποιός βασιλιάς* του Γκελντερόντ και *Στο πανηγύρι* του Ζαν Κοκτώ
Μικρό Θέατρο Νίκαιας (20.1.1972-18.2.1972)
Πειραματική Σκηνή Ντίνου Κουμπάτη
Σκηνοθεσία: Ντίνος Κουμπάτης
Σκηνικά: Γ. Καμπούρης
Ντίνος Κουμπάτης, Τζένη Τσαμπήρα, Καίτη Φούτση, Βούλα Κώστογλου, Γιώργος Μπέκας, Κώστας Σταματελάκος, Στέλιος Κάζης

Εθνικό Θέατρο-Νέα Σκηνή (28.1-13.3.1972) ΘΜ 225 Β/5/9756
243. Κώστας Μουρσελάς: ***Άνθρωποι και άλογα***
244. Κώστας Μουρσελάς: ***Η Κυρία δεν πενθεί***
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κύρου
Μουσική Επιμέλεια: Ισμήνη Αυγέρη
Άνθρωποι και άλογα: Γιάννης Αργύρης (Απόστολος), Νίκος Παπακωνσταντίνου (Λουδοβίκος), Θεόδωρος Μορίδης (Δήμαρχος), Άννα Κυριακού (Κοντέσσα),
Η κυρία δεν πενθεί: Θεόδωρος Μορίδης (Αντώνης), Άννα Κυριακού (Κλεοπάτρα), Στέφανος Κυριακίδης (Ένας τρίτος)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 1.2.1972, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 2.2.1972, σ. 6.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 3.2.1972, σ. 4.
Κ. Γεωργουσόπολος, *Το Βήμα*, 5.2.1972, σ. 4.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 5.2.1972, σ. 4.

Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 8.2.1972, σ. 5.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 11.2.1972, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 15.2.1972, σ. 2.

– Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (5.3.1974) ΘΜ 134/1/8855
Σκηνοθεσία: Χρήστος Δαχτυλίδης
Σκηνικά: Γιώργος Πήβολος
Μουσική Επιμέλεια: Ιφιγένεια Ευθυμιάτου
Φωτισμοί: Σταμάτης Τσάκωνας
Άνθρωποι και άλογα: Γιάννης Κοντούλης (Απόστολος), Γιώργος Σταμάτης (Λουδοβίκος), (Δήμαρχος), Γκέλλυ Μαυροπούλου (Κοντέσσα),
Η κυρία δεν πενθεί: Γιάννης Κοντούλης (Αντώνης), Γκέλλυ Μαυροπούλου (Κλεοπάτρα), Γιώργος Κώνστας (Νέος)

245. Καραγιάννης Καμπάνης: ***Άλλαξε ο Μανωλιός*** περιοδεία 1971
Γιώργος Παπαζήσης, Τιτίκα Στασινοπούλου, Γιάννης Βουγιουκλής, Γρηγόρης Βαρόσης

246. Άρης Χατζιδάκις: ***Πιστή γυναίκα δεν θα βρης***
Πρωτοποριακό Θέατρο
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Κωνσταντέλλος
Τάκης Σταματάκος, Δέσπω Πολυχρονίδου

247. Νίκος Ζακόπουλος: ***Ο Γυρολόγος***
Θέατρο «Μπουρνέλλη» (8.2-16.4.1972) ΘΜ 155/17
Σκηνοθεσία: Ιορδάνης Μαρίνος
Σκηνικά-Κοστούμια: Σ. Μανωλιδάκης
Ντόρα Γιαννακοπούλου (Κορίτσι), Ιορδάνης Μαρίνος (Μανώλης), Λάμπρος Κοτσίρης (Πατέρας), Αμάντα Δριμάλα (Μητέρα), Γιάννης Καφαλούκος (Γυρολόγος), Άννα Ιασωνίδου (Συνοδός), Γιώργος Διαλεγμένος (Φύλακας), Κώστας Κλεφτογιάννης (Αγόρι), Κώστας Σανιδάς (Χωρικός)

ΧΡ.ΑΓΓ., *Εστία*, 10.2.1972, σ. 1.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 13.2.1972, σ. 4.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 15.2.1972, σ. 6.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 17.2.1972. σ. 5.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 18.2.1972, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 24.2.1972, σ. 2.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 23.2.1972, σ. 6.

248. Λούλα Αναγνωστάκη: ***Αντόνιο ή Το Μήνυμα***
Θέατρο Τέχνης (10.2-9.3.1972)
Σκηνοθεσία: Κάρολος Κουν
Σκηνικά-Κοστούμια: Σάββας Χαρατσίδης
Μουσική Επιμέλεια: Μίμης Κουγουμτζής
Ρένη Πιττακή (Ελένη), Τάκης Χρυσικάκος (Αντόνιο), Αλεξάνδρα Λαδικού (Αλίκη), Νίκος Μπουσδούκος (Νέγρος), Ειρήνη Ιγγλέση (Σάλλυ), Γιάννης Μόρτζος (Τσάρλυ), Εκάλη Σώ-

κου (Τζούντιθ)

ΧΡ. ΑΓΓ. *Εστία*, 12.2.1972, σ. 1.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 15.2.1972, σ. 4.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 16.2.1972, σ. 2.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 17.2.1972, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 18.2.1972, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 24.2.1972
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 26.2.1972, σ. 2.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 5.3.1972, σ. 3.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 10.3.1972, σ. 4.

249. Δημήτρης Χριστοδούλου: ***Ξενοδοχείον η Κίρκη***
«Μικρό Θέατρο» Κερκύρας και Ρίου (10.2.1972) ΘΜ 234/4
Σκηνοθεσία: Χαρά Κανδρεβιώτου
Σκηνικά: Τάκης Τζίφας
Μουσική Επιμέλεια: Ζακ Μεναχέμ
Φωτισμοί: Γιάννης Νικολαΐδης
Χαρά Κανδρεβιώτου (Κίρκη), Γιάννης Νικολαΐδης (Ελπήνωρ), Συμεών Τσάκας (Κέρβερος), Ντόρα Μητροπούλου (Λίλη), Γεωργία Εμμανουήλ (Αλκυνόη), Χρήστος Πότσης (Επίχαρμος), Γιώργος Παπαδημητράκης (Ταχτάς), Θανάσης Σκαρλίγκος (Οδυσσέας)

Θέατρο Τέχνης (25.2-13.5.1972) & (2.5-19.5.1974) ΘΜ 132/150/ 8393
250. Δημήτρης Κεχαΐδης: ***Η βέρα***
251. Δημήτρης Κεχαΐδης: ***Το Τάβλι***
Σκηνοθεσία: Κάρολος Κουν
Σκηνικά: Λουκάς Βενετούλιας
Επιμέλεια φωτισμών: Μίμης Κουγιουμτζής
Η Βέρα: Δημήτρης Χατζημάρκος (Προκόπης), Νικήτας Τσακίρογλου/Γιάννης Μόρτζος 1974 (Μήτσος), Βασίλης Μπουγιουκλάκης/Γιάννης Δεγαΐτης 1974(Κώστας)
Το Τάβλι: Νικήτας Τσακίρογλου/Μ. Κουγιουμτζής 1974(Φώντας), Γιάννης Μόρτζος (Κόλλιας)

– Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (26.5-4.6.1972)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 26.2.1972, σ. 1.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 29.2.1972, σ. 9.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 2.3.1972, σ. 6.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 2.3.1972, σ. 4
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 3.3.1972, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 3.3.1972, σ. 2.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 4.3.1972, σ. 4.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 7.3.1972, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 27.3.1972, σ. 4.

252. Σωτήρης Πατατζής: ***Δον Καμίλο*** (Σάτιρα πράξεις 3-Εικόνες 4)
Θέατρο «Ακάδημος» (26.2-2.4.1972) ΘΜ 103/5/7513
Σκηνοθεσία: Μίμης Φωτόπουλος
Μίμης Φωτόπουλος (Δον Καμίλο), Τάκης Μηλιάδης (Πεπόνε), Μαργαρίτα Λαμπρινού (Ασπασία), Σάσα Καζέλη (Μια Κυρία), Λαυρέντης Διανέλλος (Καρδινάλιος), Νίκη Τσιγκάλου (Τζούλια), Νίκος Μπακογιάννης (Νικολέττος), Λευτέρης Ιατρού (Φλουράτος), Κώστας Αγγελόπουλος (Μάριος)

– Θέατρο «Βρετάνια» (9.4-28.5.1972) ΘΜ 103/5/7504
Π. Φώσκολος (Φλουράτος)

Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 9.3.1972, σ. 9.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 17.3.1972, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 7.4.1972
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 8.4.1972, σ. 2.

– Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης (17.8.1973)

– Θέατρο «Βρετάνια» (3.10-2.12.1973) ΘΜ 103/5/7511
Σκηνοθεσία: Μίμης Φωτόπουλος
Μίμης Φωτόπουλος (Δον Καμίλο), Λαυρέντης Διανέλλος (Πεπόνε), Άννα Γεραλή (Τζούλια), Πέρη Ποράβου Μια Κυρία), Φρόσω Κοκκόλα (Ασπασία), Γιώργος Αρμαδώρος (Μάριος), Λευτέρης Ιατρού (Καρδινάλιος), Μάκης Πειθής (Νικολέτος), Χάρης Χαράκος (Φλουράτος)

Θέατρο «Στοά» (14.3-16.4.1972) ΘΜ 270/1/14154
253. Λάκης Κουρετζής: ***Οι παγιδευμένοι***
254. Νίκος Παπαγεωργίου: ***Η Κυρία, Το Ανθρωπάκι, η Μαργαρίτα***
255. Μάριος Ποντίκας: ***Η πανοραμική θέα μιας νυχτερινής εργασίας***
Σκηνοθεσία: Ελένη Καρπέττα
Οι παγιδευμένοι
Μάκης Ανδρέου (Α΄ Άντρας), Κώστας Μπακάλης (Β΄ Άντρας)
Η Κυρία, Το Ανθρωπάκι, η Μαργαρίτα
Ελένη Καρπέττα (Η Κυρία), Θανάσης Παπαγεωργίου (Το Ανθρωπάκι), Μαίρη Κιοσσε (Η Μαργαρίτα)
Η πανοραμική θέα μιας νυχτερινής εργασίας
Θανάσης Παπαγεωργίου (Α΄ Άντρας), Κώστας Μπακάλης (Β΄ Άντρας)

Μπ. Κλάρας, Βραδυνή, 21.3.1972, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 23.3.1972, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 29.3.1972, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 28.3.1972, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 29.3.1972

256. Διονύσιος Χιώνης: ***Οι πεθερόπληκτοι*** (Ηθογραφική Κωμωδία 2 πράξεων)
Γκλόρια (17.3.1972) ΘΜ 255/31 (22.1.1973) και περιοδεία

Σκηνοθεσία: Διονύσης Χιώνης
Σκηνικά: Ηλίας Κορίνθιος
Μουσική Επιμέλεια: Εριέττα Μαριού
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Μίνα Χριστοφορίδου
«Ηθογραφική Λαϊκή Σκηνή»
Διονύσης Χιώνης (Κωνσ. Ψυχαλέων), Μαίρη Μαυρέα (Σύλβια Ψυχαλέων), Ρίτσα Πολιουδάκη (Πουλχερία Θυμωδείου, πεθερά), Κωνσταντίνος Λιόλιος (Θεόδωρος Ρετσίνας), Πίτσα Κονιτσιώτη (Βάσια Νικολάου), Μιχαήλ Λαγαμτζής (Μπαμπούκος, σπιτονοικοκύρης), Εριέττα Ντάνου (Αννίτα Λελούδη), Στέλιος Στρίντζος (Αστυφύλαξ), Γεώργιος Κουσούρης (Γιώργος Χαρέλης, συμβολαιογράφος)

Βραδυνή, 20.3.1972
Νέα 20.3.1972

257. Γιώργος Σκούρτης: ***Οι Μουσικοί***
Θέατρο Τέχνης (17.3-14.5.1972) ΘΜ 132/151/8394
Σκηνοθεσία: Κάρολος Κουν
Σκηνικά: Αναστασία Αρσένη
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος
Επιμέλεια φωτισμών: Μίμης Κουγιουμτζής
Γιώργος Λαζάνης (Φλογέρας), Βαγγέλης Καζάν (Μπάντσος), Χρυσούλα Διαβάτη (Κουτάλια)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 23.3.1972, σ. 1.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 26.3.1972, σ. 5.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 28.3.1972, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 28.3.1972, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 28.3.1972, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 30.3.1972, σ. 5.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 31.3.1972, σ. 4.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 5.4.1972, σ. 4.

258. ***Κυρά μου Περιστεριώτισσα*** (Μιούζικαλ) Παλιός τίτλος: *Ήταν όλα τους κορίτσια μου*
Άβα Περιστερίου (22.3-14.4.1972) ΘΜ 166/3
«Πρωτοποριακό Θέατρο»
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Κωνσταντέλλος
Σκηνικά: Ρία Μαλτέζου
Κοστούμια: Κική Γεωργιάδου
Μουσική: Θεόδωρος Τζίφας
Ντίνος Κουμπάτης, Καίτη Φούτση, Τάκης Σταματάτος, Μαίρη Σολομού, Δέσποινα Πολυχρονίδου, Λίνα Δημητρίου
Τραγούδι: Χρήστος Βαλσαμάκης

259. Δημήτρης Μπόγρης: ***Χαραυγή***
Εθνικό Θέατρο- Κεντρική Σκηνή (25.3.1972)
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος

Κοστούμια: Γιώργος Ασημακόπουλος
Χρήστος Τσαγανέας (Σαμουήλ), Γιώργος Βουτσίνος (Γιάννος), Σπύρος Κωνσταντινίδης (Αναγνώστης), Νίκος Παπακωνσταντίνου (Δημήτρης), Νάσος Κεδράκας (Α΄ Κοτζάμπασης). Σπύρος Ολύμπιος (Β΄ Κοτζάμπασης), Γιάννης Μαυρογένης (Γ΄ Κοτζάμπασης), Πόπη Λάζου (Χρουσώ), Βέρα Δεληγιάννη (Γριά-Φώτω), Φωτεινή Μανέτα (Ανθούλα), Ράνια Οικονομίδου (Ασθενικό κορίτσι), Μιχάλης Μαραγκάκης (Σεχήρ-αγάς).
Συμμετέχουν: Γιώργος Καρέττας, Ιωάννα Κορομπίλη, Αντιγόνη Κουκούλη, Ρένα Βενιέρη, Σπύρος Λουκάς, Γιάννης Παπαδόπουλος, Κώστας Σαπουντζιδάκης, Παναγιώτης Καρασούλος, Ανδρέας Παπαδόπουλος, Μυρσίνη Ιωακείμ, Νίκος Αποστόλου

260. Χρήστος Γιαννακόπουλος: ***Τι σου λείπει***
Περιοδεία (10.4.1972)
Άλκης Γιαννακάς, Δώρα Σιτζάνη,

261. Ξενοφών Φιλέρης: ***Ρωμηός αγάπησε Ρωμηά***
Περιοδεία (10.4.1972) & Θέατρο «Θησεύς» (Πρώην «Στρατιωτικόν») Θεσσαλονίκης (16.5-15.6.1972)
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας
Μάρθα Βούρτση (Μάρθα Κλάψα), Κούλης Στολίγκας, Κώστας Μποζώνης, Μαργαρίτα Αθανασίου, Αδριανή Τουντοπούλου (Μαρία Μπαρντό)

Θέατρο «Βεργή» (19.4-14.5.1972) ΘΜ 196/3
262. Αχιλλέας Τσουράκης: ***Διπλή Γιορτή***
263. Αχιλλέας Τσουράκης: ***Πίσω από την παρέλαση*** σε ενιαίο πρόγραμμα με το *Στρηπ-τηζ* του Μρόζεκ
Σκηνοθεσία: Πάνος Παπαϊωάννου
Σκηνικά: Θεοδόσης Δαυλός
Μουσική: Βασίλης Τενίδης
«Ζωντανό Θέατρο»
Διπλή Γιορτή: Αχιλλέας Τσουράκης (Χαραλάμπης), Τζένη Τσαμπηρά (Ελένη)
Πίσω από την παρέλαση: Μαίρη Λαμπίρη (Φωνή Γυναίκας), Αχιλλέας Τσουράκης (Ανδρέας), Πάνος Παπαϊωάννου (Κώστας), Χρήστος Μωραΐτης (Παιδί), Σπύρος Δημητρακόπουλος (Αστυφύλακας), Τζένη Τσαμπηρά (Μια γυναίκα)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 22.4.1972, σ. 1.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 27.4.1972, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 27.4.1972, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 6.5.1972, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 9.5.1972, σ. 5.

264. Πολ. Βασιλειάδης – Λάκης Μιχαηλίδης: ***Ο άγουρος και το τρελοκόριτσο*** (Κωμωδία)
Θέατρο «Μινώα» (18.5-1.10.1972) ΘΜ 142/4/8807
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική-Τραγούδια: Γιώργος Ζαμπέτας
Βοηθός σκηνοθέτη: Παυλίνα Παπαδοπούλου

Κώστας Βουτσάς (Γρηγόρης), Βέρα Κρούσκα (Ρένα), Γιάννης Βογιατζής (Σωκράτης), Νίκος Τσούκας (Μίχος), Βούλα Χαριλάου (Ζωή), Όλγα Πολίτου (Βερόνικα), Μπέτυ Βαλάση (Ουρανία), Βίλμα Τσακίρη (Νίτσα), Ρίτα Άντλερ (Τούλα), Ρίτα Μπενσουσάν (Τζέννυ), Νίκος Κυριακίδης (Γεράσιμος), Δημήτρης Ζακυνθινός (Νέστωρ), Πάνος Τουλιάτος (Πέτρος), Φέφη Μπαλή (Πόπη), Μάρω Δημητρίου (Ρίτσα), Σοφία (Μπέτυ, μανεκέν), Ντόρα (Ίγκριτ, μανεκέν), Μάρθα (Φρίντα, μανεκέν)
Τραγούδι: Μάρω Δημητρίου

Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 16.6.1972, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 23.6.1972, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 23.6.1972, σ. 2.

265. Γιάννης Δαλιανίδης: ***Οι Εραστές του ονείρου*** (Μουσικό Υπερθέαμα)
Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης
Θέατρο «Βέμπο» (20.5.1972-17.9.1972) ΘΜ 93/7/7247
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Πετρόπουλος
Χορογραφίες: Γιάννης Φλερύ
Διεύθυνση Ορχήστρας: Γιώργος Νιάρχος
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Γιώργος Μαραμένος (Νώντας), Γιώργος Σκούρας (Αριστείδης), Νικολέττα Κοκκίνου (Καίτη), Τάσος Μασμανίδης (Γιώργος), Δήμητρα Νομικού (Σόφη), Τόλης Βοσκόπουλος (Τόλης), Νανά Οικονόμου (Υβόνη), Λευτέρης Βουρνάς (Λευτέρης), Νίκος Δαδινόπουλος (Χρήστος), Γιώργος Αρμαδώρος (Ντίνος), Μαρία Μπονέλλου (Τζέλλα), Ζωή Λάσκαρη (Ζωή), Μέμος Τσαλίκης (Τόνυ), Βίκυ Βανίτα (Ερμίνα), Γκάρυ Βοσκοπούλου (Κατίνα), Ίλια Λιβικού (Ζωζζέτ), Νίκος Αβαγιανός (Αστυφύλακας Α΄), Γιούλη Σταμουλάκη (Αννούλα), Μάνος Βενιέρης (Πελάτης), Πάνος Χατζηκουτσέλης (Αστυφύλακας Β΄), Μάγδα Τσαγκάνη (Κοπέλλα Α΄), Μπέττυ Χαριμαδοπούλου (Κοπέλλα Β΄), Μαρία Σουγλερή (Κοπέλλα Γ΄), Ράνια Παπαδοπούλου (Κοπέλλα Δ΄), Τόλης Βελονάκης (Αγόρι Α΄), Νίκος Μάγγελ (Αγόρι Β΄), Κώστας Γιορτσίδης (Αγόρι Γ΄)

Θέατρο «Βέμπο» (4.11.1972)

Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 31.5.1972, σ. 4.

266. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Από την Αθήνα με αγάπη*** (Κωμωδία σε δυο μέρη και οκτώ εικόνες)
Θέατρο «Ρουαγιάλ» (26.5-1.10.1972) ΘΜ 95/12/7271
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μαλαβέτας
Σκηνικά: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική Επένδυση: Σοφία Μιχαλίτση
Βοηθός Σκηνοθέτη: Γιώργος Μεσσάλας
Γιάννης Γκιωνάκης (Πέτρος), Νίκος Ρίζος (Πανάγος), Ντίνος Ηλιόπουλος (Ορέστης), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Ανδρέας), Καίτη Παπανίκα (Νανά), Γιώργος Μούτσιος (Στέφανος), Χαριτίνη Καρόλου (Μαρία), Δημήτρης Μαλαβέτας (Σαράντης), Έλσα Ρίζου (Φρόσω), Πέτρος Λοχαΐτης (Γιώργης), Μαρί Πανταζή (Σοφία), Κική Δαλάκου (Βιολέτα), Λευ-

τέρης Ελευθεριάδης (Βασίλης), Αγγέλα Καζακίδου (Ειρήνη), Θάνος Μαρτίνος (Βαβάς), Ανδρέας Τσάκωνας (Χαράλαμπος), Νίνα Παπαζαφειροπούλου (Δήμητρα), Ιωάννα Μήτρου (Φανή), Χάρις Λουκέα (Χρυσούλα), Ρίτα Σκιώτου (Πηγή), Κώστας Ρήγας (Λάμπρος), Γιώργος Βερλής (Δήμος)

Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 10.6.1972, σ. 9.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 10.6.1972, σ. 4.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 12.6.1972, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 13.6.1972, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 13.6.1972, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 23.6.1972, σ. 2.

267. Παναγιώτης Παπαδούκας, Κώστας Καραγιάννης, Νίκος Καμπάνης: ***Πενήντα χρόνια δάκρυα πενήντα χρόνια γέλιο***
Θέατρο Άννα-Μαρία Καλουτά (27.5-31.8.1972) ΘΜ 8Θ/52691
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης
Μουσική: Δήμος Μούτσης
Χορογραφίες: Φώτης Μεταξόπουλος
Σκηνικά: Στέλιος Δόξας
Γιάννης Βόγλης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Άννα Μαντζουράνη, Θανάσης Μυλωνάς, Ζέτα Αποστόλου, Μαρία Φωκά, Πέρη Ποράβου, Βάσια Τριφύλλη, Μαρία Σόκαλη, Κώστας Βοξαλίδης, Κική Γρηγορίου, Ανθή Γούναρη, Ζωζώ Ζάρπα, Αντώνιος Ζώρζος, Κώστας Θεοδόσης, Μάνος Θανόπουλος, Ράνια Ιωαννίδου, Κατερίνα Καραβία, Νίκος Κικίλιας, Μπάμπης Κισόγλου, Μίλτος Κοντέας, Θωμάς Κωνσταντινίδης, Θέμης Μάνεσης, Αλέκα Μακρή, Μιχάλης Μιχαήλ, Δημήτρης Μιχαηλίδης, Μιχάλης Μπαλής, Κώστας Ντάγκας, Νανά Νικολάου, Καίτη Πρεκετέ, Κώστας Πολίτης, Δημήτρης Παντελής, Έφη Πολυζωγοπούλου, Μαίρη Ραζή, Ζωή Ρίζου, Δέσποινα Σόκαλη, Τάκης Τράικος, Νίκη Φιλοπούλου, Κώστας Χατζόγλου και τα παιδιά Γιάννης Βαλσάμης και Βίκυ Δημακοπούλου.
Τραγούδι: Πέτρη Σαλπέα

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 2.6.1972, σ. 1.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 5.6.1972, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 5.6.1972, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος κόσμος*, 6.6.1972, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 8.6.1972, σ. 4.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 9.6.1972, σ. 5.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 9.6.1972, σ. 4.

268. Γιώργος Λαζαρίδης: ***Φου!..*** (Σατιρικό Ποπ-Μιούζικαλ σε 2 μέρη και 7 εικόνες ανάμεσα στην Ιστορία, τον Θρύλο και την φαντασία)
Αττικό Θέατρο (9.6-16.7.1972) ΘΜ 107/10/7635
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Διονύσης Φωτόπουλος
Κοστούμια: Φαίδων Πατρικαλάκης
Μουσική: Κώστα Καπνίσης
Χορογραφίες: Λεωνίδας Ντεπιάν

Βοηθός Σκηνοθέτη: Βαγγέλης Τραϊφόρος
Φωτισμοί: Γιάννης Καλαδάμης
Κώστας Καρράς (Νικίας, ένας περαστικός απ' την Αθήνα), Έλενα Ναθαναήλ (Φρύνη), Δημήτρης Νικολαΐδης (Ο άρχοντας Ευθίας), Θύμιος Καρακατσάνης (Πεινόλαος), Μάκης Ρευματάς (Δημοσθένης), Νόρα Βαλσάμη (Παρθένια), Νίκος Δημητράτος (Λάμαχος), Τζένη Ζαχαροπούλου (Γοργώ), Σούλη Σαμπάχ (Ναφάμπουλα), Πέτρος Κυρίμης (Πραξιτέλης), Βαγγέλης Τραϊφόρος (Τρυγαίος, Δικαστής), Γιάννης Σμυρναίος (Ελπιδοφόρος), Πάνος Βέλιας (Πρόλογος, Υπερείδης), Γιώργος Χαδίνης (Πρόλογος, Κοσμικός νέος), Καίτη Δελή (Γυναίκα στην αγορά), Ελένη Δακορώνια (Γυναίκα στην αγορά), Καίτη Τριανταφύλλου (Γυναίκα στην αγορά), Μαίρη Αρμενάκη (Γυναίκα στην αγορά), Χριστίνα Βαρζοπούλου (Γυναίκα στην αγορά, Διοτίμη), Νίκος Βερλέκης (Άντρας στην αγορά, Κοσμικός νέος), Ντίνος Δουλγεράκης (Άντρας στην αγορά, Σωματοφύλακας του Ευθία), Άρης Τσιούνης (Άντρας στην αγορά, Απελλής), Τάκης Πετρόπουλος (Άντρας στην αγορά, Σωματοφύλακας του Ευθία), Γιώργος Κωνσταντής (Άντρας στην αγορά, Κοσμικός νέος), Άρης Γιαννακόπουλος (Άντρας στην αγορά, Κοσμικός νέος)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 10.6.1972, σ. 1.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 14.6.1972, σ. 3.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 14.6.1972, σ. 4.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 14.6.1972, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 14.6.1972, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 16.6.1972, σ. 2.
Γιάννης Παράσχος, *Εμπρός*, 17.6.1972, σ. 2.
Γ. Κάρτερ, *Νέα Πολιτεία*, 21.6.1972, σ. 4.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 21.6.1972, σ. 4.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 1.7.1972, σ. 3.

269. Γιώργος Ρούσσος: ***Γελαστή αντάρτισσα*** (Μιούζικαλ σε δύο μέρη)
Θέατρο «Παρκ» (10.6-30.7.1972) ΘΜ 83/30/6318
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Σπύρος Βασιλείου
Μουσική: Γιάννης Σπανός
Χορογραφίες: Φώτης Μεταξόπουλος
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Γιώργος Τσαούσης (Ντελάλης), Νίκος Καλημέρης (Ψαράς α΄), Κατσαρός Τάκης (Ψαράς β΄), Τάσος Δήμας (Γιωργαρής), Στάθης Ψάλτης (Μανώλαρος, Δραγάτης), Γιάννης Σαββαΐδης (Λάμπης), Λάμπρος Μαριόλης (Αντώναρος), Βασίλης Κολοβός (Μπεδενέτος), Θάλεια Αγγελίδου (Γυναίκα Αντώναρου), Άντα Πατρέλη (Γυναίκα μπακάλη), Λιλή Ντερτίμα (Γυναίκα Γιωργαρή), Κλειώ Παπασιδέρη (Χωριανή), Ζωζώ Κουτσούκη (Αρμελίνα), Έλλη Τσιπούρα (Μαρουλιώ), Φιλίππα Κοτταρίδου (Ποθούλα), Σωτήρης Μουστάκας (Μιχαλιός), Στέλιος Λιονάκης (Μπακάλης), Διονύσης Παπαγιαννόπουλος (Παπάς), Βασίλης Διαμαντόπουλος (Προεστός), Δημήτρης Ιωακειμίδης (Γιακουμής), Σμαρούλα Γιούλη (Ροζίνα), Άλκης Κοταρίδης (Χωριάτης), Τάκης Μηλιάδης (Σαμ), Ντίνος Ψαρέλης (Χωριάτης β΄), Κώστας Καραγιώργης (Τζων), Δημήτρης Μπλούκος (Αλ Ταπόνε), Βασίλης Τσιβιλίκας (Μάικλ), Γιάννης Βουγιουκλής (Τομ), Τιτίκα Στασινοπούλου (Χαζομαριά), Νόρα Κατσέλη (Τζάκυ), Νίκος Παπαναστασίου (Νέγρος)

Χορεύουν: Φώτης Μεταξόπουλος – Νάντια Φοντάνα

Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 13.6.1972, σ. 4.

270. Παναγιώτης Καγιάς: ***Ο τοπικός παράγων*** (Κωμωδία)
«Άρμα Θέσπιδος» (15.6.1972 περιοδεία) ΘΜ 225 Α/48/9622
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια; Γιάννης Κύρου
Μουσική Επιμέλεια: Μπούλη Κυριακάκη
Άννυ Πασπάτη (Αννίτσα), Τζόλη Γαρμπή (Αγγελική), Θόδωρος Μορίδης (Σπύρος Δαλέγκος), Στέλιος Καλογερόπουλος (Ντίνος Δεντράκης), Ευάγγελος Πρωτοπαπάς (Δαμαλάς), Ιωάννα Κορομπίλη (Πελαγία), Ελένη Νενεδάκη (Γεωργίτσα), Φωτεινή Μανέττα (Αμαλίτσα), Γιάννης Μαυρογένης (Στάθης), Σπύρος Ολύμπιος (Σταύρος), Νάσος Κεδράκας (Παρτσακλής), Γιώργος Καρέτας (Θανάσης), Θάνος Αρώνης (Φαρμακοποιός), Δημήτρης Ντουνάκης (Πυρής), Α. Παπαδόπουλος (Α΄ & Γ΄ Ψηφοφόρος), Σ. Λουκάς (Β΄ Ψηφοφόρος), Ζ. Παπαδοπούλου (Ευριδίκη), Α. Αποστόλου (Γιατρός Δεντράκης), Κ. Σαπουντζιδάκης (Λιβανάς)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 18.7.1972, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 21.7.1972, σ. 3.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 21.7.1972, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 3.8.1972, σ. 4.

271. Συλλογικό: ***Μοντέρνα κορίτσια*** σε ενιαίο πρόγραμμα με το *Στρηπ-τηζ* του Μρόζεκ[3]
«Ζωντανό Θέατρο» Περιοδεία (25.6.1972, Ζευγολατιό Κορινθίας)
Σκηνοθεσία: Πάνος Παπαϊωάννου
Σκηνικά: Θεοδόσης Δαυλός
Μουσική: Βασίλης Τενίδης
Πόπη Αλκουλή (Κατίνα), Πάνος Παπαϊωάννου (Ηλίας), Ακτή Δρίνη (Μπέσυ), Φούλη Καρυδά (Τζούλια), Χαρά Αποστόλου (Ειρήνη), Σπύρος Δημητρακόπουλος (Φήφης)

272. Δημήτρης Γιαννουκάκης: ***Μειδιάστε παρακαλώ*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Αθηνά» Αιγάλεω (12.7-13.8.1972)
Σκηνοθεσία: Βασίλης Ρίτσος
Σκηνικά: Γιάννης Ασπράς
Ιωάννα Αρώνη, Κάρολος Παυλάκης, Βέρα Βασδέκη (Υπηρέτρια), Θανάσης Λιαμής (Υπηρέτης), Νίκος Κανακάκης (Παπαδάτος), Δ. Χριστόπουλο (Φωτογράφος)ς, Τζένη Τσαμπηρά

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 15.8.1972, σ. 2.

– Θέατρο Δυτικής Αττικής (14.4-12.5.1974)

[3] Οι πληροφορίες και το πρόγραμμα της παράστασης προέρχονται από τον φοιτητή του Μ.Π.Σ. Δημήτρη Μουμούρη, ο οποίος έκανε έρευνα για το «Ζωντανό Θέατρο» του Πάνου Παπαϊωάννου.

– Θέατρο «Αθηνά» Αιγάλεω 1974 ΘΜ 84/1/6676
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Γαλάντης
Ιωάννα Αρώνη (Λέλα Ζοράμη, Νανά Λάκκα (Τζένη Προκόπη), Κίμων Αποστολόπουλος (Άλκης Πετρίδης), Κάρολος Παυλάκης (Παρασκευάς Ζοράμης), Ρεβέκκα Παύλου (Μαριγώ), Κώστας Κωνσταντόπουλος (Παπαδάτος), Σπύρος Τζερμπίνος (Λέανδρος Ζοράμης)

273. Νίκος Αθερινός: ***Θάρθουν κι όμορφες μέρες*** (Ηθογραφικό Μιούζικαλ σε 2 πράξεις & 3 εικόνες)
Άλσος Παγκρατίου (2.8.1972) ΘΜ 85Μ/3
Μουσική: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Χορογραφίες: Νιβάνα
Κούλης Στολίγκας (Ο κυρ Θάνος, ένας καλλιτέχνης καφετζής), Νίκος Αθερινός (Δημητρός. Από μικρό κι από τρελό μαθαίνεις την αλήθεια), Νότα Παρούση (Μίλλυ, η κπέλα που ψάχνει το όνειρο), Άρης Τσιούνης (Ο μυστηριώδης ξένος και το μυστήριο του έργου), Ντέπη Γεωργίου (Η Βασιλική, ο δημόσιος κίνδυνος του νησιού), Γεωργίου, Γρηγόρης Βαρώσης (Καπετάν Κωνσταντής, ένας καπετάνιος γεμάτος αναμνήσεις και ρευματισμούς), Μανόν Παλέτ (Η κοπέλα που συνδέει τις εικόνες), Βάσω Βασιλειάδου & Σίβυλλα Σίβη (Δυο νησιωτοπούλες, που κάθε Κυριακή δεν λείπουν από το νυφοπάζαρο του νησιού), Κώστας Τσαγκρώνης (Ο Αστυνόμος. Περιμένει τη μεγάλη στιγμή να δράσει)
Τραγούδι: Άντζελα Ζήλεια

274. Γιώργος Λαζαρίδης – Ναπολέων Ελευθερίου: ***Δυο γάτοι ερωτιάρηδες*** (Κωμωδία σε δύο μέρη και μερικές εικόνες)
Θέατρο «Χατζηχρήστου (6.10-5.11.1972) ΘΜ 69/13/6057
Σκηνοθεσία: Γιώργος Λαζαρίδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Χορογραφίες: Ρένα Καμπαλάδου
Το τραγούδι του έργου είναι σύνθεση του Γιώργου Μουζάκη
Κώστας Χατζηχρήστος (Πότης Πίκουλας), Θύμιος Καρακατσάνης (Φώτης Φυρίκης), Άννα Φόνσου (Ρόζα, που κλέβει ανεπισήμως), Νόρα Κατσέλη (Τζένη, που κινείται επισήμως), Βάσια Τριφύλλη (Βιόλα), Τάκης Πετρόπουλος (Μπακαλόγατος Λουκάς), Ντίνος Δουλγεράκης (Σιδέρης, κλητήρας), Κική Γρηγορίου (Στάσα), Στέλλα Μαυρίδου (Κική), Πάνος Βέλιας (Ερμόλαος Νταχντιρντής), Καίτη Πρεκετέ (Αλέκα), Μαίρη Ραζή (Ελένη), Χριστίνα Δελαβίνια (Καίτη), Τάκης Παναγόπουλος (Αστυφύλακας), Χρήστος Στύπας (Δικαστικός κλητήρας), Πανάγος Τακόπουλος (Τηλεπαρουσιαστής), Σώτος Παναγιώτου (Υπάλληλος του μαγαζιού)
Τραγούδι: Σάντρα

275. Ιάκωβος Καμπανέλλης: ***Παραμύθι χωρίς όνομα***
Θέατρο «Βεργή» (7.10.1972-20.5.1973) ΘΜ 207/3
Σκηνοθεσία: Γιώργος Χαραλαμπίδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Μαρία Κόκκου
Μουσική: Μάνος Χατζηδάκις
Νέα ενορχήστρωση: Βασίλης Τενίδης
Χορογραφίες: Κώστας Τσιάνος
Φωτισμοί: Β. Αγιομαυρίτης

Θίασος «Νέα Πορεία»
Κώστας Τσιάνος (Πολύκαρπος), Γιώργος Μάζης (Πρίγκιπας), Μαρία Κωνσταντάρου (Βασίλισσα), Γιάννης Κοντούλης (Βασιλιάς), Τιτίκα Βλαχοπούλου (Μαρία), Νικηφόρος Γκίκας (Δικαστής & Κουτσός), Γιώργος Χριστόπουλος (Σπύρος), Βασίλης Πολίτης (Ταβερνιάρης), Αγνή Βλάχου (Φτωχομάνα), Θόδωρος Ντόβας (Σιδεράς), Τάσος Ράμσης (Μουγγός, Θόδωρος & Φίλιππος) Γιώργος Σταμάτης (Κουμπάρος & Παράνομος), Θανάσης Σκαρλίγκος (Μιχάλης & Παράνομος), Ελένη Καψάσκη (Φωτεινή), Ντίνα Γιαννακού (Αντριάνα), Λάζος Τερζάς (Πρωτομάστορας), Νίκος Δημητράτος (Περιβολάρης & Παράνομος), Γιώργος Χαραλαμπίδης (Μονοχέρης), Τάσος Παπαδάκης (Δάσκαλος)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 13.10.1972, σ. 1.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 18.10.1972, σ. 7.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 19.10.1972, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 21.10.1972, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 24.10.1972, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 25.10.1972, σ. 2.
Τ. Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 28.10.1972, σ. 6.

– Θέατρο «Καλουτά» (26.5-16.9.1973) ΘΜ 207/2
Γιώργος Μιχαλάκης (Πρίγκιπας), Ντίνα Γιαννακού (Βασίλισσα), Φραντζέσκα Αλεξάνδρου (Αντριάνα), Πέτρος Ζαρκάδης (Μονοχέρης), Γιώργος Χαραλαμπίδης (Δάσκαλος)

– Θέατρο «Ελλήσποντος» Θεσσαλονίκης (20.9.1973)

– Θέατρο «Βεργή» (1-22.12.1973)
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ζιάκας
Φραντζέσκα Αλεξάνδρου (Βασίλισσα), Ντόρα Χάχαλη (Μαρία), Γιωργος Χαραλαμπίδης (Δικαστής), Τάσος Ράμσης (Σπύρος), Κώστας Κινής (Σιδεράς), Πολύκαρπος Πολυκάρπου (Μουγγός & Θόδωρος), Γιώργος Σαπανίδης (Κουμπάρος & Παράνομος), Γιώργος Τσέρμπος (Μιχάλης & Παράνομος), Θανάσης Σκαρλίγκος (Κουτσός)

276. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Ερωτιάρης αλά Ελληνικά*** (Κωμωδία σε δύο μέρη, 6 εικόνες)
Θέατρο Rex (Πρωϊν Σινεάκ) (11.10.1972-18.2.1973) ΘΜ 110/18/8007
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική: Δημήτρης Κωνσταντάρας
Λάμπρος Κωνσταντάρας (Βάσος, η παλιά γενιά), Βέρα Κρούσκα (Σάντρα, η νέα γενιά), Καίτη Πάνου (Νίνα), Δημήτρης Νικολαΐδης (Αντώνης, νοικοκύρης και μουρντάρης), Μίτση Κωνσταντάρα (Ηλέκτρα), Ρένα Βενιέρη (Θεανώ, νοικοκυρά), Ρένα Βουτσινά (Δεβόρα, από την Αφρική), Γιάννης Κανδύλας (Ακύλας), Χάρης Νάζος (Ηρακλής), Μίνα Χριστοφορίδου (Δανάη), Δημήτρης Γούσης (Βύρων), Άντα Πατρέλη (Ντορ), Ανδρέας Μαζαράκης (Γκαρσόνι), Βασίλης Βασταρδής (Ένας με μούσι αλλοδαπός), Μαρία Σόκαλη (Αγγελική), Γιώργος Κωνσταντής (Μάριος, Ένας τολμηρός δειλός)

Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 15.10.1972, σ. 4.

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 16.10.1972, σ. 1.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 17.10.1972, σ. 2
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 18.10.1972, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 22.10.1972, σ. 9.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 1.11.1972, σ. 2.
Τ. Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 1.12.1972, σ. 5

277. Ασημάκης Γιαλαμάς – Κώστας Πρετεντέρης: ***Ποιος είμαι εγώ, ποια είν' αυτή*** (Κωμωδία σε 2 μέρη -6 εικόνες)
Θέατρο «Γκλόρια» (13.10.1972-30.4.1973) ΘΜ 95/9/7273
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική Επένδυση: Σοφία Μιχαλίτση
Φωτισμοί: Δημήτρης Γιατρέλης
Γιάννης Γκιωνάκης (Αποστόλης), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Τίμος), Νίκος Ρίζος (Οδυσσέας), Μάρω Κοντού (Ειρήνη), Κώστας Καραγιώργης (Φον Τόφλερ), Έλσα Ρίζου (Διονυσία), Κική Δαλάκου (Χαρά), Αγγέλα Καζακίδου (Έρση), Μαρί Πανταζή (Κορίνα), Κυριάκος Δανίκας (Δημήτρης), Έμη Σαραβά (Μαρία), Δημήτρης Ζακυνθινός (Σοφιανός), Ιωάννα Μουρούζη (Δρούγκα)

278. Μαριέττα Ριάλδη: ***Ουστ*** (Τραγική Σάτιρα)
Πειραματικό Θέατρο (14.10.1972-22.4.1973) ΘΜ 163/1/52413
Σκηνοθεσία: Μαριέττα Ριάλδη
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Σπύρος Σουμάλας
Μαριέττα Ριάλδη (Αδελαΐδα), Λύντια Γραββάνη (Θάλεια), Μάλαμα Αργυροπούλου (Εριφύλη), Νίκος Απέργης (Ιπποκράτης), Σάκης Μαγκάκης /Βαγγέλης Λίτσιος (Αγησίλαος), Κώστας Δίπλαρος (Ξενοφών), Γιώργος Σαλπιγγίδης (Ο Κ)

Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 30.10.1972, σ. 4.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 31.10.1972, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 1.11.1972, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 8.11.1972, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 10.12.1972, σ. 3.
Τ. Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 22.12.1972, σ. 5

– Πειραματικό Θέατρο(13.10.1973-28.4.1974) ΘΜ 163/1/52414
Μαριέττα Ριάλδη (Αδελαΐδα), Λύντια Γραββάνη (Θάλεια), Έλενα Αλεξοπούλου (Εριφίλη), Χάρης Αφεντουλίδης (Ιπποκράτης), Πάνος Ηλιόπουλος (Αγησίλαος), Γιάννης Ροζάκης (Ξενοφών), Τάκης Λιατζιβίρης (Ο Κ)

– Θέατρο Ελλήσποντος» Θεσσαλονίκης (7.3.1974)

279. Μάριος Ποντίκας: ***Ο λάκκος και η Φάβα*** (Σε 2 πράξεις)
Θέατρο «Στοά» (25.10.1972-13.5.1973) ΘΜ 270/1/14135
Σκηνοθεσία: Ελένη Καρπέττα
Σκηνικά: Βαγγέλης Βρασιβανόπουλος

Θανάσης Παπαγεωργίου (Α΄ Άντρας), Παν. Βασιλειάδης (Β΄ Άντρας), Αλέκος Κούρος (Υπάλληλος), Όλγα Κοντέλλη (Γυναίκα), Νίκος Ντιμέρης (Πρώτος Άντρας), Αλέκος Κούρος (Δεύτερος Άντρας)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 1.11.1972, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 12.11.1972, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 16.11.1972, σ. 2.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 7.12.1972, σ. 4.
Τ. Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 22.12.1972, σ. 5
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 17.1.1973, σ. 2.

– Θέατρο «Ανατόλια» Θεσσαλονίκης (16.5-3.6.1973)

– Κλασικό Θέατρο Ρόδου
Σκηνοθεσία: Αλ. Μίγκας
Ντ. Γλέζου (Γυναίκα), Αλ. Μίγκας(Υπάλληλος), Ζαχ. Αγγελάκος (Α΄ Άνδρας), Ν. Νικολαΐδης (Β΄ Άνδρας), Μ. Ανδρέου (Α΄ επισκέπτης), Ν. Μεϊντάνη (Β΄ επισκέπτης).

280. Γιώργος Τζαβέλλας: ***Ντόρα...***
Θέατρο «Αμιράλ (4-26.11.1972) ΘΜ 83/34/6305
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος
Σκηνικά: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική Επιμέλεια: Ρηνιώ Παπανικόλα
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Σμαρούλα Γιούλη (Ντόρα), Κώστας Καρράς (Ντέτεκτιβ), Βασίλης Διαμαντόπουλος (Κωστής), Γιάννης Βογιατζής (Αλέξανδρος), Σόφη Μυρμηγκίδου (Βαγγελίτσα), Βασίλης Τσιβιλίκας (Λουκάς), Ρίτα Μπενσουσάν (Λούκη)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 12.11.1972, σ. 1.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 16.11.1972, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 22.11.1972, σ. 3.

281. Γιάννης Δαλιανίδης: ***20 γυναίκες κι' εγώ*** (Κωμωδία σε δύο μέρη και οκτώ εικόνες)
Θέατρο «Μινώα» (4.11.1972) ΘΜ 142Α/4/8757
Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης-Κώστας Βουτσάς
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Σκηνικά: Νίκος Πετρόπουλος
Βοηθός σκηνοθετών: Γιώργος Μεσσάλας
Κώστας Βουτσάς (Κώστας), Σμάρω Στεφανίδου (Σμάρω), Ρίκα Διαλυνά (Ρίκα), Μέμα Σταθοπούλου (Μέμα), Ελένη Μαυρομάτη (Ρία), Καίτη Ιμπροχώρη (Χάρις), Μαίρη Μεταξά (Ντόμνα), Ανθή Γούναρη (Κατερίνα), Χρυσούλα Καριόρη (Ξένη), Μαρία Τενίδου (Αντωνία), Κατερίνα Μπούρλου (Βίκυ), Ειρήνη Δογάνη (Τζέλα), Βίλμα Τσακίρη (Ρωρώ), Άννα Μεταλίδου (Λέλα), Ειρήνη Μαρκογιάννη (Δεμερτζή), Ράνια Ιωαννίδου (Ντίνα), Έλντα Γεωργοπούλου (Θάλεια), Άντζελα Λαδά (Νίκη), Ιλώνα Αλικάκου (Βιβή), Ντόρα Φιλιππάκου (Λούλα), Όλγα Κατράντζου (Θεανώ)

282. Θόδωρος Συναδινός: ***Λαός και αριστοκρατία*** (***Αυτός είμαι***)
Θέατρο «Θησεύς» Θεσσαλονίκης (11.11-26.11.1972) και περιοδεία
Σκηνοθεσία-Μουσική Επιμέλεια: Σπύρος Παππάς
Σκηνικά: Γ. Χαδέλης
Άννα Ιασωνίδου, Σπύρος Παππάς, Έμμυ Ρίζου, Τάσος Κονταξής, Γιάννης Μπαρμπαρέσος, Τέλης Ανθίδης, Μ. Βαξεβανίδου, Πλάτων Λαπέας, Ε. Αλεξίου

283. Πολ. Βασιλειάδης – Λάκης Μιχαηλίδης: ***Η τιμή της αδελφής μου*** (Κωμωδία σε δύο μέρη και έξη εικόνες)
Θέατρο «Χατζηχρήστου (11.11.1972-13.5.1973) ΘΜ69/13/6055
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Χατζηχρήστος (Μήτσος), Άννα Φόνσου (Ρίτα), Θύμιος Καρακατσάνης/ Γιώργος Λουκάκης (Αχιλλέας έως 6.12), Νόρα Κατσέλη (Αγγέλα), Βάσια Τριφύλλη (Μάρθα), Ντίνος Δουλγεράκης (Βαγγέλης), Κική Γρηγορίου (Μαρία), Στέλλα Μαυρίδου (Πίτσα), Πάνος Βέλιας (Μάκης), Ειρήνη Κουμαριανού (Μερόπη), Τάκης Παναγόπουλος (Ντέμης), Χρήστος Στύπας (Παναγής)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 5.12.1972, σ. 2.

284. Ευάγγελος Αβέρωφ – Τοσίτσας: ***Επιστροφή στις Μυκήνες*** (μέρη 2 -εικόνες 4)
Θέατρο «Κάβα» (17.11.1972-11.2.1973) ΘΜ71/17/6123
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Μασαλάς
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις
Σκηνικά-Κοστούμια: Λαλούλα Χρυσικοπούλου
Καπετανίδης Ηλία (Νέστωρ), Νίκος Βασταρδής (Αγαμέμνων), Ορφέας Ζάχος (Φιλοκτήτης), Αιμίλιος Μεσίδης (Κάλχας, Ιδομενεύς), Νίκος Λυκομήτρος (Αίας), Βασίλης Τσάγκλος (Οδυσσεύς), Πέτρος Ζαρκάδης (Διομήδης), Τάκης Καραθανάσης (Αγήνωρ & Ένας Μυκηναίος), Θάλεια Παπάζογλου (Ωραία Ελένη), Ηλέκτρα Παπαθανασίου (Κασσάνδρα), Κώστας Δαρλάσης (Μενέλαος), Αντρέας Δερβίδης (Ένας Οπλίτης), Βασίλης Κεχαγιάς (Συνοδός του Διομήδη), Τιτίκα Νικηφοράκη (Κλυταιμνήστρα), Αντώνης Ξενάκης (Αίγισθος), Μαργαρίτα Γεράρδου (Μια Μαυροφόρα)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 19.11.1972, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 24.11.1972, σ. 2.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 25.11.1972, σ. 4.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 30.11.1972, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 2.12.1972, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 5.12.1972
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 9.12.1972, σ. 9.
Τ. Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 9.1.1973, σ. 5.

285. Μποστ: ***Φαύστα***
Θέατρο «Αμαλία» Θεσσαλονίκης (12.12.1972-25.2.1973) ΘΜ 214/1
Θεατρικό Εργαστήρι της «Τέχνης»
Σκηνοθεσία: Γιώργος Εμιρζάς

Μουσική: Λουκιανός Κηλαηδόνης
Σκηνικά-Κοστούμια: Ομάδα σκηνογραφίας του Εργαστηρίου
Παναγιώτης Πατσουράκος (Πρόλογος), Ρούλα Πατεράκη (Ελένη), Θανάσης Παπαδημητρίου (Γιάννης), Σοφία Φιλιππίδου (Μαριάνθη), Αλέξης Κωνσταντής (Κλεάνθης), Ελένη Μακίσογλου (Φαύστα), Λιάνα Οικονόμου (Ριτσάκι), Λευτέρης Παπαδημητρίου (Κος Ιατρού), Βάσω Παπαχαραλάμπους (Κα Ιατρού), Στέλιος Γούτης (Υιός)
Πιάνο: Θόδωρος Παπαδόπουλος
Τ. Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 29.1.1973, σ. 6.

– Θέατρο «Αμαλία» Θεσσαλονίκης (19.12.1973)
Σάκης Σουντουλίδης (Πρόλογος), Ρούλα Πατεράκη (Κα Ιατρού)

286. Νίκος Ζακόπουλος: ***Το τσίρκο***
Κ.Θ.Β.Ε. Νέα Σκηνή Θέατρο «Αυλαία» (14.12.1972-14.1.1973) ΘΜ 264/107/10022
Σκηνοθεσία-Κοστούμια-Μουσική Επιμέλεια: Μαίρη Βοσταντζή
Σκηνικά: Γιώργος Ζιάκας
Σύνθεση τραγουδιού: Μάρκος Ντουβής
Κατερίνα Χέλμη (Α΄ Γυναίκα), Καίτη Χρονοπούλου (Το Κορίτσι), Δημήτρης Τερζόπουλος (Πρώτος Άνδρας), Ρίκα Γαλάνη (Η Κυρία), Κώστας Ματσακάς (Ο Κύριος), Δημήτρης Βάγιας (Ομιλητής), Ολυμπία Τολίκα (Δεύτερη Γυναίκα), Δημήτρης Καρέλης (Δεύτερος Άνδρας), Σοφία Λάππου (Τρίτη Γυναίκα), Μιχάλης Μπογιαρίδης (Τρίτος Άνδρας), Πέπη Γεωργιάδου (Τέτρτη Γυναίκα), Παναγιώτης Καμπερίδης (Τέταρτος Άνδρας), Γιάννα Κούρου (Πέμπτη Γυναίκα) Μιχάλης Κατραμάδας (Πέμπτος Άνδρας)

Ο Αναπληρωτής, *Βραδυνή*, 21.12.1972, σ. 2.
Τ. Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 26.12.1972, σ. 6

287. Αλέκος Σακελλάριος: ***Ο Μανωλάκης ο βομβιστής*** (Επίκαιρη κωμωδία σε 3 πράξεις και επίλογο)
Θέατρο «Μπροντγουαίη» (25.12.1972-22.4.1973) ΘΜ 106/12/7622
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Σκηνικά: Μάριος Άγγελόπουλος
Μουσική: Δημήτρης Κωνσταντάρας
Γιώργος Κωνσταντίνου (Στάθης), Καίτη Παπανίκα (Μαρίνα), Μέλπω Ζαρόκωστα (Παναγιώτα), Γιάννης Κατράνης (Αντρέας), Στέφανος Στρατηγός (Υπαστυνόμος), Χρήστος Δοξαράς (Μανωλάκης), Κατερίνα Μπόμπου (Τασία), Βάσω Βενιέρη (Κατίνα), Αταλάντη Κλαπάκη (Τζένη), Κώστας Κλεφτογιάννης (Πιτσιλός), Γιάννης Πετράκης (Πόλισμαν), Άρης Μιχόπουλος (Θόδωρος), Γιάννης Αλεξανδράκης (Πόλισμαν)

Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 10.1.1973, σ. 3.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 10.1.1973, σ. 2.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 11.1.1973, σ. 5.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 16.1.1973, σ. 2.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 18.1.1973, σ. 4.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 24.1.1973, σ. 4.

– Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης (29.4-27.5.1973)
Όλγα Πολίτου (Παναγιώτα), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Αντρέας)

– Θέατρο «Αθηνά» (1.6-30.9.1973) ΘΜ 106/13/7620
Όλγα Πολίτου (Παναγιώτα), Δημήτρης Καλλιβωκάς (Αντρέας), Αντώνης Σκοπελιώτης (Πόλισμαν)

Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 20.6.1973, σ. 2.

288. Ιωάννης Πολέμης: ***Ο βασιλιάς ανήλιαγος*** (5.1.1973)
Κ.Θ.Β.Ε./Νέα Σκηνή-Θέατρο «Αυλαία» ΘΜ 264/108 Α/10024
Επιμέλεια παραστάσεως: Μαίρη Βοσταντζή
Μουσική Διδασκαλία: Βέτα Μυρίδου
Σοφία Λάππου (Μαργαρώνα), Θόδωρος Γκλαβέρης (Ανήλιαγος), Μιχάλης Μπογιαρίδης (Φλώρος), Γιάννα Κούρου (Δόμνα), Γιάννης Βρανάς (Μηνάς), Καίτη Χρονοπούλου (Χρυσάνθω), Ολυμπία Τολίκα (Α΄ Μοίρα & Α΄ Νεράιδα), Πέπη Γεωγιάδου (Β΄ Μοίρα & Β΄ Νεράιδα), Μιχάλης Μητρούσης (Α΄ Ιππότης και Α΄ Φρουρός), Αστέριος Μπάλλας (Β΄ Ιππότης και Β΄ Φρουρός), Μαρίνα Γεωργίου (Κυρά Ρήνη), Νίκος Καββαδάς (Γρύλλος), Δημήτρης Μαυρομάτης (Πρόχορος), Νίκος Βρεττός (Τρίκαρδος)

Πειραματικό Θέατρο-Β΄ Σκηνή (22.1-6.3.1973) ΘΜ 163/1/52204 σε κοινό πρόγραμμα και μεμονωμένα

289. Δημήτρης Λευκορείτης: ***Η οροφή*** ΘΜ 163/1/52202
Σκηνοθεσία: Βασίλης Ρίτσος
Σκηνικά: Δημήτρης Φιλέρημος
Κώστας Αγγελόπουλος (Νέος), Άγγελος Σερέτης (Φύλακας)

290. Πάνος Πολυχρονόπουλος: ***Οι Αγριοφραουλιές*** ΘΜ 163/1/52215
Σκηνοθεσία: Βασίλης Ρίτσος
Σκηνικά Κοστούμια: Εσμέ Πηλείδη
Κίνηση: Λία Μελετοπούλου
Κώστας Αγγελόπουλος (Δημητρός), Γιώργος Κοζής (Κωνσταντής), Γιούλα Πεζοπούλου (Μαρία), Χρήστος Αυθίνος (Ξένος)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 2.2.1973, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 4.2.1973, σ. 5.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 4.2.1973, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 8.2.1973, σ. 2.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 2.3.1973, σ. 6.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 16.3.1973, σ. 4.

291. Σόλων Μακρής: ***Η αγάπη και ο διάβολος***
Κ.Θ.Β.Ε.-Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (22.2-11.3.1973) ΘΜ 264/110/10026
Σκηνοθεσία: Κωστής Μιχαηλίδης
Σκηνικά-Κοστούμια; Στέλιος Ορφανίδης

Μουσική: Μιχάλης Αδάμης
Ανδρέας Ζησιμάτος (Αυρήλης), Χρήστος Πάρλας (Σέργης), Λίνα Τριανταφύλλου (Λόλα), Μιράντα Οικονομίδου (Ανθέμη), Διονύσης Καλός (Ο Διάβολος), Μαρίνα Γεωργίου (Φανή), Ελένη Κωνσταντινίδου (Λίζα)

Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 19.3.1973, σ. 6.

292. Γιώργος Ρούσσος: ***Ευτυχώς...τρελλάθηκα*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο Ρέξ (Πρώην Σινεάκ) (22.2-13.5.1973) ΘΜ 110/8/8010
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Φανή Αγγελοπούλου
Μουσική: Δημήτρης Κωνσταντάρας
Λάμπρος Κωνσταντάρας (Χαρίλαος Μαραζιώτης), Βέρα Κρούσκα (Ηρώ Λεκάκη, δακτυλογράφος), Αντρέας Βεντουράτος (Στάθης, Λογιστής), Δημήτρης Νικολαΐδης (Μανώλης, ο Ξάδελφος), Μίτση Κωνσταντάρα (Αντιγόνη Ζουμπούλη), Χάρης Νάζος (Φιλιππάκης, Γιατρός), Καίτη Πάνου (Ανδρονίκη, η Χήρα), Ρένα Βενιέρη (Ισμήνη Παπάζογλου), Δημήτρης Ιωακειμίδης (Ανάργυρος Χαρισιάδης), Ανδρέας Μαζαράκης (Γουλανδρής, Ένας Κύριος), Βασίλης Βασταρδής (Μαγγίνας, Ένας έμπορος), Μαρία Σόκαλη (Σοφία, Νοσοκόμος), Γιώργος Κωνσταντής (Ένας Αστυφύλακας)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 7.3.1973, σ. 2.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 22.3.1973, σ. 5.

293. ***Εκλογές του Μποστ*** (Ορέον θέαμα δια θεατάς)
Θέατρο «Αμιράλ (1.3-6.5.1973) ΘΜ 83/35/16272
Σκηνοθεσία-Χορογραφίες: Γιώργος Εμιρζάς
Μουσική: Λουκιανός Κηλαηδόνης
Σκηνικά-Κοστούμια: Μέντης Μποσταντζόγλου
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Πιάνο:Τούλα Κόλλα, Ευάγγελος Κορδομπούλης
Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Καρράς, Γιάννης Βογιατζής, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Βασίλης Τσιβιλίκας, Μηνάς Χρηστίδης, Στράτος Παχής, Σόφη Μυρμηγκίδου, Ελπίδα Μπραουδάκη, Ειρήνη Εμιρζά, Χρήστος Λεττονός, Δημήτρης Καλουντζής, Μηνάς Κωνσταντόπουλος, Ντίνος Μακρής, Βίκυ Μαρμαρά, Ιρένα Αποστολίδου, Ντέπυ Φοντριέ, Ζέτα Μαρμαρά

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 16.3.1973, σ. 2.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 16.3.1973, σ. 2.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 16.3.1973, σ. 6.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 17.3.1973, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 6.4.1973, σ. 4.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 22.3.1973, σ. 4.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 22.3.1973, σ. 4.
Γιώργος Παράσχος, *Εμπρός*, 31.3.1973, σ. 2.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 3.4.1973, σ. 3.

– Θέατρο «Αμιράλ» (13.10.1973)
Σκηνικά: Μποστ
Κοστούμια: Νίκος Πετρόπουλος
Σμαρούλα Γιούλη, Γιώργος Κωνσταντίνου, Άρης Μαλιαγρός, Γιώργος Παπαζήσης, Πέτρος Λοχαΐτης, Θέμης Ανδρεάδης

294. Χαρά Κανδρεβιώτου: ***Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, ο Μπωντλαίρ και ο Μπαλανταίρ***
«Μικρό Θέατρο» (2.3-13.5.1973 & 5.10.1973-2.1.1974) ΘΜ 234/4
Σκηνικά-Κοστούμια: Περικλής Δουραμάνης
Μουσική-Τραγούδια: Θάνος Μικρούτσικος
Χορογραφίες: Λεωνίδας ντε Πιαν
Χαρά Κανδρεβιώτου (Αλίκη), Γιάννης Νικολαΐδης (Μπωντλαίρ), Κώστας Κινής (Μπαλανταίρ & Ρήγας Μπαστούνι), Χρήστος Πότσης (Άσσος κούπα, Τρία κούπα & Συνήγορος), Κώστας Πολιτίδης (Άσσος Μπαστούνι, Έξη Μπαστούνι, Κούκλος, που χορεύει & Εισαγγελέας), Άκης Δρακουλινάκος (Βαλές Μπαστούνι), Άγγελος Σφακιανάκης (Βαλές Κούπα), Αλέκα Γεωργίου (Ντάμα Κούπα, Πέντε Μπαστούνι & Ένορκος), Τζένη Στεφανάκου (Ντάμα Μπαστούνι & Κούκλα, που τραγουδάει), Χάρης Αφεντουλίδης (Ρήγας Κούπα, Τρία Μπαστούνι & Δικαστής), Αλέκος Μάνδηλας (Μπάτλερ-Φωτογράφος), Γιώργος Ακριτίδης (Στάση-Μπαστούνι), Ελένη Καραγιαννάκη (Ψεύτικη Αλίκη)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 14.3.1973, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 20.3.1973, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 29.3.1973, σ. 2.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 21.5.1973, σ. 7.

295. Παύλος Μάτεσις: ***Το Φάντασμα του Κυρίου Ραμόν Νοβάρο***
Εθνικό Θέατρο-Νέα Σκηνή (29.3-13.5.1973) & (26.10-2.12.1973)
Σκηνοθεσία: Κώστας Μπάκας
Σκηνικά-Κοστούμια: Διονύσης Φωτόπουλος
Μουσική Επιμέλεια: Ολυμπία Κυριακάκη-Λουκίσσα
Γιάννης Λαμπρόπουλος (Ο ταχυδρόμος – Ένας νέος με ναυτικό κασκέτο), Θύμιος Καρακατσάνης (Ο κύριος Αντωνάκης), Νάσος Κεδράκας (Ο φίλος του κυρίου Αντωνάκη), Αγγελικα Καπελλαρή (Θεώνη), Χριστόφορος Καζαντζίδης (Ένας παπάς – Ο λοχίας του κυρίου Αντωνάκη στην Αλβανία), Κώστας Γαλανάκης (Ένας γιατρός – Ο κύριος Ραμόν Νοβάρο), Αγνή Μουζενίδου (Η μητέρα του κυρίου Αντωνάκη), Κώστας Κοκκάκης (Ο πατέρας του κυρίου Αντωνάκη), Θεανώ Ιωαννίδου (Η γυναίκα του κυρίου Αντωνάκη), Άγγελος Γιαννούλης (Ο πεθερός του κυρίου Αντωνάκη), Κούλα Αντωνιάδου (Η πεθερά του κυρίου Αντωνάκη)
Η παράσταση επαναλαμβάνεται (26.10.1973) με τις ακόλουθες αλλαγές:
Δημήτρης Γεννηματάς (Ο ταχυδρόμος – Ένας νέος με ναυτικό κασκέτο), Μαργαρίτα Λαμπρινού (Θεώνη), Μαρία Διακουμάκου (Η πεθερά του κυρίου Αντωνάκη), Κώστας Αθανασόπουλος (Αρχάγγελος)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 31.3.1973, σ. 1.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 3.4.1973, σ. 2.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 7.4.1973, σ. 3.

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 7.4.1973, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 7.4.1973, σ. 2.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 10.4.1973, σ. 4.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 11.4.1973, σ. 4.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 13.4.1973, σ. 5.

297. Δημήτρης Ψαθάς, ***Ο Αφελής***
Θέατρο «Απόλλων» (11.5-30.9.1973) ΘΜ 95/5/7276
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Γιάννης Γκιωνάκης (Γιάννης Ξούθος), Χαριτίνη Καρόλου (Έλλη, γυναίκα του), Ιάκωβος Ψαράς (Θεόφιλος Τσαπάρας), Μαρία Μαρτίκα (Κυρία Τσαπάρα), Γωγώ Ατζολετάκη (Έφη, κόρη του Τσαπάρα), Κώστας Καραγιώργης (Ψάρακας), Ελένη Θεοφίλου (Καίτη), Δημήτρης Ζακυνθινός (Τσούρμος Νίκος), Γιάννης Σμυρναίος (Ψυχίατρος), Έλντα Γεωργοπούλου (Άννα), Κυριάκος Δανίκας (Λάκης), Μαίρη Ραζή (Νοσοκόμα) Ανδρέας Τσάκωνας

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 28.5.1973, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 29.5.1973, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 1.6.1973, σ. 4.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 2.6.1973, σ. 4.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 11.6.1973, σ. 6
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 16.6.1973, σ. 9.

– Θέατρο «Μπροντγουαίη» (5.10.1973-28.4.1974) ΘΜ 95/2/7289
Θάνος Μαρτίνος (Τσούρμος Νίκος)

298. Γιάννης Δαλιανίδης: ***Θέλω έρωτα όχι πόλεμο!..*** (Κωμωδία)
Θέατρο «Μινώα» (12.5-21.6.1973) ΘΜ 142 Α/4/8759
Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης
Σκηνικά: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Βουτσάς (Κώστας), Νόρα Βαλσάμη (Μαργαρίτα), Σπύρος Καλογήρου (Σταμάτης), Μαίρη Μεταξά (Ουρανία), Λύντια Λένωση (Ερμίνα), Ειρήνη Δογάνη (Τζέην), Βάσος Αδριανός (Δημήτρης), Τάκης Πετρόπουλος (Θόδωρος), Κατερίνα Μπούρλου (Ελένη & Νέα), Μιχάλης Μόσιος (Τουρίστας & Φώτης), Χριστίνα Βαρζοπούλου (Ντισκ-Γκερλ), Ρίτα Άντλερ (Ελπίδα), Νίκος Βερλέκης (Ντέμης), Αδάμ Μαλαμασιώτης (Ένας), Ειρήνη Μαρκογιάννη (Πόπη, & Μία), Θόδωρος Κατσαφάδος (Άλλος), Βάσω Βουλγαράκη (Νίτσα & Άλλη), Κώστα Φλωράτος (Χωροφύλαξ), Ηλίας Πλακίδης (Σπύρος), Χρήστος Στύπας (Νικόλας), Έλσα Θεοδώρου (Φρίντα)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 22.6.1973, σ. 2.

299. Πολύβιος Βασιλειάδης – Λάκης Μιχαηλίδης, ***Το κορίτσι-σίφουνας*** (Κωμωδία σε 2 μέρη και 6 εικόνες)
Πάτρα (29.4.1972 και περιοδεία)

Θέατρο «Πειραϊκόν Λυρικόν» (25.5-24.6.1973) ΘΜ 129/3/8162
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Χορογραφίες: Αλίκη Βέμπο
Μουσική: Πέτρος Μήλλας
Σκηνικά: Νίκος Γρηγοριάδης
Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Δέσποινα), Ορφέας Ζάχος (Βασίλης), Αλίκη Βέμπο (Σοφία), Τάσος Ψωμόπουλος (Βασιλάκης), Ηλέκτρα Κωνσταντίνου (Ελένη), Ντέτη Γλέζου (Λούλα), Βασίλης Κεχαγιάς (Μίλτος), Φέφη Μπαλή (Ρίτα), Μέμος Τσαλίκης (Τώνης)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 8.6.1973, σ. 3.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 15.6.1973, σ. 9.

– Θέατρο «Χατζώκου» (5.9.1973)

– Θέατρο «Αυλαία» (27.10-24.12.1973) ΘΜ 129/2/8165 με αλλαγές
Σκηνικά: Γ. Φυντανώ
Περικλής Χριστοφορίδης (Βασίλης), Ζωή Ρίζου (Σοφία), Τάσος Ψωμόπουλος (Βασιλάκης), Μαίρη Αρμενάκη (Ελένη), Λέττα Κωνσταντίνου (Λούλα), Μιχάλης Μπαλλής (Μίλτος), Νέλλη Παππά (Ρίτα), Γιώργος Γαλάντης (Τώνης)

300. Γιώργος Ρούσσος, ***Βασιλικό ρομάντσο. Αλέξανδρος και Ασπασία Μάνου*** (Ιστορικό έργο σε δύο μέρη)
Θέατρο «Ρουαγιάλ» (1.6.1973) ΘΜ 139/8/8633
Σκηνοθεσία: Μάνος Κατράκης
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική Επιμέλεια: Σοφία Μιχαλίτση
Μαίρη Χρονοπούλου (Ασπασία Μάνου), Κώστας Καρράς (Βασιλεύς Αλέξανδρος), Θάνος Κωτσόπουλος (Βασιλεύς Κωνσταντίνος), Τιτίκα Νικηφοράκη (Βασίλισσα Σοφία), Ζωρζ Σαρρή (Βασίλισσα Όλγα), Μηνάς Χρηστίδης (Ελευθέριος Βενιζέλος), Καίτη Λαμπροπούλου (Κυρία των τιμών), Νίκος Ρίζος (Δήμος-Λαός), Έλσα Ρίζου (Αδελφή της Ασπασίας Μάνου), Αγγέλα Καζακίδου (Πριγκίπισα Ελένη), Γιώργος Θεοδωρόπουλος (Διάδοχος Γεώργιος), Αντώνης Ξενάκης (Αυλικός), Δημήτρης Παπαγιάννης (Σουρής), Νίκος Βανδώρος (Γαβριηλίδης), Χρήστος Μάντζαρης (Ιωάννης Μεταξάς), Κώστας Ρήγας (Καφαντάρης), Χρήστος Γεωργόπουλος (Ρέπουλης), Χρήστος Κωνσταντόπουλος (Πολιτικός), Δημήτρης Τζουμάκης (Υπασπιστής), Θωμάς Κωνσταντινίδης (Παπαναστασίου), Γιώργος Παππάς (Κουντουριώτης), Γιώργος Ραφτόπουλος (Μιχαλακόπουλος), Γιώργος Κατσαράς (Δαγκλής), Έμη Σαράβα (Αστή), Μαριάννα Αρβανιτίδη (Χωριάτα), Σπύρος Παπαφραντζής (Γέρος), Ζωή Βουδούρη (Γριά), Γιάννης Βουγιουκλής (Νέος), Δημήτρης Κοντογιάννης (Νεοελλαδίτης), Γιώργος Σαλάχας (Πειραιώτης), Νατάσσα Μιχαήλ (Α΄ Γυναίκα), Όλγα Κουτούγκου (Β΄ Γυναίκα), Αλεξία Λημναίου (Γ΄ Γυναίκα), Μιχάλης Μικαήλος (Α΄ Άνδρας)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 15.6.1973, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 16.6.1973, σ. 2.
ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 19.6.1973, σ. 1.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 20.6.1973, σ. 9.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 23.6.1973, σ. 4.

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 23.6.1973, σ. 2.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Σημερινά*, 29.6.1973, σ. 6.

– Θέατρο «Γκλόρια» (6.10-20.12.1973) ΘΜ 139/8/8632
Ρίκα Σηφάκη (Βασίλισσα Όλγα), Γιώργος Παπάς (Αυλικός), Δημήτρης Κοντογιάννης (Γαβριηλίδης), Μιχάλης Μικαήλος (Νεοελλαδίτης), Όλγα Κουτούγκου (Αστή), Γιώργος Κατσάρας (Πολιτικός)
Στη Διανομή δεν υπάρχουν οι ρόλοι: Καφαντάρη, Κουντουριώτη, Ρέπουλη, Παπαναστασίου, Μιχαλακόπουλου, Δαγκλή, των 3 Γυναικών και του Άνδρα

301. Αλέκος Γαλανός: ***Κόκκινα Φανάρια*** (Μιούζικαλ)
Θέατρο «Περοκέ» (1.6-22.7.1973) ΘΜ 137/2/8641
Σκηνοθεσία: Αλέκος Γαλανός
Μουσική: Γιάννης Σπανός
Σκηνογραφία: Γιώργος Πάτσας
Χορογραφίες: Λεωνίδας Ντε Πιαν
Άννα Φόνσου (Μερσίνη), Ανδρέας Μπάρκουλης (Μιχαήλος), Ελένη Χαλκούση (Μαντάμ Παρή), Αλεξάνδρα Λαδικού (Μαίρη), Χρήστος Νέγκας (Πέτρος), Άννα Βαγενά (Ελένη), Χρήστος Νομικός (Ντόρης), Αλέκα Μαβίλη (Μαρίνα), Κώστας Μποζώνης (Γέρος), Σοφία Ολυμπίου (Κατερίνα), Βασίλης Μητσάκης (Καπτά-Νικόλας), Φάνης Κερανίδης (Μιχάλης), Ελένη Δακορώνια (Το κορίτσι που τραγουδά το χωριό, Η μικρή με τα πράσινα), Μαρία Δημητριάδου (Το κορίτσι που τραγουδά την Πολιτεία & Στάσα), Λεωνίδας Νικολαΐδης (Φαντάρος & Φωτίκα), Κώστας Παπούλιας (Ναύτης, Αστυνομικός Α΄ & Αμερικανός ναύτης), Γιώργος Μαρκόπουλος (Χαμίνι & Μήτσος), Χρήστος Μωραΐτης (Μαγαζάτορας, Λέανδρος & Θείος), Δημήτρης Πηκάσης (Νέος & Αργύρης), Καίτη Πρεκετέ (Κατινάκι), Μανώλης Φραγκιαδάκης (Αστυνόμος Β΄), Μαίρη Λαμπίρη (Μαρικάκι), Ταϋγέτη (Πιπίνα)
Τραγούδι: Δήμητρα Γαλάνη

Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 6.6.1973, σ. 4.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 10.6.1973, σ. 2.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 12.6.1973, σ. 4.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 14.6.1973, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 14.6.1973, σ. 2.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Σημερινά*, 18.6.1973, σ. 6.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 21.6.1973, σ. 4.
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 22.6.1973, σ. 3.

302. Ανδρέας Βεντουράτος: ***Ελευθέριος Βενιζέλος*** (Τα νεανικά του χρόνια) (Χρονικό σε τρεις πράξεις)
Θέατρο «Αθηνά» Αιγάλεω (6.6-23.9.1973) ΘΜ 84/1/6685
Σκηνοθεσία: Βασίλης Ρίτσος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Ασπράς
Ιωάννα Αρώνη (Μαρία Καπελούζου), Κάρολος Παυλάκης (Ελευθέριος Βενιζέλος), Νίκος Χριστόπουλος (Αφηγητής/Κόλιγκς), Τζένη Τσαμπηρά (Λενιώ), Αντώνης Αποστόλου (Μανωλιός), Βέρα Βασδέκη (Στυλιανή), Θανάσης Παπαχρήστος, Ανδριανή Τουντοπούλου (Ευανθία), Νίκος Βαμβακάς (Κυριάκος/ Τσάμπερλαιν), Σπύρος Φιλιππόπουλος (Κρασσάς/

Κατελούζος), Δημήτρης Χριστόπουλος (Ζυγομαλάς/ Μανώλης)
Τραγούδι: Σπύρος & Χρυσή Σηφογιωργάκη

– Θέατρο «Δυτικής Αττικής» (26.10.1973&11.1-7.4.1974) ΘΜ 84/3/6681 με τις ακόλουθες αλλαγές: Θανάσης Λιαμής (Ζυγομαλάς), Φιλένη Ευθυμιάτου (Ευανθία)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 26.6.1973, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 27.6.1973, σ. 2.

303. Γιάννης Δαλιανίδης, ***Ένας δημοκράτης χορεύει*** (Μουσικό Υπερθέαμα)
Θέατρο «Βέμπο» (16.6-25.7.1973) ΘΜ 121/5/8067
Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Στίχοι: Πυθαγόρας
Χορογραφίες: Γιάννης Φλερύ
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Διεύθυνση Ορχήστρας: Πάτροκλος Κάνσος
Σταύρος Παράβας (Σταύρος), Έλενα Ναθαναήλ (Έλενα), Κώστας Πρέκας (Ομάρ), Θόδωρος Έξαρχος (Ντυράν), Δημήτρης Μπισλάνης (Χαρίτωφ), Τέλης Ζώτος (Ταλμάς), Μαρία Μπονέλλου (Μαρία), Δημήτρης Ιωακειμίδης (Σεΐχης), Νικόλ Κοκκίνου (Λειλά), Νανά Οικονόμου (Χορεύτρια), Χρήστος Λεττονός (Ουίλσων), Δημήτρης Καλουτζής (Λάκης), Γιώργος Σκούρας (Χασάν), Γιώργος Χαδίνης (Γκαρσόν/Υπηρέτης), Καίτη Σάββα (Αεροσυνοδός/Οδαλίσκη), Όλγα Νικαρούδη (Άλλη Οδαλίσκη), Τάσος Μασμανίδης (Σπύρος), Γιώργος Παπαδημητρούλας (Αεροπειρατής/ Κινέζος), Γιώργος Κανιτάκης (Αστυφύλαξ/Φρουρός), Θωμάς Αθανασίου (Εφημεριδοπώλης)
Τραγούδι: Γιάννης Πάριος

Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 21.6.1973, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 27.6.1973, σ. 2.

304. Κ. Μουρσελάς: ***Ω! τι κόσμος μπαμπά***
Θέατρο Κήπου Θεσσαλονίκης (16.6.1973) ΘΜ 217/1
Σκηνοθεσία: Λεωνίδας ντε Πιαν
Μουσική: Βασίλης Δημητρίου
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Μιγάδης
«Θέατρο Σάτιρας»
Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Νίκος Κάπιος, Ντίνα Κώνστα, Σοφία Ρούμπου, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Στέλιος Λιονάκης, Γιώργος Κυρίτσης, Πάνος Αναστασόπουλος, Δημήτρης Μπικιρόπουλος

– Θέατρο «Σάτιρας» (Πρώην Studio) (5.10.1973-5.5.1974) ΘΜ 217/3
Σκηνοθεσία: Βασίλης Διαμαντόπουλος
Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κάπιος, Νίκος Κούρος, Ντίνα Κώνστα, Σοφία Ρούμπου, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Στέλιος Λιονάκης, Πάνος Αναστασόπουλος, Νίκος Γκλαβάς, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Όλγα Νικαρού-

δη, Βαγγέλης Ζερβόπουλος, Γιούλη Δαμβέργη

– Ηράκλειο Κρήτης (16.5.1974 και Περιοδεία) ΘΜ 217/2
Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Νίκος Κάπιος, Νίκος Κούρος, Ντίνα Κώνστα, Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Πέρσα Καμπάνη, Κατερίνα Καραβία, Μαρί Ξενουδάκη, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Πάνος Αναστασόπουλος

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 14.10.1973, σ. 2.
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 15.10.1973, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 16.10.1973, σ. 4.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 16.10.1973, σ. 5.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 19.10.1973, σ. 2.
Θόδ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 27.10.1973, σ. 4.
Τ. Γεωργάκης, *Εθνικός Κήρυξ*, 28.12.1973

305. Ιάκωβος Καμπανέλλης: ***Το μεγάλο μας τσίρκο***
Θέατρο «Αθήναιον» (22.6-30.9.1973)
Σκηνοθεσία: Κώστας Καζάκος
Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος
Σκηνικά-Κοστούμια: Φαίδων Πατρικαλάκης
Κίνηση: Μαρία Κυνηγού
Βοηθός σκηνοθέτη: Άρης Δαβαράκης
Τζένη Καρέζη (Ρωμιάκι-Πυθία-Φρόσω), Κώστας Καζάκος (Ρωμιός), Διονύσης Παπαγιαννόπουλος (Βασιλιάς-Ζητιάνος-Βενιζέλος), Χρήστος Καλαβρούζος (Ραβδούχος-Καπετάνιος-Μπάρμπα Γιώργος), Νίκος Κούρος (Ιερέας-Αρχιερέας-Καπετάνιος-Φυλακισμένος), Νίκος Πόγκας (Α΄ Μακεδόνας), Θάνος Παπαδόπουλος (Β΄ Μακεδόνας-Ράφτης), Τάσος Λέρτας (Ιερέας-Πλανόδιος), Τίμος Περλέγκας (Ασημάκης)
Τραγούδι: Νίκος Ξυλούρης

– Θέατρο «Ακροπόλ» (5.10.1973)

Π. Αθηναίος, Ημερησία, 5.7.1973, σ. 9.
Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 6.7.1973, σ. 2.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 7.7.1973, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 7.7.1973, σ. 2.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 11.7.1973, σ. 2.
Θόδωρος Κρητικός, *Ακρόπολις*, 13.7.1973, σ. 4.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Σημερινά*, 20.7.1973, σ. 8.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 23.7.1973, σ. 6.

306. Νίκος Τουτουντζάκης: ***Αλκιβιάδης***
Εθνικό Θέατρο (30.6.1973) Περιοδεία ΘΜ 225Α/55/9633
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κύρου
Μουσική Επιμέλεια: Πόλα Γαζουλέα
Νικηφόρος Νανέρης (Αλκιβιάδης), Μπάμπης Γιωτόπουλος (Μέβης), Γιούλικα Ακρίτα (Ιπ-

παρέτη), Δημήτρης Τσούτσης (Λικέρτης), Έλλη Βοζικιάδου (Ασπασία), Στέλιος Καλογερόπουλος (Αγάθων), Ξενοφών Σαζώτος (Ερυξίμαχος), Γιάννης Παπαδόπουλος (Φραίδρος), Γιάννης Μαυρογένης (Αριστοφάνης), Ανδρέας Δερβίδης (Αριστόδημος & Το Είδωλον), Δημήτρης Βεάκης (Σωκράτης), Ευάγγελος Πρωτοπαπάς (Αστυνόμος), Θάνος Αρώνης (Δούλος), Δημήτρης Ντουνάκης (Αστυφύλαξ), Μίτση Κωνσταντάρα (Μυρτάλη), Γιώργος Καρέττας (Ναύκληρος), Δημήτρης Παπαϊωάνου (Άνυτος), Άννυ Πασπάτη (Συμαίθα), Άννα Μακράκη (Τιμαία), Φοίβος Ταξιάρχης (Τισσαφέρνης), Σπύρος Ολύμπιος (Φαλίνος), Μιχάλης Αθανασόπουλος (Αρσίτης), Μανώλης Κουφιανάκης (Πρώτος Δούλος), Αθανάσιος Μπούκας (Δεύτερος Δούλος), Κάκια Αντωνοπούλου (Μία Δούλη), Ευάγγελος Κούλης (Ένας Άντρας), Μυρσίνη Ιωακείμ (Άλλη Δούλη)

307. Διονύσης Χιώνης: ***Η πλεκτάνη*** (Αστυνομική κομεντί 2 πράξεων)
Θέατρο «Ρουαγιάλ» (23.7.1973) και περιοδεία ΘΜ 255/31
Σκηνοθεσία: Διονύσης Χιώνης
Μουσική Επιμέλεια: Τάκης Γεωργέλης
«Ηθογραφική Λαϊκή Σκηνή»
Διονύσης Χιώνης (Δημήτριος Καρδερίνος), Τάκης Γεωργέλης (Βαλάκης, καμαριέρης της Κας Ροδοστάμου), Ανδριανή Τουντοπουλου (Μαρίνα Ροδοστάμου), Ρένα Στρουμπούλη (Πόπη), Σπύρος Φιλιππόπουλος (Ιππάτιος, εξάδελφος της Κας Ροδοστάμου), Κώστας Λιόλιος (Δαμιανός Μασταπάς), Τάσος Πολυχρονόπουλος (Αρχιφύλαξ)

308. Γιώργος Σκούρτης, ***Ο καραγκιόζης παρά λίγο Βεζύρης***
Θέατρο Τέχνης (24.8-7.10.1973) ΘΜ 132/157Α/8382
Σκηνοθεσία: Κάρολος Κουν
Σκηνικά-Κοστούμια: Ιωάννα Παπαντωνίου
Μουσική: Χρήστος Λεοντής
Επιμέλεια Φωτισμών: Μίμης Κουγιουμτζής
Γιώργος Λαζάνης (Καραγκιόζης), Γιάννης Μόρτζος (Χατζηαβάτης), Γιώργος Αρμένης (Κολητήρι), Χρυσούλα Διαβάτη (Αγλαΐα), Ρένη Πιττακή (Φατμέ), Ειρήνη Ιγγλέση (Αϊσέ), Γιάννης Ευδαίμων (Βεληγκέκας), Νίκος Μπουσδούκος (Σταύρακας), Τάκης Χρυσικάκος (Γιασμίν), Γιάννης Δεγαΐτης (Μουσταφά Μπέης), Πάνος Χρυσούλης (Βεζύρης), Νίκος Τσιλούνης (Γιαταγάναγας), Πάνος Ζαργάνης (Ταχήρ Μπέης), Πάνος Ξενάκης (Ένας Κύριος), Γιάννης Θωμάς (Ένας Αράπης)
Ν. Μητρογιαννόπουλος, Σταύρος Μερμήγκης, Περικλής Μουστάκης, Γιάννης Κακλέας, Στέφανος Κοτσίκος, Κώστας Χαλκιάς, Π. Μαργαρίτης Αννίτα Σαντοριναίου, Μελίνα Παπανέστωρ, Σ. Χαλκιά (Αγάδες, Φρουροί, Δούλοι, Χανούμισσες)

– Χειμερινό Θέατρο Τέχνης (10.10-2.12.1973)

– Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (7.12.1973)

– Θέατρο «Βεάκη» (26.12.1973-20.1.1974 & 12.3-28.4.1974 εναλλασσόμενο με τη *Βαβυλωνία*) ΘΜ 132/157/13111
Πάνος Ζαργάνης (Χατζηαβάτης), Ειρήνη Ιγγλέση (Αγλαΐα), Νίκος Τσιλούνης (Βεληγκέκας), Χάρις Ανταχοπούλου (Φατμέ), Νικηφόρος Γκίκας (Μουσταφά Μπέης), Πάνος Ξενάκης (Ένας Κύριος & Γιαταγάναγας).Παίζει στον μπερντέ ο Παναγιώτης Μιχόπουλος

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 4.9.1973, σ. 2.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 8.9.1973
Περσεύς Αθηναίος, *Ημερησία*, 18.9.1973
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 19.9.1973, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 29.9.1973
Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 22.9.1973, σ. 7

309. Γιώργος Γιαννακόπουλος: ***Από γκάφα σε γκάφα*** (Κωμωδία σε τρεις πράξεις)
Θέατρο «Περοκέ» (8.9.1973) ΘΜ 255/162
Σκηνοθεσία-Μουσική Επιμέλεια: Βασίλης Ρίτσος
Ντέπη Γεωργίου (Κούλα), Ντίνος Φρεζάδος (Αμάραντος), Τζένη Στεφανάκου (Ελένη), Μανώλης Φριαγκιαδάκης (Μπάμπης), Χρήστος Μωραΐτης (Θανάσης), Τάκης Γεωργέλης (Τζων Παπ), Μαίρη Λαμπίρη (Κα Τζων Παπ)

310. Τίμος Ηλιόπουλος: ***Μια θέση στο κρεββάτι σας*** (Φανταζίστικη αισθηματική κωμωδία σε 3 μέρη)
Θέατρο «Γιώργου Παππά» (6.10.1973-5.1.1974) ΘΜ 111/2/7718
Σκηνοθεσία: Ντίμης Δαδήρας
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Σκηνικά: Νίκος Πετρόπουλος
Χορογραφίες: Φώτης Μεταξόπουλος
Φωτισμοί: Αριστείδης Καρύδης-Fucks
Κιν/κές λήψεις: Τάκης Καλατζής
Μιράντα Κουνελάκη (Βιολέττα), Λευτέρης Βουρνάς (Αλέκος), Νόρα Κατσέλη (Ρένα), Βασίλης Τσάγκλος (Θανάσης), Ευαγγελία Σαμιωτάκη (Μιμή), Ελένη Δακορώνια (Μάρλεν), Γιάνκα Αβαγιανού (Νίτσα & Ταξιθέτρια), Άρης Μιχόπουλος (Α΄ Αχθοφόρος), Νίκος Κικίλιας (Β΄ Αχθοφόρος)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 21.10.1973, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 27.10.1973, σ. 4.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 1.11.1973, σ. 5.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 3.11.1973, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 6.11.1973, σ. 5.

311. Μάριος Ποντίκας: ***Το τρομπόνι***
Θέατρο «Αμαλία» Θεσσαλονίκης (9.10.1973) ΘΜ 214/1
Θεατρικό Εργαστήρι της «Τέχνης»
Σκηνοθεσία: Συλλογική
Σκηνικά-Κοστούμια: Δημήτρης Μητσομπούνης
Μουσική: Μάνος Λοΐζος
Στέλιος Γούτης (Πελοπίδας), Ρούλα Πατεράκη (Ευτυχία), Αλέξης Κωνσταντής (Α΄ Άντρας), Βύρων Τσαμπούλης (Β΄ Άντρας), Νίκος Ναουμίδης (Γ΄ Άντρας), Ελένη Μακίσογλου (Νοσοκόμα), Λιάνα Οικονόμου (Καφετζού), Λευτέρης Παπαδημητρίου (Κώστας)

Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 2.11.1973, σ. 5.

312. Γεράσιμος Σταύρου: ***Άνθρωπος Σούπερ-Μάρκετ*** (Κοινωνική Σάτιρα)
Θέατρο «Μινώα» (12.10-22.12.1973) ΘΜ 142/21/8696
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Γιάννης Κύρου
Ηλίας Πλακίδης (Διευθυντής), Μαρία Αλιφέρη (Νίκη), Δημήτρης Νικολαΐδης (Σπύρος), Κώστας Βουτσάς (Άρης), Γιώργος Σίσκος (Βύρων), Μάρω Κοντού (Τίνα), Σπύρος Καλογήρου (Διαμαντής), Χρήστος Στύπας (Μάρκος), Τάκης Πετρόπουλος (Φωτορεπόρτερ)
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 1.11.1973, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 12.12.1973, σ. 2.

313. Κώστας Καραγιάννης – Νίκος Καμπάνης: ***Ο άνθρωπος που γύρισε από τον γύψο*** (Επίκαιρη πολιτική σάτιρα σε 2 μέρη και 5 εικόνες)
Θέατρο «Σινεάκ (Ρεξ)» (13.10.1973) ΘΜ 110/11/8031
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά: Μάριος Αγγελόπουλος
Μουσική: Δημήτρης Κωνσταντάρας
Χορογραφίες: Βαγγέλης Σειληνός
Λάμπρος Κωνσταντάρας (Σάκης, Επιχειρηματίας), Μπέτυ Αρβανίτη (Έλλη, η γυναίκα του), Νίκος Δαδινόπουλος (Νίκος, ο γιος του), Ζωή Λάσκαρη (Λίλα. Πρώτη χορεύτρια), Βασίλης Τσιβιλίκας (Φρέντυ, Μπίζνεσμαν για όλα), Λύντια Λένωση (Ντενίζ, η παρτεναίρ του), Δημήτρης Μπισλάνης (Λάζαρος, Γκαρσόνι), Ρένα Βουτσινά (Αγγελική, υπηρέτρια), Ελένη Βελονάκη (Μιράντα, Χορεύτρια), Δήμητρα Νομικού (Βέτα, Χορεύτρια), Μίνα Χριστοφορίδου (Μαρί, Χορεύτρια), Χάρης Νάζος (Άγγελος, Μπαλετίστας), Βασίλης Βασταρδής (Αστυφύλαξ)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 7.11.1973, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 8.11.1973, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 11.11.1973, σ. 4.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 6.12.1973, σ. 5.

314. Γιώργης Χριστοφιλάκης: ***Τσιρκολάνοι***
Θέατρο «Στοά» (18.10-16.11.1973) ΘΜ 270/1/14148
Σκηνοθεσία: Ελένη Καρπέτα
Μουσική: Χρήστος Λεοντής
Σκηνικά-Κοστούμια: Κάκια Σακελλαρίου
Χορογραφίες: Βούλα Μοραγέμου
Γιώργος Μπαγιώκης (Καθηγητής Λυσίας), Νικόλας Άσιμος (Πρόεδρος), Γιώργος Μελισσάρης (Δικαστής Πολέμωνας), Άγγελος Σφακιανάκης (Δικαστής Γ΄), Ουρανία Μπασλή (Εισαγγελέας), Νίκος Γαλιάτσος (Μνησικλής), Στάθης Σαμαρτζής (Γραμματέας), Γιάννης Σιδηρόπουλος (Πολιτική Αγωγή), Ρένα Ταμπάκη (Χαρικλώ), Δημήτρης Λιάγκας (Αγάθωνας), Κώστας Λάσκος (Υπεράσπισις), Πίτσα Κονιτσιώτη (Ένορκος Α΄), Αδριανή Τουντοπούλου (Ένορκος Β΄), Έρση Βασιλικιώτη (Ένορκος Γ΄)

Μπ. Κλάρας, *Βραδυνή*, 25.10.1973, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 29.10.1973, σ. 4.
Θ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 1.11.1973, σ. 4.

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 9.11.1973, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 15.11.1973, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 27.1.1974, σ. 4.

315. Δημήτρης Ραβάνης: ***Άνθη και εκατομμύρια***
Θέατρο «Όρβο» (19.10.1973) ΘΜ 255/10
Σκηνοθεσία: Γιώργος Χριστόπουλος
Σκηνικά: Τάσος Ζωγράφος
Χορογραφίες: Αμαρυλλίς
«Ανεξάρτητη Αυλαία»
Λήδα Πρωτοψάλτη (Ανθή), Δημήτρης Χόπτηρης (Λουκάς), Νίκος Λυκομήτρος (Μηνάς), Ρένα Βενιέρη (Σόνια), Κώστας Πολίτης (Α΄ Μπράβος & Χωρικός), Μιχάλης Μαραγκάκης (Ντέτεκτιβ & Β΄ Μπράβος), Γιώργος Κυριακίδης (Κάραλλης), Λάμπρος Κοτσίρης (Μαρράς), Κώστας Φραγκόπουλος (Φαρράς)

Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 31.10.1973, σ. 5.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 1.11.1973, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 4.11.1973, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 22.11.1973, σ. 4.

316. Νίκος Ζακόπουλος: ***Ο Χορός***
Θέατρο «Βεργή» (1-30.11.1973) ΘΜ 89/1/6782
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Μασσαλάς
Μελέτη Σκηνικού χώρου: Κώστας Κλουβάτος
Επιμέλεια ηλεκτρονικής μουσικής: Δανάη Ευαγγελίου
Μουσική-Τραγούδια: Κώστας Μυλωνάς
Έλσα Βεργή (Σχολιαστής, Μάνα, Ερωμένη), Χρήστος Φράγκος (Ιδεαλιστής, Κρατούμενος), Γιάννης Λιακάκος (Αστυνόμος, Παπάς), Ιωάννα Κορομπίλη (Γυναίκα), Κώστας Κλεφτογιάννης (Αποστάτης, Πιστός), Φώντας Κονδύλης (Άνδρας), Μενέλαος Ντάφλος (Καφετζής)

– Θέατρο «Ελλήσποντος» Θεσσαλονίκης (30.1.1974)
με αλλαγές: Αταλάντη Κλαπάκη (Γυναίκα), Παναγιώτης Τράικος (Αστυνόμος, Παπάς), Σπύρος Λουκάς (Καφετζής), Γιάννης Προκόβας (Άνδρας)

– Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (15-28.4.1974)

ΧΡ. ΑΓΓ., *Εστία*, 9.11.1973
Μπάμπης Κλάρας, *Βραδυνή*, 9.11.1973, σ. 2.
Τώνης Τσιρμπίνος, *Τα Σημερινά*, 12.11.1973, σ. 9.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 14.11.1973, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 23.11.1973, σ. 4.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 23.11.1973, σ. 2.

Κ.Θ.Β.Ε. – Πειραματική Σκηνή (13.12.1973-13.1.1974) ΘΜ 264/119Α/13603
Λουκιανός '74

317. ***Τίμων ή Μισάνθρωπος***
318. ***Το Μήλον της έριδος***
319. ***Εταιρικοί Διάλογοι***
320. ***Νεκρικοί Διάλογοι*** (Χάρωνος-Ερμού και Νεκρών Διαφόρων
Μετάφραση: Ιωάννης Κονδυλάκης
Σκηνοθεσία: Γιώργος Εμιρζάς
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ζιάκας
Κιθάρα: Θεόδωρος Παπαντίνας
Τίμων ή Μισάνθρωπος
Δημήτρης Καρέλλης (Τίμων), Πάνος Πανόπουλος (Ζευς), Γιώργος Λέφας (Ερμής), Μανώλης Πουλιάσης (Πλούτος), Χριστίνα Φειδάνη (Πενία), Χρίστος Στέργιογλου (Κόπος), Μαριάνα Δεδάκη (Καρτερία), Αφροδίτη Τζοβάνη (Σοφία), Τζένη Καλύβα (Ανδρεία), Ηρακλής Δούκας (Γναθωνίδης), Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Φιλιάδης), Ντίνος Ταυρίδης (Δημέας), Νίκος Καββαδάς (Θρασυκλής)
Το Μήλον της Έριδος
Πάνος Πανόπουλος (Ζευς), Γιώργος Λέφας (Ερμής), Αφροδίτη Τζοβάνη (Αφροδίτη), Μαρίνα Γεωργίου (Αθηνά), Μαριάνα Δεδάκη (Ήρα), Δημήτρης Καρέλλης (Πάρις)
Εταιρικοί Διάλογοι
Α. Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Λεόντιχος), Μανώλης Πουλιάσης (Χηνίδας), Τζένη Καλύβα (Υμνίς), Μαριάνα Δεδάκη (Γραμμίτσα)
Β. Ντίνος Ταυρίδης (Φιλόστρατος), Μαρίνα Γεωργίου (Δορκάς), Χριστίνα Φειδάνη (Πανύχις), Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Πολέμων), Μανώλης Πουλιάσης (Χηνίδας), Χρίστος Στέργιογλου (Τίβιος)
Νεκρικοί Διάλογοι
Πάνος Πανόπουλος (Χάρων), Γιώργος Λέφας (Ερμής), Μανώλης Πουλιάσης (Μένιππος), Δημήτρης Καρέλλης (Λαμπίχος), Ντίνος Ταυρίδης (Δαμάσιας), Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Στρατιώτης), Νίκος Καββαδάς (Φιλόσοφος), Ηρακλής Δούκας (Χαρμόλεως), Χρίστος Στέργιογλου (Ρήτωρ)

321. Γιώργος Χαραλαμπίδης: ***Στάση Λυσσιατρείου***
Θέατρο «Χατζώκου» Θεσσαλονίκης (15.12.73-3.2.1974)
Σκηνοθεσία-Σκηνογραφία: Αντώνης Αντωνίου
Νίκος Τσούκας, Ρίτα Μπενουσάν, Ανθή Γούναρη, Κική Πέρση, Κώστας Χατζόγλου.

– Θέατρο «Βεργή» (9.2-15.5.1974)
Σκηνικά: Λαλούλα Χρυσικοπούλου
«Νέα Πορεία»
Αγνή Βλάχου (Χρύσα), Ντίνα Γιαννακού (Μαρία), Γιάννης Καφαλούκος (Δημήτρης), Μαρία Τενίδου (Ντόρα), Γιώργος Μπαλλής (Στέφανος)

Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 3.3.1974, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 4.4.1974
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 14.6.1974, σ. 4.

322. Παύλος Μάτεσις: ***Η ποδοσφαιρική βραδιά της μεγαλειοτάτης***
Θέατρο «Αμιράλ» ΘΜ 83/36/6306 (22.12.1973-20.1.1974)

Σκηνοθεσία: Γιώργος Κωνσταντίνου
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική: Βασίλης Δημητρίου
Χρίστος Δοξαράς (Θοδόσης), Πέπη Μεταλλίδου (Αθανασία, γυναίκα του), Άκης Αναγνώστου, Γιώργος Παληός, Γιάννης Κώστογλου (Σύμβουλοι Β, Γ, Δ), Κώστας Καγξίδης (Ο άνθρωπος με το χερούλι/ 1ος Μάγος), Γιώργος Παπαζήσης (Κύριος Κοινοτάρχης, μετά Μεγαλειότατος Αριστείδης), Σμαρούλα Γιούλη (Κυρία Κοινοτάρχου, μετά Μεγαλειοτάτη Βαρβάρα/ Μαντάμ Ραραού), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Διάδοχος Τριαντάφυλλος, γιος τους), Γιώργος Μαραμένος (2ος Μάγος), Αντώνης Ζώρζος (3ος Μάγος), Γιώργος Κωνσταντίνου (Υποβολέας), Στράτος Παχής (Ο Γέρος με τη Γλάστρα)

Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 30.12.1973, σ. 4.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 13.1.1974, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 22.1.1974, σ. 2.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 26.1.1974, σ. 4.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 27.1.1974, σ. 4.

323. Γιάννης Θωμόπουλος – Γιάννης Τσάμης: ***Η κολπατζού*** (Κωμωδία σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Αυλαία» (25.12.1973-26.5.1974)
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης
Μουσική: Πέτρος Μήλλας
Δέσποινα Στυλιανοπούλου (Μαριγούλα), Περικλής Χριστοφορίδης (Θείος Μπιλ), Ζωή Ρίζου (Σόνια), Θωμάς Κωνσταντινίδης (Εφοριακός), Γιώργος Ζαχαριάδης (Τζίμης), Νέλλη Παππά (Ντόρα), Τάσος Ψωμόπουλος (Βάγγος), Λέττα Κωνσταντίνου (Φρόσω), Μιχάλης Μπαλλής (Αστυνομικός)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 14.2.1974, σ. 2.

324. Πολ. Βασιλειάδης – Λάκης Μιχαηλίδης: ***Ένας κοντός θα μας σώσει*** (Κωμωδία σε δύο μέρη και 6 εικόνες)
Θέατρο «Γκλόρια» (25.12.1973) ΘΜ 139/5/8656
Σκηνοθεσία: Μηνάς Χρηστίδης
Σκηνικά: Σταύρος Αβραμίδης
Μαίρη Χρονοπούλου (Φλώρα), Νίκος Ρίζος (Φώντας), Τιτίκα Νικηφοράκη (Χαραμίδου), Μηνάς Χρηστίδης (Χάρης) Καίτη Λαμπροπούλου (Μίρβα), Έλσα Ρίζου (Μάρθα), Αγγέλα Καζακίδου (Κάτια), Νίκος Βερλέκης (Τώνης), Ρένα Βενιέρη (Μαριάνα), Δημήτρης Τζουμάκης (Παναγής), Δημήτρης Παπαγιάννης (Λουκάς), Νίκος Παπαχρήστος (Αποστόλου), Κώστας Ρήγας (Σταύρος), Όλγα Κουτούγκου (Λούλα)

Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 19.1.1974, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 27.3.1974, σ. 2.

325. Γιώργος Σκούρτης: ***Κομμέντια ή οι παγίδες του βασιλιά Αλμποΐνου και τα πονηρά κόλπα του χωρικού Μπερτόλδου γραμένα από τον Τζούλιο Νταλλακρότσε κάπου στα 1600***
Ανοιχτό Θέατρο (29.12.1973-17.2.1974) ΘΜ 181/7/51966

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μιχαηλίδης
Σκηνικά: Αντώνης Κυριακούλης
Μουσική & Τραγούδια: Σταύρος Ξαρχάκος
Υφάντης Τάσος (Α΄ Αφηγητής, Α΄ Αυλικός), Λευτέρης Βογιατζής (Δ΄ Αφηγητής, Βασιλιάς,), Σοφοκλής Πέππας (Μπερτόλδος), Θόδωρος Μπογιατζής (Β΄ Αφηγητής, Γ΄ Αυλικός), Ηλίας Κατέβας (Φαγότος), Σοφία Σπυράτου (Βασίλισσα, Α΄ Δάδα), Μαρίκα Τζιραλίδου (Β΄ Δάδα), Αλέξης Γκολφινόπουλος [Γκόλφης] (Γ΄ Αφηγητής, Β΄Αυλικός, Χάρος), Ντόρα Σιμοπούλου (Αουρέλια, Α΄ Αυλικιά), Μαρίνα Βασιλικιώτου (Δούλα, Β΄ Αυλικιά), Μπέλλα Μπερδούση (Ντοναλτέλα, Γ΄ Αυλικιά), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Δ΄ Αυλικιά), Άννα-Μαρία Χριστοπούλου (Λύσσα, Ε΄ Αυλικιά), Αντώνης Χατζηιωαννίδης (Δ΄ Αυλικός, Φρουρός), Αριστείδης Μόσχος (Α΄ Φρουρός), Γιάννης Μιχαήλ (Β΄ Φρουρός)

Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 8.1.1974, σ. 2.
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 27.1.1974, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 28.1.1974, σ. 2.
Σόλων Μακρής, *Νέα Εστία* 95 (1974), σ. 274.

326. Κώστας Πρετεντέρης: ***Ο Νονός μου ο... Διάβολος*** (Κωμωδία σε ... τρεις ηλικίες)
Θέατρο «Μινώα» (29.12.1973-7.4.1974) ΘΜ 142/21/8695
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Νίκος Κυριακίδης (Τραγουδιστής), Κώστας Βουτσάς (Θεοκλής Αναγνώστου), Μαίρη Μεταξά (Ιουλία, οικονόμος του), Μαρία Αλιφέρη (Ελένη, ανηψιά του), Ζωή Φυτούση (Καρμέλλα), Μάρω Κοντού (Μπέμπα Μπούμπα), Τάκης Πετρόπουλος (Μανώλης, γκαρσόνι), Σπύρος Καλογήρου (Θεόδωρος Βάμβας), Ηλίας Πλακίδης (Αναστάσης, καφετζής), Μίμης Χάλιος (Πρώτος Σοφός), Πέτρος Τάκας (Δεύτερος Σοφός), Χρήστος Στύπας (Τρίτος Σοφός), Λιάκος Ηλιάδης (Τέταρτος Σοφός), Μιχάλης Μικαήλος (Μιχάλης, μπουζουκτσής), Δημήτρης Νικολαΐδης (Μεφιστοφελής)

– Θέατρο «Ανατόλια» Θεσσαλονίκης (14.4.1974)
Ρένα Βενιέρη (Καρμέλλα), Έλενα Ναθαναήλ (Μπέμπα Μπούμπα), Γιάννης Μωράκης (Μανώλης, γκαρσόνι), Στέλιος Λιονάκης (Θεόδωρος Βάμβας), Μπάμπης Κίσσογλου (Αναστάσης, καφετζής), Αλέκος Σανφασόν (Τρίτος Σοφός), Μιχάλης Πετράτος (Μιχάλης, μπουζουκτσής), Κατερίνα Μπόμπου (Νίνα)

Θέατρο «Άτλας» Αιγάλεω (1.1-7.4.1974)
327. Γιάννης Κονιδάρης: ***Φωνή λαού***
Σκηνοθεσία: Γιάννης Κονιδάρης
Σκηνικά: Γιάννης Καμπούρης
Κοστούμια: Σοφία Σωτηριάδου-Καμπούρη
Μουσική Επιμέλεια: Φωφώ Θεοδώρου

328. Δημήτρης Βαρδίκος: ***Χωρισμός και αντάμωση***
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Βαρδίκος
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Αποστόλου

Μουσική Επιμέλεια: Δόμνα Σαμίου

329. Γεράσιμος Σπαταλάς: ***Ο κληρονόμος της τσάτσας***
Σκηνοθεσία: Άγγελος Γιαννούλης
Σκηνικά: Στέλιος Καζίλας
Μουσική Επιμέλεια: Γιώργος Καστρινάκης
Πειραματική Σκηνή Ντίνου Κουμπάτη
Φωνή λαού: Ντίνος Κουμπάτης, Λουίζα Μπατίστα (Μάνα)
Χωρισμός και αντάμωση: Ντίνος Κουμπάτης (Γιος), Αδριανή Τουντοπούλου/Αλεξία Λημναίου (Μάνα)
Ο κληρονόμος της Τσάτσας: Ντίνος Κουμπάτης (Μαστρομανώλης), Γιάννης Κονιδάρης (Πέτρος), Δημήτρης Στεργίου (Συμβολαιογράφος), Κώστας Λιόλιος (Μάρτυρας), Λουίζα Μπατίστα (Κατίνα)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 29.1.1974, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 24.2.1974, σ. 2.

330. Γιάννης Ανδρίτσος ***Το κούτσουρο*** (Σε 2 πράξεις)
Θέατρο «Στοά» (1.1-28.4.1974) ΘΜ 270/1/14146
Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαγεωργίου
Σκηνικά-Επιμέλεια κοστουμιών: Βαγγέλης Βρασιβανόπουλος
Νανά Λάκκα (Λιλή), Πάνος Βασιλειάδης/Γ. Κοζής (Ιάκωβος), Θωμάς Χαλβατζής (Διαβάτης), Αλέκος Κούρος (Κος Ξυδιάς & Δημητράκης/Κ. Μπάλλας), Έλια Ακρίβου (Κοπέλλα), Πόπη Αλκουλή (Κυρία), Στάθης Σαμαρτζής (Κος Γλυκεράς & Α΄άντρας), Κώστας Μπάλλας (Β΄άντρας), Ηλίας Ασπρούδης (Κος Βρόντος)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 6.1.1974, σ. 2.
Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 8.1.1974, σ. 4.
Ειρ. Καλκάνη, *Απογευματινή*, 9.1.1974, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 24.1.1974, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 27.1.1974, σ. 4.
Σόλων Μακρής, *Νέα Εστία* 95(1974), σ. 273.

331. Αλέκος Σακελλάριος: ***Χαρίλαος ο Β΄& Τελευταίος*** (Πολιτική σάτιρα σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Χατζηρήστου» (5.1.1974) ΘΜ 69/1/6069
Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Κώστας Χατζηχρήστος (Αναρχικός-Νίκος), Ντίνος Ηλιόπουλος (Χαρίλαος), Ίλια Λιβυκού (Βασιλομήτηρ), Βάσια Τριφύλλη (Αναστασία), Γιώργος Λουκάκης (Πρωθυπουργός), Γιώργος Μάζης (Βασιλόφρων), Τάκης Παναγόπουλος (Υπασπιστής), Γιώργος Πάλλης (Διευθυντής Αστυνομίας)

– Θέατρο «Αυλαία» Θεσσαλονίκης (9.7.1974)

Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 22.1.1974, σ. 2.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 30.1.1974, σ. 2.

Π. Αθηναίος, *Ημερησία*, 31.3.1974, σ. 4.

Χριστιανικό θέατρο (Χειμερινή Περιοδεία) 14.1.1974 Ηράκλειο ΘΜ 222/4
332. Μπάμπης Άννινος: ***Ζητείται υπηρέτης***
Σκηνοθεσία: Αντώνης Ξενάκης
Σκηνικά-Κοστούμια: Ιωάννα Παπαντωνίου
Μουσική Επιμέλεια: Πάνος Παπαευσταθίου
Μάκης Λειβαδάς (Συμεών Κουρούνης), Κώστας Φραγκιαδάκης (Ανδρέας), Βούλα Μανάκου (Μαριγώ), Μερσίνη Ιωακείμ (Ευανθία Γλυκάδη)

333. Γιώργος Θεοτοκάς: ***Πέφτει το βράδυ***
Σκηνοθεσία: Αντώνης Ξενάκης
Σκηνικά-Κοστούμια: Ιωάννα Παπαντωνίου
Μουσική Επιμέλεια: Πάνος Παπαευσταθίου
Μάκης Λειβαδάς (Γραμματικός), Κώστας Φραγκιαδάκης (Πιλάτος), Βούλα Μανάκου (Σκλάβα), Μερσίνη Ιωακείμ (Πρόκλα), Βασίλης Σταύρου (Αξιωματικός)

334. Φίλιππος Κωνστανέλλος: ***Ανυπαρξία***
Πρωτοποριακό Θέατρο Τάκη Σταματάτου Καλλιθέα (24.1-24.3.1974) ΘΜ 166/5
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Κωνσταντέλλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Θεοδόσης Δαυλός
Μουσική: Θεόδωρος Τζίφας- Λάκης Σκουλάτος
Χορογραφίες:Γιάννης Νικητάκης
Λέων Μπόμπας (Παρουσιαστής, Νυχτερινός επισκέπτης, Τελώνειο), Τάκης Σταματάτος (Νοικοκύρης του Χαμόσπιτου), Βάντα Χατζάκου (Φίλη του, τελώνειο), Λία Δημοπούλου (δραπέτης, στο τέλος οδηγείται στην ανυπαρξία από το τελώνειο), Γιώργος Καρράς (Στρατιώτης)

335. Γιώργος Σκούρτης: ***Θηλεά (Θηλειά)***
Θέατρο «Πάνθεον» Πάτρας (25-26.1.1974)
«Θέατρο Συνόλου»
Νίκης Τριανταφυλλίδη, Κώστας Μεσσάρης, Δημήτρης Αθανασόπουλος, Βασίλης Κυρίτσης, Τίνα Στεργίου, Δώρα Λιτινάκη, Νίκος Μπακατσέλος, Θάλεια Αργυρίου, Δημήτρης Καταλειφός, Μιχάλης Αχουριώτης, Μαίρη Γκότση, Γιώργος Μελισάρης

336. Δημ. Μισιτζή: ***Ο Φιάκας*** (Κωμωδία αστειοτάτη μετά πολλής μουσικής)
Κ.Θ.Β.Ε.-Πειραματική Σκηνή (14.2-22.3.1974) ΘΜ 264/121Α/10041 και περιοδεία ΘΜ 264/123Β/51347
Σκηνοθεσία-Διασκευή: Κούλα Αντωνιάδη
Σκηνικά-Κοστούμια: Κώστας Δημητριάδης
Μουσική: Γιώργος Τσαγκάρης
Χορογραφίες: Κική Αγραφιώτου
Δημήτρης Βάγιας (Φιάκας), Γιάννης Ματτύς/Μανώλης Πουλιάσης (Γιάννης), Λίνα Λαμπράκη (Ευανθία), Πόπη Άλβα (Κυρά Φρόσω), Κώστας Ματσακάς (Καζαμίας), Κώστας Παληός (Ράπτης & Ζαπτιές), Θόδωρος Ριζούδης (Μπακάλης & Μουκτάρης), Κώστας Αποστολούδης (Ζαρζαβαντζής), Ντίνος Ταυρίδης (Χασάπης & Ζαπτιές), Ανδρέας Λέκκας

(Φραντζόλας), Ολυμπία Τολίκα (Ανθοπώλις), Χριστίνα Φειδάνη (Μια Χορεύτρια)

Αντ. Κούφαλης, *Πρωινή*, 2.5.1974

337. Στρατής Καρράς: ***Οι μπουλουκτσήδες***
Ανοιχτό Θέατρο οδού Κεφαλληνίας (22.2-12.5.1974) ΘΜ 181/2/51949
Σκηνοθεσία: Γιώργος Μιχαηλίδης
Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος
Μαρίκα Τζιραλίδου (Ρόζα), Σοφοκλής Πέππας (Ξύδης), Λευτέρης Βογιατζής (Τυφλός Ακροβάτης), Τάσος Υφάντης (Λύδης), Θόδωρος Μπογιατζής (Μέλπος), Χάρης Καζάκος (Μίλτος), Ντόρα Σιμοπούλου (Νίτσα), Γιάννης Εμμανουήλ (Πούντας), Αλέξης Γκολφινόπουλος [Γκόλφης] (Λόντος)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 14.3.1974, σ. 2.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 15.3.1974, σ. 2
Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 16.3.1974, σ. 4.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 10.4.1974
Σόλων Μακρής, *Νέα Εστία* 95(1974), σ. 479-480.

338. Χρήστος Κατσιγιάννης: ***Άσκηση αυτοσχεδιασμού***
Θέατρο «Περοκέ» (11.3.1974) κάθε Δευτέρα
Σκηνοθεσία: Συλλογική
Σκηνικά-Κοστούμια: Χάρης Χαράκος
Χορογραφίες: Χριστίνα Βαϊκούση
Μουσική: Δημήτρης Αμαραντίδης
«Ελληνική Θεατρική Γραμμή»
Χάρης Νικόπουλος, Μιχάλης Λιανόπουλος, Γιώργης Βούλγαρης, Λάζαρος Θερμιώτης, Άρης Κατιλιάνος, Φιλένη Ευθυμιάτου, Κατερίνα Κουλουμπίνη, Μαίρη Γκότση

339. Δημήτριος Καμπούρογλου: ***Νικόλας Σαρρής*** (Θεατρική Σκηνή)
Κ.Θ.Β.Ε. (Στο πρόγραμμα εορτασμού για τα 150 χρόνια από το θάνατο του Λόρδου Βύρωνα) ΘΜ 264/123Α/51352
Σκηνοθεσία: Γιώργος Φουρνιάδης
Επιμέλια Σκηνικών-Κοστουμιών: Κώστας Δημητριάδης
Επιμέλεια Μουσικής: Αίγλη Χαβά
Γιώργος Μαρκολιάς (Χασάν), Ζαφείρης Κατραμάδας (Ταχήρ Αγάς), Στέλιος Καπάτος (Εμίν Αγάς), Χρήστος Βάσσος (Δραγουμάνος), Δημήτρης Καρέλλης (Λόρδος Μπάυρον), Γιώργος Λέφας (Νικόλας Σαρρής), Γιάννης Σιώπης, Γιάννης Συμεωνίδης, Θόδωρος Παπαδόπουλος , Γρηγόρης Μήττας, Προκόπης Δούρβας, Βίκη Ψαλτίδου, Αννέζα Παπαδοπούλου, Σάντρα Λαμπρίδη, Ελένη Κωνσταντινίδου & Χρήστος Τσακιρόπουλος (Λαός)

340. Νίκος Ζακόπουλος: ***Η Δικαίωση***
Εθνικό Θέατρο-Νέα Σκηνή (15.4-19.5.1974)
Σκηνοθεσία: Λάμπρος Κωστόπουλος
Σκηνικά-Κοστούμια: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική Επιμέλεια: Ολυμπία Κυριακάκη-Λουκίσσα

Θύμιος Καρακατσάνης (Ο Κύριος Παντελής), Ευάγγελος Πρωτοπαππάς (Ο Αξιωματικός), Γιώργος Τσιτσόπουλος (Ο Διευθυντής), Χριστίνα Κουτσουδάκη (Η Κυρά-Μαρία), Νεφέλη Ορφανού (Ελενίτσα), Γιώργος Καρέττας (Ο Πατέρας), Μίτση Κωνσταντάρα (Η Μητέρα), Ναπολέων Ροδίτης (Ο Ποδοσφαιριστής)

Κώστας Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 3.5.1974, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 3.5.1974
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 7.5.1974, σ. 5.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 14.6.1974, σ. 4.
Σόλων Μακρής, *Νέα Εστία* 95(1974), σ. 692-693.

341. Κώστας Καραγιάννης – Νίκος Καμπάνης: ***Ο Σεΐχης της Καβάλας*** (Σατιρική Μουσική Κωμωδία σε 2 μέρη και 4 εικόνες) ΘΜ 92Μ/3/52456
Πάτρα (14.4.1974) και περιοδεία
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Μουσική: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Στίχοι: Νίκος Μπακογιάννης
Χορογραφίες: Μανώλης Καστρινός
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Βασίλης Μπουγιουκλάκης
Διεύθυνση: Φώτης Παπαλάμπρος
Ρένα Βλαχοπούλου (Δέσποινα-Ρένα), Βασίλης Μπουγιουκλάκης (Γιώργος), Ελένη Δακορώνια (Μανουέλα), Βίλμα Τσακίρη (Νόρα), Κώστας Θεοδόσης (Διευθυντής), Μαίρη Λαμπίρη (Μαρία), Μιχάλης Μόσιος (Τομ Λάπας), Νίκος Μπακογιάννης (Κοσμάς), Όλγα Νικαρούδη (Μάρθα), Μάτα Βερούτη (Αλίκη)

342. Γεώργιος Ρούσσος: ***Ο προληπτικός*** (σε 3 πράξεις)
Θέατρο «Απόλλων» (17.5-29.9.1974) ΘΜ 95/5/7278
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά: Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική Επιμέλεια: Γιώργος Λεφεντάριος
Γιάννης Γκιωνάκης (Κοσμάς), Χαριτίνη Καρόλου (Νανά), Ιάκωβος Ψαρράς (Στέλιος), Δημήτρης Ζακυνθινός (Ανακτοράτος), Μαρία Μαρτίκα (Πόπη), Κώστας Καραγιώργης (Σωτήρης), Ελένη Θεοφίλου (Ριρή), Άντα Πατρέλλη (Μίκυ), Γωγώ Χρέλια (Λόλα), Έλσα Θεοδώρου (Φιφή), Χρήστος Στύπας (Βάγγος), Νίκος Μπίνας (Αστυνομικός), Άννυ Ραζή (Κούλα), Μαίρη Ραζή (Ευτυχία)

343. Πολύβιος Βασιλειάδης – Λάκης Μιχαηλίδης: ***Έρχεται ο χρυσοχέρης*** (Κωμωδία)
Θέατρο «Ρουαγιάλ» (31.5-28.7.1974) ΘΜ 127/4/8203
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Νικολαΐδης
Σκηνικά Νίκος Πετρόπουλος
Μουσική: Γιώργος Θεοδοσιάδης
Φωτισμοί: Παναγιώτης Μανιάτης
Νίκος Ρίζος (Γιάγκος), Γιάννης Μιχαλόπουλος (Φριξος), Καίτη Παπανίκα (Ντόρα), Δημήτρης Νικολαΐδης (Προκοπίου), Αλέκα Στρατηγού (Σουλτάνογλου), Λύντια Λένωση (Μιράντα), Έλσα Ρίζου (Ελένη), Μάκης Δεμίρης (Τρύφων), Γωγώ Ατζολετάκη (Ρίκα), Νίκος Βερλέκης (Τώνης), Αγγέλα Καζακίδου (Μυρτώ), Χάρης Νάζος (Ρούλης), Ρίτα Σακιώτου

(Μαίρη), Τάνια Μίχα (Σόφη), Όλγα Κουτούγκου (Νάντια), Μαρίνα Αγγελίδου (Καίτη), Στάμμυ Κακαρά (Φέφη), Έφη Κοσμά (Λίλα), Έλντα Γεωργοπούλου (Κοραλία), Γιώργος Σαλαχάς (Κώστας), Γιάννης Αδαμόπουλος (Χωροφύλακας), Γιώργος Κατσάρας (Νίκος), Δημήτρης Κοντογιάννης (Ανέστης-φούρναρης), Θόδωρος Μουρτάς (Προκόπης-ψαράς), Χάρις Λουκέα (Φανή), Κώστας Ρήγας (Λιμενοφύλακας), Πάνος Τουλιάτος (Μικαέλλο), Κική Δαλάκου (Νατάσα), Γιάννης Βουγιουκλής (Τώνης), Δημήτρης Τζουμάκης (Μεμάς), Ρένα Κοσμίδου (Μαρίνα), Αντρέας Τσάκωνας (Πρόεδρος) και η Τάμμυ (Τραγουδίστρια)
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 10.7.1974, σ. 2

344. Βασίλης Ιμπροχώρης – Άλκης Παππάς: ***Ο τύραννος*** (Κωμωδία σε πράξεις)
Αττικό (7.6-29.9.1974) ΘΜ 130/8/8170
Σκηνοθεσία: Αντώνης Αντωνίου
Σκηνικά: Βαγγέλης Ολύμπιος
Μουσική: Σωτήρης Αρνής
Γιώργος Δάνης (Πέτρος Στιφός), Σούλα Αθανασιάδου (Αντιγόνη), Μαρία Φωκά (Μάρω), Ελένη Μαυρομάτη (Λουκία), Βίρνα Νιαβή (Ματίνα), Λάμπρος Κοτσίρης (Τηλέμαχος), Γιάννης Λαμπρόπουλος (Γρηγόρης), Μανώλης Φραγκιαδάκης (Εφοριακός), Μιχάλης Μπαρσαλής (Μάκης), Άκις Αναγνώστου (Αναστάσης), Μαρία Καραβία (Φανή), Γιώργος Παπάς (Ο Άγνωστος)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 19.6.1974, σ. 2.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 24.6.1974, σ. 4.
Άγγελος Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 25.6.1974, σ. 2.

345. Γιάννης Δαλιανίδης – Νίκος Μαστοράκης: ***Στρήκινγκ στο πλοίο των τρελλών***
Θέατρο «Μπουρνέλλη» (7.6-28.7.1974) ΘΜ 15Θ
Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης
Μουσική: Μίμης Πλέσσας
Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Ανεμογιάννης
Χορογραφίες: Τάκης Σαγιώρ
Φωτισμοί: Αργύρης Παπαδάτος
Γιώργος Πάντζας (Γιώργος), Χρόνης Εξαρχάκος (Χρόνης), Σμάρω Στεφανίδου (Σμάρω Λεμπέση), Γκιζέλα Ντάλι ((Ντόρα), Μέμα Σταθοπούλου (Μέμα), Μπέτυ Λιβανού (Μπέτυ), Κλεώ Σκουλούδη (Καίτη), Λουΐζα Μελίντα (Χορεύτρια), Νίκος Δαδινόπουλος (Πέτρος), Νίκος Βανδώρος (Βοδοσάκης), Αρτέμης Μάτσας (Βάσος), Πάνος Βέλιας (Τζίμης), Γιώργος Ζαϊφίδης / Βαγγέλης Πλοιός (Γιατρός), Κώστας Δάρρας (Τάσος), Δημήτρης Μιχαηλίδης (Γιάννης), Αλεξία Λημναίου (Πολίνα), Ιωάννα Μήτρου (Τζέλα), Νατάσα Μιχαήλ (Σπυροπούλου), Λιάνα Δαφνίδου (Ηρώ), Αλεξία Μαργαρίτη, Σάκης Μιχάκης, Βασίλης Μεταλληνός, Καίτη Ζερβού, Φωφώ Λάπα, Σταύρος Αυγουστινάκης, Κάρεν Κοντούδη, Γιώργος Πολυχρονίδης, Τούλα Κουρογιάννη, Λάκης Μπαλτατζής, Χρύσα Δελή, Χρήστος Παγκράτης, Σταύρος Αυγουστινάκης, Κατερίνα Βαθρακοκοίλη
Γκεστ-Σταρ: Νίκος Μαστοράκης
Τραγούδι: Μιχάλης Βιολάρης

Θ, Κρητικός, *Ακρόπολις*, 23.6.1974, σ. 6.
Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 24.6.1974, σ. 4.

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 25.6.1974, σ. 2.

346. Δημήτριος Κορομηλάς: ***Η Τύχη της Μαρούλας***
Θερινό Θέατρο Τέχνης (7.6-6.10.1974) ΘΜ 132/162/8401
Σκηνοθεσία: Κάρολος Κουν
Σκηνικά-Κοστούμια: Ιωάννα Παπαντωνίου
Μουσική: Ανδρέας Σαϊλερ, Γ. Καμπούρογλου, Χρήστος Λεοντής
Στίχοι: Δημήτριος Κόκκος
Ρένη Πιττακή (Μαρούλα, πλύντρια), Γιάννης Μόρτζος (Λινάρδος, αμπελουργός), Κωνσταντής (Αμαξηλάτης), Πάνος Ζαργάνης (Χρήστος, μάγειρος), Πάνος(Τάκης) Χρυσικάκος (Νικόλας, θαλαμηπόλος), Γιώργος Αρμένης (Αντώνης, παραμάγειρος), Πάνος Χρυσούλης (Θανάσης, κηπουρός), Γιάννης Ευδαίμων (Σταμάτης, θυρωρός), Γιάννης Δεγαϊτης (Γεωργής, ιπποκόμος), Βασίλης Παπαβασιλείου (Παγκράτης, κτηματίας), Πάνος Ξενάκης (Φαρόπουλος, αρχιτέκτων), Μελίνα Βαμβακά (Ζαμπέτα, θαλαμηπόλος), Ειρήνη Ιγγλέση (Ελένη, σιδερώτρια), Αννίτα Σαντοριναίου (Ξανθή, υπηρέτρια)

Ειρήνη Καλκάνη, *Απογευματινή*, 14.6.1974, σ. 4.
Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 21.6.1974
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 28.6.1974, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 29.6.1974, σ. 4.
Θόδ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 2.7.1974, σ. 4.

347. ***Μια ζωή Γκόλφω*** (Από τη ***Γκόλφω*** του Σπ. Περεσιάδη)
Άλσος Παγκρατίου (14.6-22.9.1974)
Σκηνοθεσία: Ομάδα «Ελευθέρου Θεάτρου»
Σκηνικά-Κοστούμια: διαμόρφωση χώρου:
Σύνθεση Μουσικής-Διεύθυνση ορχήστρας: Γιώργος Παπαδάκης
Φωτισμοί: Ντίνος Κατσουρίδης
Κώστας Αρζόγλου (Τάσος), Γιώργος Κοτανίδης, Ντίνος Λύρας (Κίτσος), Υβόνη Μαλτέζου (Σταυρούλα), Αθηνά Μποντζίδου, Τζία Νασιώτου (Αστέρω, μητέρα της Γκόλφως), Άννα Παναγιωτοπούλου, Γιώργος Σαμπάνης (Ζήσης & Αγωγιάτης), Λιάνα Σιμοπούλου, Νίκος Σκυλοδήμος (Θανασούλας, πατέας του Τάσου), Σμαράγδα Σμυρναίου (Γκόλφω), Σταμάτης Φασουλής (Α΄ Λόρδος), Μηνάς Χατζησάββας (Δήμος, ξάδελφος της Γκόλφως), Μήτσος Μητσομπούνης (Β΄Λόρδος)
Από 23.7 Μηνάς Κωνσταντόπουλος (Ζήσης)

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 4.7.1974, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 5.7.1974, σ. 4.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 9.7.1974, σ. 2.

348. Ιάκωβος Καμπανέλλης: ***Ένα κάποιο παραμύθι «Το κουκί και το ρεβύθι»***
Θέατρο «Αθήναιον» (25.6-20.7.1974) ΘΜ 102/13/14421
Σκηνοθεσία: Κώστας Καζάκος
Σκηνικά-Κοστούμια: Φαίδων Πατρικαλάκις
Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος
Χορογραφία: Κώστας Τσιάνος

Βοηθός σκηνοθέτη: Νίκος Αντωνάκος
Φωτισμοί: Νίκος Μήλας
Τζένη Καρέζη (Ζωίτσα), Κώστας Καζάκος (Χαρίλαος), Κώστας Τσιάνος (Κόκορας, Πελάτης, Σχολιαστής), Γιώργος Χριστόπουλος (Ηθοποιός, Βιομήχανος, Κύριος Λυκούργος), Κίμων Μουζενίδης (Γάιδαρος, Βιομήχανος, Μαστρωπός), Θάνος Παπαδόπουλος (Κατσίκα, Α΄ γριά, Γιος), Χρήστος Κελαντώνης (Σκύλος, Προικοθήρας), Ιωάννα Μπουρούζη (Κότα, Τασία), Νίκος Κανακάκης (Αποστόλης, Μηχανικός), Ντίνος Δουλγεράκης (Εφοριακός, Τάκης), Λάζος Τερζάς (Αγορανόμος, Πατέρας), Βασίλης Κολοβός (Συνήγορος), Μάνος Βενιέρης (Υπάλληλος), Νίκος Δημητράτος (Κλέφτης, Τραγουδιστής), Σταμάτης Τζελέπης (Φονιάς), Νίκος Πόγκας (Α΄ επιθεωρητής), Ρήγας Αξελός (Β΄ επιθεωρητής), Δημήτρης Βασματζής (Γ΄ επιθεωρητής), Εύα Μπενέτα (Τασία), Γιώργος Χαλεπλής (Νέος), Έμυ Σαράβα (Πωλήτρια, Νέα), Μπάκης Παρίσης (Κλέφτης), Γιώργος Κυριακίδης (Β΄ γριά), Δημήτρης Τσοϊδάκης (Γαλοπούλα, Γιος), Μάριος Αρβανιτάκης (Β΄ πελάτης), Γιώργος Παπαδόπουλος (Μπακάλης), Τζώρτζης Μοσκοβάκης, Δημήτρης Μητσιόπουλος, Πάρη Βασιλάκη, Τάκης Σαρρής, Στάθης Μίχας, Κατερίνα Παπαδημητρίου, Γιάννα Ανδρεοπούλου

Αλκ. Μαργαρίτης, *Τα Νέα*, 2.7.1974, σ. 2.
Κ. Γεωργουσόπουλος, *Το Βήμα*, 2.7.1974, σ. 4.
Άγγ. Δόξας, *Ελεύθερος Κόσμος*, 5.7.1974, σ. 2.
Θόδ. Κρητικός, *Ακρόπολις*, 10.7.1974, σ. 4.